

《晚班裸男》

图书基本信息

书名：《晚班裸男》

13位ISBN编号：9789570316742

10位ISBN编号：9570316748

出版时间：20010601

出版社：大块

作者：BRONSON,PO

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晚班裸男》

內容概要

在這本描繪矽谷真實人事的書中，作者帶領讀者從核心到周邊，一同探觸網路科技業的理想和現實。在本書裡，擠進矽谷追求夢想的各路好漢，成為了有寫有肉的「人」，透露出各自的熱情、野心和空虛。

他用一個象徵來描寫矽谷的工作景象：

就我的解讀，夜班裸體工作是此間人們在工作中宣示自我價值的終極象徵——象徵工作和玩樂如何緊密交織在一起……這幅景象中……沒有分散注意力的東西。就是一個人、一台電腦，以及一份工作。

他如此描述創意與點子在矽谷的滿天飛：

我聽說，在矽谷，最好的朋友是那種聽了你的想法以後會回答「這是我所聽過的最蠢的點子」的人。

對於自認是核心人物的程式設計師，他看見了他們在自負之外的困惑：

一家又一家他認為必死無疑的公司，結果卻都被高價收購。他不瞭解「非工程師」所扮演的角色。...他大聲問道：「他們所附加的價值在哪裡？我看不出來。……但我就是不知道他們的貢獻何在。我們是真正寫出程式的人。如果有人問我，我會說他們沒搞頭。」

而「在資訊產業的正史裡根本沒有位子」的業務員，在布朗森筆下得到某種平反：請給業務員他們應得的尊重。他們讓許多公司得以持續，讓許多夢想不致熄滅。有時我們會懊惱，我們想買的那種未來跟他們所賣的未來，根本不一樣。但至少他們有現貨——就算沒有，也快要有了。

《出版家周刊》(Publishers Weekly)評道：「布朗森觀察到人物與文化中的奇形怪狀。他的敘述以一種令人印象深刻的方式在移動，與矽谷的瘋狂方式及其多彩的眾生群像非常吻合。」

【作者簡介】

布朗森 (Po Bronson)，史丹福大學經濟系，舊金山州立大學創意寫作碩士班畢業。

專業作家，著有兩本小說，其一為暢銷書《砲彈手》(Bombardier)，已有十二種語言的版本；另一為《第一個兩千萬最難賺》(The First \$20 Million Is Always the Hardest)，已改編成電影。本書《晚班裸男》是他的第一本非小說著作。現經營一家寫作工作室，並擔任一家「書籍出版與銷售集團」公司的董事長，旗下代理六十位獨立的美國出版商。

《晚班裸男》

精彩书评

1、矽谷在二十世紀末，以科技的創新和新經濟的運作為核心，成功地提供了另一個製造美國夢想的舞台。布朗森的《晚班裸男》為九0年代網路熱潮下的矽谷，提供了一個深度的素描，為我們捕捉到這個科技聖地的文化、價值、生活和夢想的一些樣貌。作者布朗森 (Po Bronson)，史丹福大學經濟系，舊金山州立大學創意寫作碩士班畢業。著有兩本小說，其一為暢銷書《砲彈手》(Bombardier)，已有十二種語言的版本；另一為《第一個兩千萬最難賺》(The First \$20 Million Is Always the Hardest)。《晚班裸男》是他的第一本非小說著作。布朗森以巧妙、機智、幽默的文筆，成功地呈現矽谷中創業家、程式設計師、工程師、業務員、未來學家的真實故事。透過他契而不捨的採訪與交往，這本書捕捉到構成矽谷文化各種人物的真實面向。全書流暢的文筆，使人物呼之欲出，像是第三章的巴提亞，他創立Hotmail的故事與比爾蓋茲談判的過程，交織著矽谷的機會與印度文化的談判技巧，寫得極為鮮活。同時也具體的說明了網際網路所帶來的魅力是人人都能參予的希望。創新只需要新的應用點子，而不是高深的科技。貝佐斯的Amazon只是透過網站賣書，楊致遠的Yahoo只是網站的目錄，巴提亞的Hotmail也只是開始了免費的E-Mail，夢想舞台的創新標準，並不需要特別高的聰明才智，卻需要超強的進取心。其餘像第五章描述網路遊戲程式設計師與java程式奮戰，與科技長過招的故事，也極為傳神。我最喜歡的一段是第七章製造「萬年鐘」的希利斯的故事。希利斯原是一個設計電腦架構的傳奇人物，但他致力於建造一座超大尺寸的機械鐘，他認為可以促使科技產業拉長原來過於短視的時間觀。在希利斯的思考裡，時間應回到生活當中，不再被經濟轉動加速。在他萬年鐘的設計裡，他觀察到在美國史博物館中，小朋友們只有在鐘擺底下才會安靜下來，凝視擺錘的移動而靜止冥想。他的觀念非常精采，就如同書中所有其他角色的豐富一般，讓矽谷的故事如同晚班裸男一樣成為現代的傳說。這本書展現了足夠有趣的人物風貌，也展現足夠跌宕的血淚事蹟，作者是一個說故事的高手，譯者趙學信也是國內行家，對於技術名詞、人物與公司的關係做了非常豐富準確的的註解。對於科技產業的圈內人而言這本書是一本可讀性很高且富有啟發性的矽谷故事書。但這本書從矽谷看矽谷，充滿科技創業的商業價值觀與人生觀，仍然具有太濃厚的科技樂觀主義，無法關照科技在文化與社會的深層意義。尤其.com的發展對社會應不只是個人成敗的機會或企業的商業利益，.com是一個社會改造的過程，其功過與評價仍然有待來者的努力。因為矽谷究竟是現代淘金聖地，還不是文藝復興時期的佛羅倫斯。

《晚班裸男》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com