

# 《张国荣画传》

## 图书基本信息

书名：《张国荣画传》

13位ISBN编号：9787536671058

10位ISBN编号：7536671059

出版时间：2005-03

出版社：重庆出版社

作者：司徒佩琪

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《张国荣画传》

## 内容概要

终于，在二零零三年四月一日傍晚的某一刻，他从香港文华酒店二十四层纵身一跃而下，为自己传奇的一生划上句号。站在舞台上的他，倾国倾城，万众瞩目，才情唯美，本性张扬。而在生活中，却滋味最是繁华亦悲凉。执着于情感的追问是张国荣一生的宿命，他的情路坎坷，有如山重水复之跋涉。哀莫大于心死。

# 《张国荣画传》

## 书籍目录

引子：追念

Leslie Cheung个性档案

第一章 简约成一种红

1 一根羽毛的忧伤

2 第六感的爱与恨

3 此生有憾 渴望被爱

4 苦酒满杯人不老

5 歌里浮沉的褪色故事

6 银幕上流动的旧传奇

7 红色恋人张国荣

8 我就是我 颜色不一样的烟火

第二章 爱到惊世骇俗时

.....

第三章 倾国倾城的男人

.....

第四章 哥哥的影子

.....

第五章 哥哥的声音

.....

# 《张国荣画传》

## 媒体关注与评论

最爱怨痴嗔的独白，笑到尘世花开      最倾城倾国的男子，爱到惊世骇俗

# 《张国荣画传》

## 编辑推荐

最爱怨痴嗔的独白，笑到尘世花开      最倾城倾国的男子，爱到惊世骇俗

## 《张国荣画传》

### 精彩短评

- 1、作者主观情绪很多...
- 2、看看图片 大概看看。。
- 3、他真的是个美男子.....
- 4、看得心酸得很。
- 5、==哥哥图很靓 然后就不值一提 各种错误失实报道
- 6、这是我第一走进哥哥，很爱很爱这本书！
- 7、作者是香港狗仔吗
- 8、八卦多于真实。
- 9、一楼图书馆借的，哥哥，解不开的迷据说他还有自传，《张国荣自传》
- 10、原谅我始终觉得歌没电影吸引我 不过真心喜欢你的脸和你
- 11、哥哥。
- 12、不再对他抱有偏见，不再讨厌把他和德普作比较，毕竟彩蝶已成天人。没有爱到狂野是因为不了解，四月一日对有的人就不再不是愚人节了。
- 13、只是看图。
- 14、不是一部合格的传记，作为荣迷基本都能看出其中多出纰漏，作者极其不负责任！
- 15、照片还可以。剩下的瞎写一气
- 16、完全YY的一本书，书中多处内容与事实不符！请新荣迷不要上当受骗！
- 17、三星全部给图片 文字负分
- 18、只为哥哥真诚的活着
- 19、并非书感人，而是人动人
- 20、普普通通的画传，没太多的新意。
- 21、很多亲对这本书的作者不太认同，里面确实有些东西写得没有根据，像是小报花边新闻摘上去的，不过图量惊人
- 22、放屁
- 23、黑我哥哥，不能忍！！！
- 24、记得在农大图书馆里看到的另一本他的传记《落寞与飞扬》。
- 25、刚开始所有东西都没有意义，你赐我一套真理，以后我就跟着你
- 26、。。。。。。。
- 27、起码让我知道了点关于哥哥的以前不知的
- 28、虽然尽抄八卦文，但看到哥哥的自传和当时歌迷的演唱会观感还是眼泛泪光。
- 29、好题材 白白浪费了
- 30、读完了人物传之后就是感觉不一样
  
- 31、在圖書館看到的書，原以為驚喜，看完後真是氣憤！值得讓人尊敬、敬仰的哥哥，作者寫得一團糟，不具有客觀性！還說著什麼喜歡哥哥的大話。作者以什麼立場這麼不負責任且情感化的為哥哥立畫傳。真想不出為什麼會出版這樣的爛書，名人傳就是要嚴謹科學，而只因為傳主是藝人就可以這麼不尊重和隨意嗎？
- 32、<https://book.douban.com/subject/1226831/>
- 33、哥哥
- 34、在图书馆看的
- 35、只有图片好看，书算侵权盗版
- 36、哥哥的一生像璀璨的烟火，虽然短暂，却太精彩。静静的夜里，灯下听那首《当爱已成往事》，常常泪流满面，为哥哥的不幸，也为自己的过往，心中五味杂陈，恍然若失。
- 37、作者有真实考证吗？乱写一通！误导读者
- 38、怀念哥哥 哥哥的电影 哥哥的歌唱 但是这本书真的不行
- 39、颜色不一样的烟火，天空、海阔。
- 40、感觉是无数当年的新闻报道的拼贴。刚好在Leslie冥寿57岁这天读完。

## 《张国荣画传》

- 41、为什么哥哥的传记读来读去都一种味道
- 42、垃圾
- 43、初中的时候读的，那时候不知道死亡需要多大的勇气，只是大无畏地觉得他成就了一个传奇，风华绝代，还有那句“我只是爱上了一个人,而这个人恰好是同性而已”。
- 44、看完完全没印象.....图片还不错。
- 45、一般，不建议读
- 46、乱写
- 47、平实，有些小看法
- 48、哥哥的一生。繁华亦苍凉。
- 49、有小部分语言重复，图文夹杂让人读下来感觉有点乱。
- 50、把很多观点都扭曲了

