

《多雪的冬天》

图书基本信息

书名：《多雪的冬天》

13位ISBN编号：SH10171-171

10位ISBN编号：SH10171-171

出版时间：1972

出版社：上海人民出版社

作者：(苏)伊凡·沙米亚金

页数：447

译者：上海新闻出版系统“五·七”干校翻译组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多雪的冬天》

内容概要

据苏联《小说月报》1971年5-6期译出

《多雪的冬天》

作者简介

伊凡·沙米亚金1921年出生于苏联白俄罗斯农村一个护林员家庭。他在当地农村小学毕业之后便进入了中等技术学校，卫国战争爆发以后，他投笔从戎，战后回农村教书。1945年发表第一篇短篇小说，后来便一发不可收拾，先后出版了中长篇小说多部，其中自传体中篇小说《夜幕中的闪光》获白俄罗斯国家奖，长篇小说《深流》获斯大林奖金。1945年当选为苏联作家协会理事、白俄罗斯作家协会第一副主席。他还曾获得白俄罗斯社会主义劳动英雄和人民作家称号。

《多雪的冬天》

精彩短评

- 1、唤起了久远的回忆
- 2、也不知道是多少年前读的了...估计是没看懂...
- 3、中译本问世的那个冬天读过这部《多雪的冬天》。此刻，窗外飘着雪，桌上又摊着一本从旧书店淘来的与当年那本同版的《多雪的冬天》。读到裤子膝盖处鼓起两个泡的描写，与当年一样不禁微笑.....是钦羨主人公们的激情岁月，还是追忆自己逝去的年少时光？
- 4、内部发行
- 5、多雪的冬天
- 6、20世纪六十年代，发生在苏联社会生活的转变...

《多雪的冬天》

精彩书评

- 1、这可真是“修正主义”作品。我有一个问题，薇塔是怎么通过战后苏联的“考察”的，竟然还傻傻地问自己的父亲是谁，这也太脱离实际了，我不相信古拉格会放得过她，真是艺术加工到了虚伪的地位。而从这个问题来看，此书的感觉就相当不对了。小说以安东纽克的当下和回忆两条线交织，展现着苏联的战争时和战争后的情形，当然也表现着作者的思想意图。只是这意图是什么，反赫鲁晓夫吗？可是赫鲁晓夫算是苏联历史上最开明的统治者之一，其前的斯大林和之后的勃列日涅夫都是集权统治，斯大林还算强有力，而勃列日涅夫则昏庸无道，可以说苏联的灭亡的直接因素就是他统治时期了。所以现在看此书总觉得微妙，一本政治应时之作。
- 2、看的是70年代初的中译本。翻译得也很好。融合了对人生意义的思考、二战敌后游击战的全景描述、战争与军人、战争与百姓、战争中的英雄与叛徒、战后几十年对一代人的战争创伤无法愈合从情节布置到人物刻画、文笔，都是匠心独运
- 3、这几天很冷，我一直认为每个季节都有适合阅读的书。冬天适合看前苏联小说和俄罗斯小说，外面刮着风，书中的雪景无处不在。这本小说非常好看，作者的眼界和思考的力度要高于真正的人青年近卫军之类的卫国文学，不如这里的黎明静悄悄(其实没什么可比性)。主人公被在卫国战争中生死与共的同志中伤污蔑。书中官僚体制的僵化荒谬似乎成了常态。另外想到的个事，二战时大量的苏军尉官都具有高中以上的文化程度，他们在战后有能力写出许多漂亮的关于二战的小说，即使日后对体制反思批判，二战中的经历依然是他们的底气。我国就悲剧了，作者们普通文化程度不高，再加意识形态的影响，关于抗日战争的小说，现在更没人看。

《多雪的冬天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com