

# 《蝴蝶》

## 图书基本信息

书名：《蝴蝶》

13位ISBN编号：9789867420428

10位ISBN编号：986742042X

出版时间：2005-01-01

出版社：印刻

作者：陳雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蝴蝶》

## 內容概要

本書收錄 **蝴蝶的記號**、**色情天使**、**夢遊1994** 等三部陳雪寫於九 年代的短篇小說。其中 **蝴蝶的記號** 由香港導演麥婉欣改編拍攝成電影《蝴蝶》，入圍第41屆金馬獎最佳改編劇本、最佳新人獎；參加威尼斯影展、韓國釜山影展、日本東京影展、巴西聖保羅國際電影節、瑞典斯德哥爾摩國際電影節、印度國際電影節與斯洛伐克國際電影節；同時獲選為「香港同志影展2004」開幕片。以寫作女同志小說備受文壇矚目的陳雪，在本書中觸及的感情、情慾模式豐富多樣。

**蝴蝶的記號** 細膩鋪陳已婚女教師蝴蝶在丈夫女兒和婚外情人阿葉間的痛苦擺盪，其間穿插蝴蝶學生的女同志戀情，蝴蝶自己在學生時代的同性愛人，母親邁入老年之後的女性自覺以及與女同志友人的情感遭逢。

相較於 **蝴蝶的記號** 對女同戀情的深刻同情與萬般無奈，**色情天使** 則呈現少女小鹿在同性與異性間的情愛啟蒙。內容觸及諸般禁忌的話題，諸如交通警察對少女月經的戀物癖，老年男性與青春少女的情感、性愛與金錢交換，特別是少女小鹿與哥哥間的性愛糾纏，為「亂倫」尋找出口的企圖令人動容。

**夢遊1994** 則以夢境顯現敘事者「我」在慾望地圖中的自剖。女同志情人「慶」在文中若隱若現，揮之不去，所有時空的錯置，肉體與精神所感受到的劇痛與狂喜，皆既是夢境也是現實。「我」與「慶」的感情模式看似最虛無，實則對女同愛慾做了最勇敢執著的追求。

# 《蝴蝶》

## 作者簡介

陳雪  
1970年生，中央大學中文系畢業，著有《惡女書》、《愛情酒店》、《鬼手》等，作品以性別議題、情欲描寫廣受討論。

## 《蝴蝶》

### 精彩短评

- 1、和电影完全是两种感觉、赞
- 2、十年間青澀盡退，讓人可一氣讀完。
- 3、不要急着要生活给予你所有的答案，有时候，你要拿出耐心等待。即使你向空谷喊话，也要等一会儿，才能听见回音。生活总会给你答案，但不会马上把一切都告诉你。其实，岁月是一棵纵横交错的巨树。而生命，是其中飞进飞出的小鸟。如果有哪一天，你遭遇了人生的冷风冻雨，你的心已经不堪承受。那么，请你等一等，要知道，这棵巨树正在生活的背风处为你营造一种春天的气象，并一点一点靠近你，只要你努力了。
- 4、2011年7月14日 购于百花深处咖啡馆。一直以为《蝴蝶》是一部长篇小说 原来是由三个偏离伦理的色情故事组合而成的。第三篇的《梦游1994》简直是lesbian和神经病的结合体 看得我好昏聩。《蝴蝶》总体上来讲还是蛮失望的 小叶的部分基本是被麦婉欣延续到了电影中了 把真真和阿蝶的感情从陈雪潦草的交代中升华出来 麦婉欣功不可没。三个故事里 有两个是讲lesbian的。陈雪比起黄碧云少了几分暴戾之气 也少了几分灵气。觉得不错的也就是第二篇的《色情天使》。可能是因为修辞都集中在性爱的描写上 而不用苛刻于细枝末节吧。看港台作家的小说总归是要“失望”的 这个我一直都明白。二十年来在我心中根深蒂固的是一种被社会体制所碾压过的庸常之作。从小斋戒的小和尚怎么经得起突如其来的饕餮大餐。可惜了这一桌的琼浆玉液!
- 5、《色情天使》这篇真是.....好
- 6、看完后觉得电影改编得非常成功。
- 7、只看了《蝴蝶的記號》。實在是看不下去了。一些細節描寫還ok。整體流水帳。
- 8、唯一的问题可能就是太绝望了，和现实一样。
- 9、再次艾特某妹子.....
- 10、先看的电影，还是更喜欢小说
- 11、电影里很多解释不通的地方原来都在小说里.....
- 12、虽然是原著，但还是电影好看
- 13、阿叶对蝴蝶的话总是让我难忘。
- 14、太剧本了。
- 15、居然有些喜欢，是个挺会讲故事的人。我以为自己本来已经过了看这些书的年纪呢。另外马博士推崇情色描写什么的太小意思了，还是唯美那种感觉呢
- 16、关于我的过去 现在 和未来 其实社会已经没有那么苛刻 但还是有挣脱不去的枷锁
- 17、发现自己也有这一个毛病，很喜欢洗手，一直洗...
- 18、先看的电影
- 19、記得05看的片子再回過頭來看這本書，頭一次發覺這是我第一次感覺原作比電影難看的作品，我一下子想去再看看這部電影，可是怎么找也找不到清晰版完整版的= =還記得當初這裡面的田原和真真把我迷得半死。
- 20、拼命想去爱，却没有爱人的能力。
- 21、看得电子版，如果在看电影版前读这本书也许没那么投入吧。一直想到的都是田原，何超仪，蒋祖曼。。
- 22、爱即自由
- 23、补M
- 24、一\_一。。。好吧我就不说什么了
- 25、很一般 比邱妙津差远了。
- 26、許久沒讀過這種流行小說，非常速食不浪漫。只看了一半，不想讀下去。原來電影改編功力很厲害。
- 27、開始於  
Jul 15, 2014  
結束於  
Jul 16, 2014
- 28、只有情节

