

《度越》

图书基本信息

书名：《度越》

13位ISBN编号：9789570847298

作者：施叔青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《度越》

內容概要

以「香港三部曲」、「台灣三部曲」深受文壇肯定

國家文藝獎、各大好書獎得主 施叔青

從短篇小說 壁虎 到最新長篇小說《度越》

成為台灣現代主義文學的女祭司

「小說在寫我，寫小說的我，我疑心也許並不是真正的我。

那麼，我是什麼？」

人生的緣起與緣滅是流轉無常的，

修行無非不斷打破我執，度越「有」、「無」

知名作家施叔青宣布封筆、潛心修行六年之後，再度推出長篇小說！

小說以第一人稱做為敘述者。主人翁「我」申請到南京和台灣某企業共同贊助的論文獎助金，飛到南京做田野踏查，以出土的蓮花紋瓦當探討東晉建康佛教的宣揚。「我」在鷄鳴寺附近租房而住，與當年陪師父愛道尼師來過建康的如慧（前歌妓嫣紅出家後的法名）重疊，古今對照，引發聯想。期望憑藉佛法去除煩惱痛苦的「我」，經由曾經一起打坐，禪修功夫甚深的曾諦教授的幫助，走上修行之路。這位佛學教授和東晉的僧人寂生一樣，都在尋找佛陀的原始教法，以求超脫。

施叔青將修行心得融合中國佛教歷史，以親身禪修攝心的體悟，化作點點珠璣的小說，為自己的修行做一個總結。

從情天欲海寫到大悲憫、大虛空。從寫作中，施叔青見證枯木開花，五蘊度越，一切法得成。

《度越》

書籍目錄

序 寫作如修行，小說即緣法 王德威
度越
後記 活著，就是為認識自己

《度越》

精彩短评

1、作為佛教小說，在「佛教」這點上比在「小說」這點上做得好。施自道寫作初衷乃為闡述「二十年學佛修行的心得」，很可以理解。

《度越》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com