## 精彩书评

- 1、喜欢哥哥没话说。虽然我觉得书上的图片在网上也都能够找到。没有很私属的照片。而且传记里有很多话都是东拉西凑的。但是，还是相对完整的记录了哥哥。
- 2、Hi ..... 我朝天际打了招呼，却不晓得要如何继续了。太熟络吗？从当年开始。刚初的小心翼翼，胆怯得终究要丢弃的那纸祭文，后来与你假扮老友，对谈一般，聊叙种种。来到今天，第五年。  
那个奔跑出去一求真假的下午，这个默静详然的凌晨指针；天边一缕纷纷若若的香魂，跟前一往情深的凡尘。两两时空，并未中断情分。自阿飞你起身入云，那些路过的友邻，也与你共同渡过好些春夏秋冬了吧。因你而识的他们，我也好挂念。何宝荣，移留到了哪里？没有台灯，他到哪里都得点烛吗？唱戏的那明星呢？她绝色的缠怨，还有人共鸣吗？十二少没等多久，如花姑娘就过去了，他不会因等待，而无心睡眠了吧？男，女，人，鬼，还有你这本是多情的鸟类，你还是跟往年一样，只懂扑翅，不能答我。你的沉默究竟是金，还是红？哦，对了，肥姐呢？听说她移民去了你那儿，你有没有到天堂口接到她？她在这边过的不太好，突然就瘦了。后来，她说想出去旅行，当散心。又说你那儿是首选，所以.....也好，她累了，你就为她唱唱歌，你不开心了，她也可以给你说说笑话儿，你们一行一飞，从地面到达天上。一路为伴，两世照应。“笑”与“声”，不绝于耳。嘿，阿飞，你已经习惯天空了呢，驭驰而过。快到在这块深夜上划出彩虹，快到来不及听我把话说完。好吧，我知道你正专心奔向未来的日子，那我，就在你身后，不问今天的事，不谈明天的意义，守在地上，等你寻觅到，好故事。
- 3、在学校图书馆发现这本书，然后很手贱地借了回去，读后气得要死！书中有很多不属实不负责任的描述！！希望荣迷朋友抵制这种垃圾书，多看正规的报道，推荐的灰姐姐的文章和书。
- 4、是谁那么慌，剪破四月的时光。飞鸟和别姬都碎在镜子里，谁刻过你的手掌，宠爱画得那么长，那么长 - - 《烟花烫》他天生一种慵倦、颓废、无奈、矛盾的气质。常常眼睛低垂，头也低着，嘴角一弯浅笑，对尘世讽刺般的，似乎早就预知了自己的结局。内心非常的骚动，有太多的情感，但很少给予别人。他的情感绝不轻许，是一个心理上有洁癖的处女座男子。凝望中是那双我们只能在繁华旧梦中才能追寻到的眼睛。难道我不懂，只要有爱就有痛；只是有一天你会知道，人生没有我并不会不同.....孤独站在这舞台，是什么令他的歌声百转千回成追忆。真的要断了过去，让明天好好继续。纵然记忆抹不去，爱与恨都还在心里。人戏如戏，雌雄同体，他就是“不疯魔，不成活”的程蝶衣模糊了自己性别的河流，绽放出了一种让人“惊艳”和“惊诧”的美丽。风继续吹有心人一追再追，火烫大热的心怎么要说退就退，你在何方都一样，因为要做一个有心的人会注定悲伤，但信无苦无痛在他方，当风再起时陪你再唱.....
- 5、本书介绍的开始，一个“终于”便让人听来极度愤怒。· · · 而里面的内容曾看过少许，如果你想真正了解张国荣，不看也罢。如果你是纯属无聊只知娱乐，或许它比较适合你。那么，你别告诉我，这样就是了解了张先生· · ·

### 1、《张国荣画传》的笔记-第1页

1. 当你打了这么多年枪，你会觉得打靶已经了无新意，你会想，究竟面对真人时我又是否会开枪呢？所以我把这个意念告诉了尔冬升，这便是&lt;枪王&gt;最初构想。
2. “有能力帮助人好过要别人帮我；我是一个很有气节的人，自尊心好强，我最怕要开口找人帮。在这一生里，我宁愿选择少吃一点，都不愿求人帮忙。”
3. 在唐鹤德悼念张国荣的讣告中，只有简单的七个字，取自&lt;有谁共鸣&gt;一曲中的一句歌词——“夜阑静有谁共鸣”。
4. 唐鹤德曾得到过“最纯品”的赞叹：&lt;蓝宇&gt;的编剧魏绍恩评他用了一个词：“硬净”。这是在所有报道中，两个最令人折服的词汇。
5. “我从来都不会理会外面的风言风语，我做的所有事都无愧于心。偷偷摸摸的人从来都不是我，而是那些偷拍的人，我所有的，都是光明正大的。”
6. “事实上我比以前更执着，特别是在电影方面，我只可以光荣归去，万万不可差劲，找我拍戏，我会对自己做出承诺，无论什么片种，都一定要演到最好，我做得来的，一定倾囊而出，没有保留。黄百鸣时常叫我多参与其他工作，我一一拒绝，我只想做一个艺人、演员，要有一个歇息的位置，一切就由导演拿主意，你想我怎样，我就怎样，来到现场，依你的话做，不要叫我替你改，我喜欢这样，简简单单。”
7. “抽离一点，以第三者的角度看一件事总比置身其中来的客观。我喜欢冷眼旁观，看人会舒服些，看自己会很累的。现在家里很少有镜，因为我不再自恋，当你知道自己一切都过得去，就不用照太多镜子。”

# 《张国荣画传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)