

《冥河的摆渡者》

图书基本信息

书名：《冥河的摆渡者》

13位ISBN编号：9787307058347

10位ISBN编号：7307058340

出版时间：2007-10

出版社：武汉大学出版社

作者：邓晓芒

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冥河的摆渡者》

内容概要

《冥河的摆渡者:康德的》所着力强调的正是这样一种界限，每个观点和另一个观点这间的过渡和关联。当然，作为一本导读和入门性质的书，《冥河的摆渡者:康德的》有些说法过于简单了，希望真正有心深研康德的读者开动自己的脑筋将其扩展和深化。也许我今后将要出版的另一个对《判断力批判》作更详细解读的书会在这方面对读者有所帮助。康德的《判断力批判》做为前两个批判即《纯粹理性批判》和《实践理性批判》的调和，在美学思想方面产生巨大的历史影响，同时也可看作是人类学的巨著。

《冥河的摆渡者》

作者简介

邓晓芒（1948年4月7日 - ），中国著名哲学家、美学家和批评家、德国哲学研究专家。华中科技大学哲学系教授、德国哲学研究中心主任，中华全国外国哲学史学会常务理事，湖北省哲学史学会副会长，《德国哲学》主编。曾任武汉大学哲学系教授、博士生导师。主要研究德国哲学，亦研究美学、文化心理学、中西文化比较等，是中国启蒙思想与自由派的坚定支持者，创立“新实践美学”和“新批判主义”，并正在全力构建自己的“自否定哲学”，积极展开学术批评和文化批判，介入当代中国思想进程和精神建构，与郭齐勇在儒家问题发生激烈冲突，与刘小枫对“国父”与“宪政”问题发生激烈论争，在学术界和思想界有很大的影响力。

专著与论文集有：《康德哲学诸问题》、《思辨的张力——黑格尔辩证法新探》、《西方哲学探赜——邓晓芒自选集》、《灵之舞——中西人格的表演性》、《人之镜——中西文学形象的人格结构》、《灵魂之旅——90年代以来中国文学的生存意境》、《文学与文化三论》、《人论三题》、《在张力中思索》、《徜徉在思想的密林里》、《世纪之风——中国当代文化批判与人文建构》、《启蒙的进化》、《新批判主义》、《儒家伦理新批判》、《中西文化视域中真善美的哲思》、《实践唯物论新解——开出现象学之维》、《西方美学史纲》、《邓晓芒讲演录：哲学与生命》、《西方美学史讲演录》、《古希腊罗马哲学讲演录》、《德国古典哲学讲演录》、《〈纯粹理性批判〉讲演录》、《康德哲学讲演录》、《黑格尔辩证法讲演录》、《中西文化心理比较讲演录》、《哲学史方法论十四讲》、《中西文化比较十一讲》、《邓晓芒讲黑格尔》、《西方哲学史》（与赵林合著）、《走出美学的迷惘——中西美学思想的演变与美学方法论的革命》（与易中天合著）、《黄与蓝的交响——中西美学比较论》（与易中天合著）、《康德〈纯粹理性批判〉指要》（与杨祖陶合著）、《于天上看见深渊：新经典主义文学对话录》（与残雪合著）。

翻译有：康德《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》、《实用人类学》、《自然科学的形而上学基础》；胡塞尔《经验与判断——逻辑谱系学》（与张廷国合译）；斯通普夫《西方哲学史——从苏格拉底到萨特及其后》（与匡宏合译）；乔纳森·布伦特、弗拉基米尔·诺莫夫《斯大林晚年离奇事件》（与残雪合译）。

经典著作解释有：《康德〈纯粹理性批判〉句读》（两卷本，200万字）、《黑格尔〈精神现象学〉句读》（十卷本，500万字）、《康德〈道德形而上学奠基〉句读》（两卷本，80万字）、《康德〈判断力批判〉释义》。

