

《不道德教育讲座》

图书基本信息

书名：《不道德教育讲座》

13位ISBN编号：9787212065423

10位ISBN编号：7212065420

出版时间：2013-10-1

出版社：安徽人民出版社

作者：(日)三岛由纪夫

页数：321

译者：邱振瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不道德教育讲座》

内容概要

“一个人的心理状态若是百分之九十九的道德加上百分之一的不道德，可是处于不定时炸弹般的危险状况；若其心理状态是百分之七十的道德加上百分之三十的不道德，可算是一般社会民众最为无害的标准。这种百分比很难从精确的数字做判断，只能说：比起百分之三十不道德的人，那些百分之一不道德的人，更加贴近犯罪的边缘。”

和陌生男人一起去酒吧的三个日本少女

十八世纪的著名小说家井原西鹤曾经写过一部《本朝二十不孝》的小说。作品内容是仿中国知名的“二十四孝”，可里面讲述的全是些不孝的故事。大体说来，那些老掉牙的孝行美谈，不仅读来无趣，又多半矫情浮夸，让人感觉别扭；因此，一旦出现大逆不孝的夸张故事，反倒倍感阅读的趣味。此外，更可以让原本觉得自己不孝的读者发现，书中人物的不孝行径自己根本望尘莫及，于是便激发出“咦，原来不孝子居然人外有人、技高一筹”的奇妙感受。相较之下，自己就显得对父母十分孝顺了。所谓孝顺之始，应由子女由衷发自内心。从此角度看来，这样的书也算功德无量了。我之所以仿照时下倡导的“道德教育”，大胆开设这个“不道德教育讲座”，也是想参照井原西鹤的大胆尝试，来个东施效颦。

以上是无聊的开场白，咱们言归正传吧。

《不道德教育講座》

作者簡介

三島由紀夫

日本小說家、劇作家、記者、電影制作人、電影演員，是日本戰後文學的大師之一，不僅在日本文壇擁有高度聲譽，在西方世界也有崇高的評價，甚至有人譽稱他為“日本的海明威”，曾二度入圍諾貝爾文學獎，也是著作被翻譯成英文等外國語版最多的當代作家。(正在採用)(你提供的)

邱振瑞

從小立志當小說家，曾任出版社總編輯，現以翻譯日本小說為志業。譯著有宮本輝《流轉之海》、《地上之星》、《血脈之火》、《天河夜曲》；山崎豐子《女系家族》（麥田出版）；松本清張《點與線》、《砂之器》、《黑色記事本》（獨步文化）等書。著名翻譯家與作家。其作品以寫實批判風格見長，故事情節引人入勝，文字凝練流暢、描景生動細緻，尤以擅長刻劃底層人物的生活困境、移居他鄉者的精神漂流、人性中的罪與罰，以及政治與性的異化，是台灣中生代作家中的異色奇音。譯作：三島由紀夫《不道德教育講座》（大牌）等四十餘冊；曾出版小說集《菩薩有難》（商周），《來信》是其第二本中短篇小說集，值得閱讀與震撼。

书籍目录

和陌生男人一起去酒吧的三个日本少女
应当“打从心底瞧不起老师”吗?
应当“尽量说谎”吗?
偷盗的奇功妙效
处女是道德的吗?
处女与否,根本不是问题所在
尽早甩开处男的包袱吧
应当“从女人身上榨取钱财”吗?
应当“尽量多管闲事”吗?
应当“利用丑闻”吗?
应当“背叛朋友”吗?
应当“欺侮弱者”吗?
尽量自恋吧
应当“追随流行”吗?
应当“在相亲时骗吃骗喝”吗?
绝对不要遵守诺言吗?
狩猎和拳击的发泄功能
应该“由文弱阴柔当道”吗?
应当“嫁祸于人”吗?
应当“利用貌美如花的妹妹”吗?
应当“以暴力对待女人”吗?
应当“在教室里威胁教师”吗?
应当“欣然接受色狼的骚扰”吗?
应当忘恩吗?
应当“对别人的不幸暗自窃喜”吗?
应当“尽量做出不道德的行为”吗?
应当炫耀自己逞勇的光荣事迹吗?
应当要逢迎拍马吗?
挑一个能够毒死自己的美女吗?
妻子的“意乱情迷”
恐怖的“0”
不讲道德的国度
应当在人死后说他的坏话吗?
对电影圈的向往
应当以慳吝为本吗?
……

