

《哀傷紀》

图书基本信息

书名：《哀傷紀》

13位ISBN编号：9789865824272

出版时间：2014-9

作者：鍾曉陽

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哀傷紀》

內容概要

愛過傷過失去過，就是哀傷記，那都是人生裡深層的東西。--鍾曉陽

哀傷並不是沉痛的色調，哀傷是愛、是憐憫、是同情、是珍惜；

是走過千山路後的人生基調。

從<哀歌>中一生只愛一個人的少女，

到<哀傷書>中時光流轉中錯過又重逢故舊的金潔兒。

鍾曉陽以凝鍊的文字，註解了時間與愛情：

「二十年沒多長，不夠我們脫胎換骨，只夠我們世故些、困頓些、幻滅些。」

《哀傷紀》緣起於二十八年前的那段無疾而終的感情。

一九八六年一位少女孤身到美國舊金山讀書，認識一對打漁夥伴，一個美國人一個華人，三人成為好友。在愛情與友情之間發展著，因為海洋因為年紀因為簽證，少女匆忙離開美國，一段感情也就失落了，而有了 哀歌。

二〇一四年，少女和以海為夢的男子們分別經歷香港和舊金山的人生起伏、生活的錯失和親友的亡故，邁入中年且有了姓名。金潔兒、占、鄭星光。時光過去，輾轉浮世，三個人的命運會怎麼再次交錯或失落？

作者說起「哀傷」，在激烈情緒滿布的現代，哀傷是遙遠不準確的一種情感。「哀這個字在字典中，除了悲傷的意思，還包含了愛、憐憫、同情、珍惜。至於傷，那是人生更深層的東西，哀則是人生的基調。」以最凝鍊的文字、最好的火候，寫下這一段橫跨二十八年的情感，鍾曉陽筆下的主角不再是「一生只愛一個人，一世只懷一種愁」的趙寧靜，而是「人生種種只看不說」深情看待浮生若夢的金潔兒。

《哀傷紀》

作者簡介

鍾曉陽

一九六二年十二月，在廣州出生。父親是印尼第二代華僑，母親是瀋陽人。美國密西根大學畢業，主修電影與電視欣賞。

十五歲開始寫作，以小說《病》獲香港第五屆青年文學獎小說初級組推薦獎。十七歲那年暑假跟母親回瀋陽，回家不久開始寫小說《妾住長城外》，之後與《停車暫借問》、《卻遺枕函淚》結集為「趙寧靜的傳奇」三部曲《停車暫借問》，出版後轟動文壇，讓整個華文世界為之驚艷，獲「張愛玲的繼承者」高度讚譽。

另著有短篇小說集《流年》（1983）、《愛妻》（1986）、《哀歌》（1986）、《燃燒之後》（1992），長篇小說《遺恨傳奇》（1996），散文與新詩合集《細說》（1983），詩集《槁木死灰集》（1997）。其間曾停筆十年，二〇一七年在香港《明報》編輯的游說下，開始在《明報》發表散文。

《哀傷紀》

書籍目錄

- 一 哀歌1986
- 二 哀傷書2014
- 三 附錄 虛實與輕重—讀鍾曉陽《哀傷紀》

《哀傷紀》

精彩短评

- 1、本以为会如哀歌那般的执恋，但后来都是不明所以的舍和远。
- 2、再讀鍾曉陽,發現自己離開青春歲月好久好遠了啊~~~因為很難輕易被這樣的故事感動.
- 3、多年前的哀歌竟然有了续篇下文。
- 4、十八年前她说：「我曾经在你身上，看见了一切。当时我所看见的，现在我正渐渐失去。」十八年后她说：「天下大乱，你也保护不了我。」
- 5、哀傷書不同於哀歌，但也斬不斷哀歌，哀不是生命的哀，是隱於時間、藏於身後的，淡淡的微微的不見於形、不放於心的哀傷
- 6、其中一篇《哀歌》是我目前为止最爱的华文中篇小说。羡慕她在20岁出头，就能写出这样的句子：「世上只有一个你。因为有过你，我和世上所有的女子都是不一样的。」「每当你的渔船出海，回望岸上层层的灯火，你是否觉得你的前尘往事，也渐渐变得像星星一样冷而远。」
- 7、《哀歌》读完之后放置了这么久才敢读后续，读完之后肝肠寸断，这应该是我再也不敢读第二遍的书
- 8、原來人永遠有更低的低處可去，到最後什麼都可捨。
- 9、兩個故事，敘事的手法真的就一直帶著揮不開的哀傷，看不下去。而尤其是新的那篇，用詞很香港，沒有共鳴，看不習慣。

《哀傷紀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com