书籍目录

导论

第一章 《判断力批判》的总体构想：序言和导言

第一节 批判哲学体系的重构

第二节 反思判断力的含义

第三节 审美判断和目的论判断的关系及在先验人类学中的职能

第二章 美的分析

第一节 对美感的分析

第二节 对美的对象性的分析

第三章 崇高的分析及审美判断力的总注

第一节 数学的崇高

第二节 力学的崇高

第三节 对审美的反思判断力的说明的总注释

第四章 纯粹审美判断的演绎

第一节 先验的演绎

第二节 经验性的演绎：艺术与天才

第五章 审美判断力的辩证论和方法论

第一节 辩证论

第二节 方法论

第六章 目的论判断力的分析论

第一节 客观合目的性及其分类

第二节 有机体和自然目的系统

第七章 目的论判断力的辩证论

第一节 二律背反的提出及批判

第二节 二律背反的解决及其人类学基础

第八章 目的论判断力的方法论

第一节 目的论作为自然科学批判

第二节 对终极目的之追溯：导向神学

第三节 对道德神学的论证

第四节 对目的论的总注释

结束语

后记

附录一 《判断力批判》第一导言（译文）

附录二 审美判断力在康德哲学中的地位

《冥河的摆渡者》

编辑推荐

《冥河的摆渡者：康德的》简要介绍了康德的哲学思想，概括地阐释了《判断力批判》的要义。

《冥河的摆渡者》

精彩短评

- 1、书名好中二，邓师晓芒真·文青。
- 2、参考书
- 3、打一人名（请联系上下文），@大便夹 @许春娇不爽地说 你们懂的。
- 4、第一次看懂的介绍康德的书，不得不承认康德是神
- 5、康德的哲学必须在完备化的基础上研究问题
- 6、真心给邓大师跪了，从此一日脑残粉，终身脑残粉
- 7、可能是中文圈里关于康德最好的书了 写的可以说是比较容易被读懂了 有些人写的东西我怀疑他们自己都不知道自己在说什么呢 但是尽管如此还是不得不说 这本书的程度远不能跟英文圈的相比
- 8、再版附上了邓译《判断力批判》的第一导言，也就是康德版《判断力批判》导读，痛苦地又读了一遍。邓晓芒值得钦佩之处就在于他不辞辛劳地做的这些基础性义疏工作，让更多活在实用理性中的中国人和理想主义中的文艺青年至少能有一个机会去看到德国唯心主义——除古希腊之外西方理性最伟大的光辉时刻以及对美和艺术、逻辑和道德乃至人类一切认识与生活可能性的最系统与最终极的综合统一，但是同时且记住——千里之行，始于足下。人类学立场是开启康德哲学的钥匙，李泽厚代表了八十年代中国康德研究的最高水平，从他这里开始，判断力批判的审美感性与目的论两部分开始衔接，虽然以自然美作为道德象征其间仍有错位。正确的过渡应当是艺术美，在艺术美中统摄自然和技艺的反思性判断力最终在情感上开启知性概念批判和道德理性批判，康德终于找到了人类的地基。
- 9、：
B516.31/7464-4
- 10、邓晓芒对康的理解真心不错，看这几本书都比较靠谱，虽然偏浅，但大体还是准确的。这本简明，但每章节都有提要，读判断力的话，是挺不错的伴读书。推。也很想找到精神现象学的这类书。三批的读书会读完了，但三本书真心都得再读，所以，再读完再标吧。
- 11、反思判断力是诸认识能力（与认识相关）的无目的而合目的性的自由（与实践相关）协调活动，因此成为自然-自由的过渡，这一过渡分为主观形式上的审美判断力和客观质料上的目的论判断力（艺术和自然主观形式合目的 自然客观质料内在合目的 最终目的：人的自由及其因果法则道德律，上帝和灵魂以其为前提），由此把经验与超验结合在人或人的自由这一先验人类学核心上。反思判断力/诸认识能力的协调严格说来只是想象力或直观能力与知性的协调即鉴赏力或美，但由于狭义的理性在制约性意义上也属于认识能力所以反思判断力也包括想象力和理性的和谐（崇高）以及知性和理性的和谐（目的论），但本源性的反思判断力只是鉴赏力或美。从美到崇高是审美判断力这一层次上认识向道德的过渡。鉴赏力的先验演绎/先天具备的诸认识能力的协调vs经验演绎/艺术和天才。
- 12、人唯一能够给予他自己的那种价值，并且是在他所做的事情中，在他不是作为自然的成员，而是以自己的欲求能力的自由怎样以及根据什么原则来行动中的那种价值，也就是善良意志，才是人的存有唯一能借以具有某种绝对价值、而世界的存有能据以拥有某种终极目的的欲求能力。只有通过他不考虑到享受而完全的自由中、甚至不依赖于自然有可能带来让他领受的东西所做的事，他才能赋予他的存有作为一个人格的生存以某种绝对价值。人是自由的存在者。
- 13、谢谢谢谢，拯救了看不懂原著的我
- 14、其实就是对《判批》的讲解，非得取个这么中二的书名。

章节试读

1、《冥河的摆渡者》的笔记-总体的哲学人类学（Anthropologie）立场是开启康德哲学的钥匙

导论

一、人类学立场是开启康德哲学的钥匙

总体的哲学人类学立场

严格说来，是康德，而不是鲍姆加通，才是作为一门独立学科体系的美学的真正创始人。

假如没有把人看作一个有机整体的需要，康德也许不会想要“调和”他前两个批判的分裂和对立，而尽可以满足于将本体和现象划清界限完事。

“过渡”问题

鉴赏力的判断——心灵的第三种能力：感觉快乐和不快的能力的先天原则。

很明显，对人类各种心灵能力的探讨是康德构思其三大批判的出发点。

《实用人类学》与康德先验哲学的关系，有点类似黑格尔的《精神现象学》与其《逻辑学》的关系。我们可以认为，康德的三大批判合起来便构成与《实用人类学》相对应的“先验的”人类学，也就是后人所说的“哲学人类学”，而《实用人类学》则可以看作这一先验人类学的“导论”或入门。

“建筑术”

实际上，康德是哲学史上把“异质同构”原理运用于建立哲学体系的第一人。

二、从启蒙运动的人学到康德的先验人学

霍布斯和洛克和卢梭和休谟的人性论

“我们的头脑里面和头脑上面发生了各式各样的骚动；但是德国人的头脑，却仍然可以很安静地戴着睡帽，坐在那里，让思维自由地在内部进行活动。”——黑格尔

不过，康德有关人的知识作为一个体系，即作为系统的和“先验的”人类学，却并不是一下子就全部端出来的，它经历了一个过程。

三、康德先验人类学体系的形成

“位我上者灿烂星空，道德律令在我心中”

康德对理论理性和实践理性的两大批判的完成，标志着人类理性由于“太过聪明”而走人绝境。一切矛盾都被揭发出来，尖锐地、赤裸裸地、无可奈何地摆在人们面前。

自由概念

然而，通过对“判断力”进行批判，康德找到了某种调和的可能性，最终形成了他的整个由知、情、意的先天原则构成的先验人类学体系。这就是本书所要考察的。

《冥河的摆渡者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com