## 《蝴蝶》

- 29、 “ 你以为是爱其实是恐惧。 ”
- 30、 最后一句是：我只想好好地睡一觉。
- 31、 看过不下5遍的电影，原著小说结局原来稍有不同，电影的结局才是正能量。
- 32、 最失望的是《蝴蝶的记号》，连之前不太喜欢的电影版都觉得不容易了。陈雪的叙述性文字不那么好看。《色情天使》内容性算是最强，看完后才发现之前看过这篇。看完《梦游1994》第二天，在虾米的YOGA专业上看到类似的话：在梦里生活。20150316
- 33、 大把撒狗血啊。这种时不时安妮宝贝的文风真是不能好了哈哈哈哈
- 34、 第一本陈雪的书，果然是个值得研究的作家
- 35、 有幸读到 有幸得到
- 36、 “ 你是我的色情天使，但是我不能和你做爱。 ”
- 37、 《蝴蝶的印记》比电影深刻太多。
- 38、 良心
- 39、 果然电影版的蝴蝶，麦婉欣功不可没。
- 40、 四颗星全部给《蝴蝶的记号》
- 41、 写得没有电影拍得好~
- 42、 正在收集陈雪。
- 43、 !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- 44、 电影好些吧，，
- 45、 电影更佳。
- 46、 相隔十年再重读发现自己对陈雪还是喜欢不起来啊。里面主角之外的人物都被牺牲了，按董启章先生的说法，书中性别相异琳琅满目的各色爱人都是"因为平凡缺少欲望的激情，就要让路给更能散发人生光辉或者投映人生阴暗面的主角"。而主角的描写呢，连伤痛都充满了一派天真的想象。
- 47、 从爵士乐女孩开始就看不懂，再然后就是越来越差的故事。情色描写简直就像在拉石墨。虽说有充分的细腻的女性情怀，但是到了后面反而都是一股幽怨和不知所云的自言自语而已。完全不能理解。
- 48、 the best is yet to come
- 49、 早就看过电影版，touched
- 50、 就看了蝴蝶。。作为一个不是很爱书特别是看爱情小说的人来说，后面两篇实在没有耐心看下去了（ \_ ） 竖排繁体字好...累...人....

