

图书基本信息

书名：《SONY 6300/ 6000微单摄影技巧大全》

13位ISBN编号：978712226937X

出版时间：2016-7-1

作者：FUN视觉,雷波

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书是一本全面解析索尼 6300/ 6000微单相机强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 6300/ 6000相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在Wi-Fi功能方面，本书详细讲解了Wi-Fi功能在拍摄时的用途，如何将使用 6300/ 6000相机拍摄的照片发送给智能手机以及如何使用智能手机连接相机进行拍摄，使用户可以利用 6300/ 6000相机即时分享照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 6300/ 6000拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 6300/ 6000相机的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 6300/ 6000相机时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 6300/ 6000相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

作者简介

FUN视觉是国内的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01 掌握SONY 6300从机身开始

SONY 6300相机正面结构

10

SONY 6300相机侧面结构

10

SONY 6300相机顶部结构

11

SONY 6300相机背面结构

12

SONY 6300相机底面结构

13

SONY 6300相机取景器显示界面

14

Chapter 02 初上手一定要学会的菜单设置

控制拨轮的使用方法

16

控制拨轮及其中央按钮

16

控制拨轮上的功能按钮

16

利用DISP按钮切换屏幕显示信息

16

菜单的使用方法

17

在显示屏中设置常用参数

18

设置相机显示参数 19

将相机设定为中文显示

19

利用自动关机开始时间提高相机的续航能力

19

让相机显示正确的拍摄时间

20

区域设置

20

利用网格轻松构图

21

改变显示屏亮度以适应环境光

22

设置是否开启模式转盘指南

22

设置DISP按钮

23

设置实时取景显示以显示预览效果

24

设置相机控制参数

25

设置自动切换取景器与显示屏

25

注册功能菜单项目

26

为按钮注册自定义功能

27

相机变焦设置

28

变焦拍摄

28

删除确认画面

29

设置拍摄控制参数

30

根据拍摄题材设定创意风格

30

设定照片效果使照片更个性化

32

拍摄时自动检测人脸

35

拍摄前登记人脸

36

检测笑脸自动拍摄

37

美肤效果使皮肤更细腻、白皙

38

设置影像存储参数

39

格式化存储卡

39

设置文件序号

39

根据用途及后期处理要求设置图像品质

40

Q：什么是RAW格式文件？

41

Q：后期处理能够调整照片高光中极白或阴影中极黑的区域吗？

41

Q：使用RAW格式拍摄的优点有哪些？

41

根据用途及存储空间设置图像尺寸

42

Q：对于数码相机而言，是不是像素量越高画质越好？

42

设置照片的纵横比

43

设置全景影像尺寸

44

设置全景方向

44	随拍随赏——拍摄后查看照片
45	回放照片的基本操作
45	Q：无法播放影像怎么办？
45	设置影像索引
46	设置自动检视
46	图像显示旋转
47	观看模式
48	幻灯片播放
48	保护图像
49	删除照片
50	Chapter 03 必须掌握的基本曝光与对焦设置
	设置光圈控制曝光与景深
52	光圈的结构
52	光圈值的表现形式
53	光圈对成像质量的影响
53	Q：什么是衍射效应？
53	光圈对曝光的影响
54	理解景深
55	Q：景深与对焦点的位置有什么关系？
55	Q：什么是焦平面？
55	光圈对景深的影响
56	焦距对景深的影响
56	拍摄距离对景深的影响
57	背景与被摄对象的距离对景深的影响
57	设置快门速度控制曝光时间

58	快门与快门速度的含义
58	快门速度的表示方法
58	快门速度对曝光的影响
59	影响快门速度的三大要素
59	快门速度对画面效果的影响
60	依据对象的运动情况设置快门速度
61	常见拍摄对象的快门速度参考值
62	安全快门速度
63	开启防抖功能
64	Q：防抖功能是否能够代替较高的快门速度?
64	长时间曝光降噪
65	设置白平衡控制画面色彩
66	理解白平衡存在的重要性
66	预设白平衡
66	什么是色温
68	选择色温
69	自定义白平衡
70	白平衡调整
71	白平衡阶段曝光
72	设置感光度控制照片品质
73	理解感光度
73	ISO感光度设定
73	设置自动感光度时的最低快门速度
75	ISO数值与画质的关系
76	

