

《绘画鉴赏》

图书基本信息

书名：《绘画鉴赏》

13位ISBN编号：9787040361575

10位ISBN编号：7040361574

出版时间：2012-9-26

出版社：高等教育出版社

作者：史国栋,华强

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画鉴赏》

内容概要

本书在内容叙述上注重知识性、趣味性和学术性，选取在世界绘画史上有影响的绘画作品，以作品鉴赏为主线，通过运用恰当的鉴赏方法，在更广阔的文化背景下，从新的视角和艺术自律性层面，融入现代美术史论研究的新成果，着意于绘画作品的艺术形式、语言、风格方面的阐释，改变以往以文学欣赏的方式代替绘画鉴赏的方式，即改变了以情节、故事性的简单描述进行鉴赏的方式，使绘画鉴赏回到艺术本体，使学生掌握不同绘画的鉴赏方法。为学生提供一把打开绘画鉴赏之门的钥匙，提高学生的审美鉴赏能力。

书籍目录

导论/

- 一、走出绘画鉴赏的误区/
- 二、绘画的特点与分类/
- 三、绘画鉴赏的方法/
- 四、中西绘画艺术的特点与区别/

上篇 中国绘画/

- 一、先秦、两汉绘画/
- 二、三国两晋南北朝绘画/
- 三、隋唐绘画/
- 四、五代两宋绘画/
- 五、元代绘画/
- 六、明清绘画/
- 七、现代绘画/

下篇 西方绘画/

- 一、原始绘画/
- 二、希腊与罗马绘画/
- 三、中世纪绘画/
- 四、文艺复兴绘画/
- 五、巴洛克与洛可可/
- 六、新古典主义、浪漫主义与现实主义/
- 七、现代主义/绘画作品索引

精彩短评

1、责编书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com