

# 《王少民电影剧作文集及创作谈》

## 图书基本信息

书名：《王少民电影剧作文集及创作谈》

13位ISBN编号：9787532141791

10位ISBN编号：7532141799

出版时间：2011-7

出版社：王少民、等 上海文艺出版社 (2011-07出版)

作者：王少民

页数：527

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《王少民电影剧作文集及创作谈》

## 内容概要

《王少民电影剧作文集及创作谈》无疑对那些想提笔而尚未下笔的朋友是一个极大的鼓励；对于艺术高考的考生来说，可以拿来作为写作科目的考前辅导，因为每一个剧本都有作者的创作谈和创作过程的回顾；对于艺术院校的大学生来讲，其实是一本实践教学的教科书；作为普通高校的大学生来说，可以作为素质教育的教材；而对于DV爱好者来说更是一本参考书，可以帮助他们向数字电影冲刺。

# 《王少民电影剧作文集及创作谈》

## 作者简介

王少民，中国电影导演协会会员、中国电影表演艺术学会会员，中国电视艺术家协会会员。现任北京电影学院音像出版社（有限公司）社长。在北京电影学院担任《电影导演基础》、《中外电影赏析》等课程教学。曾在中央戏剧学院、中国戏曲学院、解放军艺术学院、广播电影电视干部管理学院等十几所高等院校讲授电影课程，并曾赴新加坡大学讲授《中国电影与中国文化》课程。主编《艺术高考面对面（影视剧专业）》，由知识出版社出版发行。导演数字电影《新沂蒙颂》；导演的数字电影《蓝裙子》，并担任联合编剧及出品人；还担任三部数字电影的出品人、艺术总监。

# 《王少民电影剧作文集及创作谈》

## 书籍目录

序 前言 《灭亲》 《灭亲》创作谈 《猫咪》 短剧《猫咪》创作谈 《红盖头》 《红盖头》创作过程 《斗什么逗》 《斗什么逗》创作过程 《蓝裙子》 《蓝裙子》创作谈 《最美的不是爱情》 《最美的不是爱隋》创作过程 《法理难容》 《法理难容》创作谈 《橘花缘》 《橘花缘》创作过程 《新沂蒙颂》 《新沂蒙颂》摄制过程及对主题问题的思考 后记（一） 后记（二）

## 章节摘录

版权页：三、村头小路 清晨（外）杨超跑来：“奶奶，我爸的挂号信！”柳大婶她们放下手里的活。杨建设：“你怎么不给你爸送去？”杨超：“我得赶紧上学去。”杨建设：“晚不了，你送去吧！”杨超：“我不！”杨建设：“小心眼儿的你，理由还不少，你怎么不说你怕你爸，不敢去呀？”柳大婶：“别老给孩子说这些个！”杨超嘟囔着：“谁怕他呀？我是不爱理他！”柳大婶：“小小孩子家，怎么这么说话呢？”他们说话时，杨超将信递给了他三叔杨建新，杨建新拆开信，念道：“什么婚——断（判）——决书……”杨超凑过来：“三叔，不对，那是‘离婚判决书’。”柳大婶早已听明白了，对杨超：“你嚷嚷个啥，是多光彩的事儿咋的？快上你的学去！”杨超刚要转身走，柳大婶：“我告诉你们，这事儿谁也别对外人说去。”老实巴交的杨建新说：“嗨！说这个干啥？丢人现眼的，没事儿干了！”四、村边路上 黑夜（外）兰秀妹在奔跑。五、村头草垛 黑夜（外）杨建国和兰秀两个人影在撕扯着，二人的喘息声。六、村里路上 黑夜（外）兰秀妹在奔跑……七、村头草垛 黑夜（外）杨建国和兰秀二人滚成一团……八、柳大婶家 黑夜（外）兰秀妹：“大娘，我姐……那什么……建国他……你管不管？”柳大婶急忙赶出门去。九、村头草垛 黑夜（外）两人还在撕扯……柳大婶赶到：“建国你放手！那是你妹，你怎么能……你个畜生的你！”二人停下，少顷，杨建国站起就走。兰秀整理着被撕破的衣服，大口大口地喘着粗气。柳大婶忙上前安慰那女的：“兰秀，你不要紧吧？这是怎么个说法呢？哎，你倒是说话呀兰秀！……你可别那什么，你大娘给你赔不是，他这个畜生伤天害理，你可得好好的呀！”兰秀只管喘粗气，两眼直直地瞪着。半天什么也没说，站起来就走。柳大婶也跟着站起来，边唠叨边追上去：“兰秀，你上哪儿？你快回家去呀！那什么你等等我，大娘送你回去！”兰秀爹和兰秀娘在兰秀妹的引导下也跑来了，后面还跟了几个人。兰秀爹：“兰秀，他怎么着你了没？”兰秀娘：“哎呀！你个死老头子，不会回家再说呀！”兰秀爹：“叫你们晚巴晌别出来，别出来，就好像害了你们。不知道有他这么个祸害，还往他跟前凑。”兰秀妹：“没有，我和我姐是去六叔家的。”兰秀爹吼了一声：“家走！”兰秀看了她爹一眼，转身走开。柳大婶过来劝说道：“他叔，怪不了兰秀，都是建国这畜生不是个东西。你先消消气，别再吓着孩子。”兰秀爹：“她大娘啊！不是出了事我才说，你家建国在这十村八镇，闹得也实在不像个样了。这——兔子还不吃窝边草呢！可你说这——这——唉！”他叹了口气，摇着头，转身走了。兰秀娘边走边回头说道：“她大娘，你也先回吧，建国也不是好管的，我们在意着点儿就是了。”柳大婶茫然不知所措地应答着：“哎！哎！您先回，我去管管他。”十、建国住处 黑夜（外）柳大婶在窥视，这时建国已经躺下，在被子里扭动。柳大婶：“建国呀！你就不能学丁点儿好吗？”建国不动了，“你总不能老让人家指着个脊梁骨过日子吧，为了你，给你两兄弟说对象都难，”建国听到这里起身去拉灯，结果把灯绳给拉了下来。柳大婶继续说：“建设都30好几了，建新也快30了，你爹死得早，实指望你能撑起这个家来，俺也好歇歇，可你倒好，不但不帮帮俺，倒成了这十里八乡的祸害。”建国从地上拿起一只鞋，朝电灯扔去，没打中，又拿起另一只把灯打灭。“你这样下去，叫俺和你些兄弟们，还怎么做人家呀？”屋子里一阵摔打东西的声音。

# 《王少民电影剧作文集及创作谈》

## 编辑推荐

对于那些准备报考专业艺术学院的中学生，《王少民电影剧作文集及创作谈》可以是考前辅导的书，对于专业艺术学校的学生，可以作为入门指南的书，正可谓师傅领进门，修行在个人。

# 《王少民电影剧作文集及创作谈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)