《不道德教育讲座》

精彩短评

章节试读

1、《不道德教育讲座》的笔记-第122页

然而，如果从另一种坏心眼的角度来看，这些慈善表演与慈善舞会的奢华与欣喜，并非仅仅为了前述的目的。这就像日光和阴影互为对比一般，正因为他们自己是高高在上的行善者，也清楚知道在看不见的阴暗角落里，有着蒙获恩泽的人们，这使他们在聆听歌剧序曲和跳华尔兹时，感到格外陶醉。假如只有自己这些健康的有钱人尽情享受歌剧和舞蹈的飨宴，在满足精神层面上似乎还少了点什么。为了真正达到更幸福、更喜悦的境地，就必须出现另一群不幸的身心障碍者们，以作为对照与烘托。况且这种本质上属于不道德的喜悦，非但不会遭到天谴，甚至还能博得社会的赞扬与神明的嘉许，这实在会让人上瘾而欲罢不能。

2、《不道德教育讲座》的笔记-第108页

所谓的革命，就是像把马桶搬进公爵府邸的沙龙、把拖拉机开进最高法院、把老鼠的尸体扔满首相官邸之类的作为。也就是把所有不应该出现的事物，放到其自认为应当存有的空间里，这就叫做革命。A子慨然把情色与愚昧带进号称知识殿堂的教室，表现出连卖春女郎也望尘莫及的胆量，她的胆识可比那革命军人圣女贞德。令人遗憾的是，只要她这难得可贵的迅猛破坏力，并未彻底冲破整个社会体制，恐怕到头来，她反而会被现有的社会体制以其他方式，对她当日之举狠狠地还击吧！

3、《不道德教育讲座》的笔记-第15页

我之所以为“欺骗”如此极力辩护，是因为当人们从青少年转变为成年人的这段期间，会遇到的最根本问题正是欺骗。青少年总是呐喊着“大人全是骗子！绝不能原谅大人！”他们无法原谅其他的心术不正。以我的人生经验来说，再也没有像青少年时期那般极力表现诚实，却又欺骗自己的矛盾阶段了。分明没有自信，偏又逞强称能，这是一种欺骗；分明心里喜欢，偏又佯装厌恶，这也是一种欺骗。直到长大成人以后，欺骗自己的状况才逐渐减少，取而代之的是，对别人、对社会的欺瞒谎言。甚至可以说，这两个阶段做出的欺骗，其分量是完全均等的。只是，十几岁的年轻人不愿意承认这点而已。

4、《不道德教育讲座》的笔记-第53页

“一般大众所谓的友情，其实只不过是社交和欲望的权谋算计，也只是待人亲切的相互回报而已。到头来，自爱总是沦为各有所图的交易。”

5、《不道德教育讲座》的笔记-第10页

人生就是靠着不断的遗忘，才比较容易活得下去。

6、《不道德教育讲座》的笔记-应当“追随流行”吗？

不管是否适合自己，都应跟随流行。流行会是你最棒的隐身衣，甚至可以说，唯有时下流行的衣装，正是用来隐藏思想的最佳武器。一般认为，浅薄的思想如同过眼云烟，轻佻的文化就像水流花谢。流行的事物，正因为其肤浅才会普及，正因为其肤浅才会迅即消逝。这个观点完全正确。然而，在它没落多年以后，留在我们回忆里的美好，反而是这些肤浅的事物。

那些沉重僵硬的事物，乍看似乎不像流行那般容易随浪潮退去，事实上，或许比流行还要短命。

《不道德教育讲座》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com