1、當我想向誰描述愛情的可能性的時候。我會想到蝴蝶的印記。而這種感覺是電影沒有給我的。與影像相比。文字能帶給我的感動明顯深刻的多。因此在讀這本書的時候好多次心悸。因為愛。因為我相信有一種愛，電光火石。就是小蝶第一次遇到阿葉。那個躲在角落里偷吃餅乾的小女孩。她以為她不會燃燒。但這一次她注定成灰，成塵。當我意識到自己是一個相信愛情的人的時候。我竟然充滿了幸福感。這意味著。我不會因為害怕寂寞或貪圖虛榮而和一個可以、合適、湊合的男人過平靜的生活。陳雪為這片小說想得太周到了，方方面面。縱橫阡陌。反而顯得有些刻意。即便刻意卻還是驚心動魄。mangojune問我。怎么判斷愛。我想到一句很惡心的歌詞。我可以為你擋死。我想，小蝶做了比擋死更艱難的事情——為了愛，隱忍的活。

2、很喜欢这部小说 常常失落的时候拿出来看每一次看都深陷其中 好像故事是在我身上发生的 也或许我希望这么深刻的感情可以在我身上发生 所以也就她痛我亦痛可是这种痛又像是一个记号 不停提醒着我 这才是真在的快乐

3、這本當中的主打似乎是有被改編成電影的《蝴蝶的記號》那篇不過我個人還是比較喜歡短篇小說課時讀到的《色情天使》禁忌而卻破碎的愛戀，導致小鹿看似瀟灑的在無數邂逅與肉體關係中流浪她也許其實不自覺的在尋覓著什麼但過盡千帆皆不是．．．終於尋求得到的結果，雖然毫無理由可言但那東西的本體，也許是愛吧發自內心與身體的愛一個人就算那是個在生理上無法滿足她的男人因為愛，所以那不重要了雖然，她是怎麼愛上那個男人實在是個謎啦．．．〔遠目〕

## 章节试读

### 1、《蝴蝶》的笔记-第111页

心如小鹿，我初見你的時候也是如此。那些迷途的鹿兒又重回了森林，草地重新青綠，答答的蹄聲清脆地穿過耳際，那是我便知道，我又走向我生長的地方。

### 2、《蝴蝶》的笔记-第74页

我的人生好像打了很多結，自己也不知道究竟有多少，是遇見你之後才有勇氣一個個找出來想辦法解開的，你跟我在一起搞不好會有麻煩，我現在就想不定時炸彈，隨時都可能爆發。

### 3、《蝴蝶》的笔记-第15页

其實我從沒有任何不滿，只是經常想不通他為何如此愛我，那麼深刻的情感是我無法對他產生的，正因為如此，我便竭盡所能地加倍對他好，那麼努力，努力得自己好累。我想，其實我對很多人都是這種態度吧，我並不習慣去選擇什麼，我接受一切來到我身邊的人事物，盡自己的力量去處理，我並非沒有自己想追求的東西，我卻假裝沒有然後錯過了。一個從小就是好孩子又生長在一個美好的家庭而且總是讓很多人疼愛照顧著的人，是很不願意做什麼來讓愛她的人失望的，我的人生也許要努力不讓別人失望之中度過了……那仿佛是一種逐漸減弱某種力量的過程，我心裡堆積的都是別人的快樂和背上，我努力體會的都是別人的感受和情緒，漸漸地我把我自己取消了。這樣說也許太嚴重了，或許我只是少一根筋而已，但我知道，如果許久以前我決心照顧自己的想法而不去顧慮其他人的話，就不會有人稱讚我是最聽話又最懂事的人了……我想，我的生命就好想照著說明書堆起來的玩具積木，雖然堆得又高又漂亮，可是既沒有自己的風格而且輕輕一推就會全部倒塌。

### 4、《蝴蝶》的笔记-第52页

那麼多年了，我一直期待你也能同樣地愛我，我只要求這個。我時常在半夜醒來，看著你熟睡的臉，你是那麼美，那麼神秘，我捨不得閉上眼睛，只要能這樣看著你我就覺得好幸福，我願意做任何事讓你快樂，但我不知道怎樣讓你快樂，我試過千百種辦法，我發誓，我每一分鐘都在思索你的想法，但是我想不清楚，你就這樣把自己關著，好多次讓我看著你睡著時還流著眼淚，我也跟著哭起來...

...

### 5、《蝴蝶》的笔记-第12页

後來我們就沒有在說什麼了，默默地把剩下的咖啡喝完，默默地走路到我停車的地方，一路上她一直牽著我的手我也沒拒絕。也許她知道不牽著我我可能會跌倒吧，從來沒人想過我也是會跌倒會手上的人吧，因為一向是我在分擔別人的痛苦悲愁，而我又是那麼幸福得教人羨慕。

# 《蝴蝶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)