感光度对曝光结果的影响

77

感光度的设置原则

77

消除高ISO产生的噪点

78

曝光四因素之间的关系

79

设置自动对焦模式以准确对焦

80

单次自动对焦模式（AF-S）

80

Q：如何拍摄自动对焦困难的主体？

80

连续自动对焦模式（AF-C）

81

自动选择自动对焦模式（AF-A）

81

设置自动对焦区域模式

82

广域自动对焦区域

82

区自动对焦区域

83

中间自动对焦区域

83

自由点自动对焦区域

84

扩展自由点自动对焦区域

84

锁定AF

85

弱光下使用AF 辅助照明

86

设置“音频信号”确认合焦

86

预先自动对焦

87

Q：图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理？

87

中央锁定自动对焦

88

AF-S模式下优先释放快门或对焦

89

AF-C模式下优先释放快门或对焦

89

利用手动对焦实现准确对焦

90

MF手动对焦

90	DMF直接手动对焦
91	设置放大对焦
92	使用峰值判断对焦状态
93	认识峰值
93	设置峰值强弱水准 93
93	设置峰值色彩 93
94	使用AF/MF控制暂时切换自动对焦与手动对焦
94	设置拍摄模式以适合不同的拍摄对象
95	单张拍摄模式
95	连拍模式
95	定时自拍模式
96	定时连拍模式
96	阶段曝光
97	设置测光模式以获得准确曝光
98	多重测光模式 98
99	中心测光模式 99
99	点测光模式 99
	Chapter 04 活用照相模式拍出好照片
	智能自动/增强自动模式
101	扫描全景模式
102	常用场景模式
103	肖像模式 103
103	运动模式 103
104	微距模式 104
104	风景模式 104
104	黄昏模式 104
105	夜景模式 105
105	手持夜景模式 105
105	夜景肖像模式
105	动作防抖模式
105	高级照相模式

106	程序自动照相模式
106	Q：什么是等效曝光？
106	快门优先照相模式
107	光圈优先照相模式
108	手动照相模式
109	B门模式
111	调出存储模式
112	Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级技巧
	通过柱状图判断曝光是否准确
114	柱状图的作用
114	利用柱状图分区判断曝光情况
115	认识3种典型的柱状图
116	辩证地分析柱状图
117	设置曝光补偿让曝光更准确
118	曝光补偿的含义
118	曝光补偿的调整原则
119	正确理解曝光补偿
120	Q：为什么有时即使不断增加曝光补偿， 所拍摄出来的画面仍然没有变化？
120	通过曝光步级得到更精细的曝光效果
121	利用阶段曝光提高拍摄成功率
122	为合成HDR照片拍摄素材
122	在Photoshop中进行HDR合成
123	阶段曝光设置
124	设置动态范围优化使画面细节更丰富
125	

直接拍摄出精美的HDR照片	
126	
Q：什么是HDR照片？	
126	
利用曝光锁定功能锁定曝光值	
127	
拍出影音俱佳的视频	
128	
拍摄视频的基本流程	
128	
设置视频文件格式	
128	
设置双摄录制	
128	
设置MOVIE按钮功能	
129	
设置动态影像/HFR	
129	
设置“记录设置”	
130	
设置录音	
130	
设置录音音量	
130	
自动低速快门	
131	
AF驱动速度	
131	
AF跟踪灵敏度	
131	
Chapter 06 掌握Wi-Fi功能设定	
使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	
133	
自拍时摆造型更自由	
133	
在更舒适的环境中遥控拍摄	
134	
以特别的角度轻松拍摄	
134	
在智能手机上安装Play Memories Mobile	
135	
从相机中发送照片到手机的操作步骤	
135	
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤	
137	
查看照片的操作步骤	
138	
Chapter 07 SONY 6300/ 6000镜头选择与使用技巧	
镜头标识名称解读	

