

# 《诺贝尔文学奖大系——织工》

## 图书基本信息

书名：《诺贝尔文学奖大系——织工》

13位ISBN编号：978756820426X

出版时间：2015-7-5

作者：霍普特曼

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 作者简介

盖哈特·霍普特曼

Gerhart Hauptmann (1862—1946)

生于德国西里西亚中部的萨兹布隆。祖父是织工，父亲是旅店老板，哥哥卡尔·霍普特曼是著名的诗人。盖哈特·霍普特曼早年学过雕塑，后受自然主义思潮影响开始文学创作。成名剧作《日出之前》(1889)首演成功后，他又转入写实主义，接连发表了《织工》(1892)、《海狸皮大衣》(1893)和《弗洛里安·盖尔》(1896)等现实主义剧作。其中《织工》被看作是德国戏剧发展史上的里程碑。1894年，梦幻剧《翰奈尔升天》的发表，标志着作家的创作又发生了转折，开始走向象征主义。这一时期的重要剧作《沉钟》，为作家赢得了世界性声誉。

霍普特曼杰出的创作，使他生前获得国内外的众多荣誉和奖励，仅维也纳皇家学院就三次颁发给他格瑞帕泽奖。1912年，霍普特曼获得诺贝尔文学奖。

# 《诺贝尔文学奖大系——织工》

## 书籍目录

颁奖辞

致答辞

织工 1

沉钟 103

霍普特曼及其作品 203

霍普特曼获奖经过 217

霍普特曼作品年表 223

# 《诺贝尔文学奖大系——织工》

## 精彩短评

- 1、两部内容风格迥异的作品，感觉一般。。。
- 2、用人物群像和生活的横断面来还原真实的历史

## 章节试读

### 1、《诺贝尔文学奖大系——织工》的笔记-沉钟

看完沉钟，有点像早他一年获奖的梅特林克风格。海因里希因为他的妻子死亡后敲响了沉钟而抛弃情人，后来又为何回来找投井的情人了呢？为什么情人开始不理他，然后太阳出来就突然逆转了呢，因为光明驱散了黑暗，而海因里希代表着光神？一切转变都太突然了，即便是第四幕最后海因里希听到钟声抛弃他的情人那一段。

### 2、《诺贝尔文学奖大系——织工》的笔记-第102页

看完《织工》。人物塑造很平面，宿命般的结局让人觉得很真实，也许这正是评委会所看重的“理想主义”？

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)