140

镜头焦距与视角的关系

140

理解焦距转换系数

141

Q：为什么画幅越大视野越宽？

141

常用镜头点评

142

E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS 广角镜头

142

E 18-200mm F3.5-6.3 OSS 变焦镜头

143

E 55-210mm F4.5-6.3 OSS 变焦镜头

144

E 50mm F1.8 OSS 定焦镜头

145

FE 90mm F2.8 G OSS 微距镜头

146

与镜头相关的常见问题解答

147

Q：如何准确理解焦距？

147

Q：什么是微距镜头？

147

Q：什么是对焦距离？

148

Q：什么是最近对焦距离？

148

Q：什么是镜头的最大放大倍率？

148

Q：变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异？

149

Q：什么情况下应使用广角镜头拍摄？

149

Q：使用广角镜头的缺点是什么？

149

Q：怎么拍出没有畸变与透视感的照片？

149

Q：使用脚架进行拍摄时是否需要关闭防抖功能？

149

Chapter 08 用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要

151

认识存储卡

151

Q：什么是SDHC型存储卡？

151

Q：什么是SDXC型存储卡？

151

Q：存储卡上的I与标识是什么意思？

151

遮光罩：遮挡不必要的光线

152

UV镜：保护镜头的选择之一

152

偏振镜：消除或减少物体表面的反光

153

什么是偏振镜

153

用偏振镜压暗蓝天

153

用偏振镜提高色彩饱和度

153

用偏振镜抑制非金属表面的反光

153

中灰镜：减少镜头的进光量

154

什么是中灰镜

154

中灰镜的规格

154

中灰渐变镜：平衡画面曝光

155

什么是中灰渐变镜

155

不同形状渐变镜的优缺点

155

在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

155

使用中灰渐变镜降低明暗反差

155

遥控器：遥控对焦及拍摄

156

脚架：保持相机稳定的基本装备

157

脚架的分类

157

云台的分类

157

Q：在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦？

157

闪光灯：对画面补光

158

选择合适的闪光模式

158

减轻红眼闪光

160

控制闪光补偿	160
用跳闪方式进行补光拍摄	161
为人物补充眼神光	161
消除广角拍摄时产生的阴影	162
柔光罩：让光线变得柔和	162
Chapter 09 人像摄影技巧	
正确测光使人物皮肤更细腻	164
用大光圈拍出虚化背景的人像	165
拍摄视觉效果强烈的人像	165
Q：在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色？	165
三分法构图拍摄完美人像	166
S形构图表现女性柔美的身体曲线	167
用侧逆光拍出唯美人像	168
逆光塑造剪影效果	169
中间调记录真实自然的人像	169
高调风格适合表现艺术化人像	170
低调风格适合表现个性化人像	171
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	172
冷色调适合表现清爽人像	173
使用道具营造人像照片的氛围	173
为人物补充眼神光	174
利用反光板制造眼神光	174
利用窗户光制造眼神光	174
利用闪光灯制造眼神光	174
儿童摄影贵在真实	175

用合适的对焦模式确保画面的清晰度	176
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	177
用玩具吸引儿童的注意力	177
利用特写记录儿童丰富的面部表情	178
增加曝光补偿表现娇嫩的肌肤	178
Chapter 10 风光摄影技巧	
拍摄山峦的技巧	180
不同角度表现山峦的壮阔	180
用云雾表现山的灵秀飘逸	181
Q：如何拍出色彩鲜艳的图像？	181
用前景衬托山峦表现季节之美	182
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	182
拍摄树木的技巧	183
以逆光表现枝干的线条	183
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	183
拍摄树叶展现季节之美	184
捕捉林间光线使画面更具神圣感	184
拍摄溪流与瀑布的技巧	185
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	185
通过对比突出瀑布的气势	186
拍摄湖泊的技巧	187
拍摄倒影使湖泊更显静逸	187
选择合适的陪体使湖泊更有活力	188
拍摄雾霭景象的技巧	189
调整曝光补偿使雾气更洁净	189

善用景别使画面更有层次

190

拍摄日出、日落的技巧

191

选择正确的曝光参数是成功的开始

191

Q：如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分？

191

用云彩衬托太阳使画面更辉煌

192

善用RAW格式为后期处理留有余地

192

用合适的陪体为照片添姿增色

193

拍摄冰雪的技巧

194

运用曝光补偿准确还原白雪

194

用白平衡塑造雪景的个性色调

194

雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象

195

选对光线让冰雪晶莹剔透

195

Chapter 11 昆虫与宠物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫

197

手动精确对焦拍摄昆虫

198

选择合适的光线拍摄昆虫

198

用高速连拍模式拍摄运动中的宠物

199

在弱光下拍摄要提高感光度

199

散射光表现宠物的皮毛细节

200

逆光表现漂亮的轮廓光

200

利用道具吸引小动物的注意

201

突出表现猫咪明亮的大眼睛

201

Chapter 12 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳

203

拍出有意境和神韵的花卉

204

仰拍获得高大形象的花卉

205	俯拍展现星罗棋布的花卉
205	逆光拍出有透明感的花瓣
206	选择最能够衬托花卉的背景颜色
207	加入昆虫让花朵更富有生机
208	Chapter 13 建筑摄影技巧
210	合理安排线条使画面有强烈的透视感
210	用侧光增强建筑的立体感
211	逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓
212	利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感
213	室内弱光拍摄建筑精致的内景
213	通过对比突出建筑的体量感
214	拍摄蓝调天空夜景
214	长时间曝光拍摄城市动感车流
215	利用水面拍出极具对称感的夜景建筑
216	拍摄城市夜晚燃放的焰火
217	拍摄美丽的银河
218	拍摄星轨的技巧
219	使用Photoshop堆栈合成星轨
220	将照片载入堆栈
220	调整天空的曝光与色彩
221	加入原始照片并抠选建筑
222	调整建筑曝光
222	调整建筑色彩
223	消除噪点
223	

精彩短评

1、还好书够价

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com