

《黑暗中的笑声》

图书基本信息

书名：《黑暗中的笑声》

13位ISBN编号：9787532762415

10位ISBN编号：7532762416

出版时间：2013-8

出版社：上海译文出版社

作者：[美] 弗拉基米尔·纳博科夫

译者：龚文庠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑暗中的笑声》

内容概要

小说仿效二三十年代电影中盛行的那种廉价三角恋爱故事，一开始就以电影为题，引出主要人物之间的关系。男主角欧比纳斯对影院引座员玛戈一见钟情，“着了魔似的爱看电影”的玛戈一心梦想当影星，当她确信他属于能为她“登上舞台和银幕提供条件”的阶层时，便决定与他来往。欧比纳斯为招待明星而举办的宴会，则为玛戈与昔日情人雷克斯重逢创造了机会，由此构成三角关系，直到小说以悲剧结束。

《黑暗中的笑声》

精彩短评

- 1、从情节上讲，我有一种在看直播贴的错觉。译后记里面提到的隐喻和颜色，带来一些启发。
- 2、“艺术只有一个流派，天才派”
- 3、不知道是不是错觉，这真是他最好读的一部。以及看过译者后记在翻过头来看那些预言式的隐喻我突然明白了自己一直以来喜欢新房的哪一点（无关话题）
- 4、黑暗中的生命之光与欲念之火，纳博科夫的戏仿之作，恶俗的婚外恋与三角恋的纠缠，像极了荧幕上的狗血肥皂剧，却也可能是纳博科夫最好读、同时也最具镜头语言的一部了。虽然有种种揶揄模仿、预言暗示与色彩象征，但是其实这个悲剧的结局是没有任何悬念的，即便如此，纳博科夫一贯的刻薄与嘲讽，也让这个故事多了几分趣味。
- 5、把已知的故事情节重新演绎，并且出乎意料毫不庸俗，只能说明纳博科夫的写作技巧的高超，他轻蔑地注视着观众，将他们玩弄于鼓掌间，让他们臣服于他的笔下。ps：本书也说明一个道理：女孩还是要富养
- 6、偶然想起两年前看的这本纳博科夫。它非常精准的写出了爱情带给一个男人的无上美好和无限沉沦，我想这世上好东西同爱情一样，都是美丽而危险的。纳博科夫总是能带人走进关于自我的那片混沌而丰饶的海洋。
- 7、我觉得虽然你是纳博科夫，这也依旧是部俗气的小说，哪怕就是刻意俗气，也不值得称赞。
- 8、象征、预言不像洛丽塔那么隐晦，很清晰。几个梗也看懂了，除了后记里提到的，再补充几个：多莲娜·卡列尼娜让人想起《安娜·卡列尼娜》，雷克斯也问过多莲娜有没有读过托尔斯泰，男主与情人私奔、其女病死使得情节上本书有点类似《安》；欧比纳斯第一次遇见马戈的电影院“百眼巨人”，希腊神话里的Argus看守伊娥，可却被赫尔墨斯用歌声哄骗入睡后杀死，从而解救出伊娥（小说里则是雷克斯假装是欧比纳斯的好友，用友谊之歌使其警惕心放松，达到与马戈偷情的目的）；欧比纳斯作为绘画鉴赏家，就像Argus那样依赖于视觉，他失明后也念叨着视觉是“诸感官之首”；结识马戈和雷克斯的过程，就是欧比堕入黑暗的过程（马戈是电影院领座员，在黑暗之中引导欧比，而雷克斯则像个默片演员，看着失明的欧比，在黑暗里发出无言的笑）
- 9、电影院的笑声都是喜剧，和，电影里的癫狂，这让人质疑纳博科夫笔下的少女之恋，滥觞的情爱么？
- 10、他想，他可以杀死她，却无法离开她。
- 11、最后的结局令我晕眩。天才在黑暗中讥笑著我们，友好地展示技巧，是因为自信我不会学会吗
- 12、很好啊 久违的阅读快感 情节起伏能让我心泛起波澜
- 13、已知又平庸的故事经过纳博科夫之手，还真就不一样了。
- 14、又是中年男子和少女的悲剧爱情故事，写法上很有电影镜头感，依旧轻逸。无比喜欢欧比纳斯失明以后的情节。雷克斯和玛戈如何无耻地作弄他，而真相被赶来的保罗揭露，最后欧比纳斯回国之后凭着记忆摸回故居想杀死正在收拾东西的玛戈，但反而在打斗中被枪杀。然后一切结束，纳博科夫给出了舞台谢幕的指示。
- 15、一个很有趣的情形，我是先看了VN的晚年作品然后才看得这部早年用俄语写成的书，看之前可以说我对VN的写作手法/路数已然有些体会了，所以看这本书时常常的看到一句不太妥帖的话就会想到要是VN老年之后会怎么写，更有意思的是，正因为是早期作品，显得略有匠气，而正能从这匠气中体会到VN的用笔之精，要是VN的晚年作品，只能单纯的觉得好，往往难以指出好在哪里了。
- 16、没说的~~爱他~~mua!(* 3)
- 17、穿“黑色毛衣”的引座员玛戈把欧比领进黑洞洞的电影院，又引向了永久的黑暗。
- 18、喜欢！纳博科夫！喜欢！
- 19、希望王宝强的下场比男主好。
- 20、读纳博科夫最大的错觉是，你也可以写一个好故事。
- 21、一般
- 22、纳博科夫是个天才。
- 23、既然玩戏拟却不带读者一起玩，躲在黑暗中嘲笑读者太不厚道了。
- 24、全书都画面感很强，看了最后的那几页的书评，恍然大悟，原来他就是拍摄电影那般写着。还指出了原来没发现的点，很多情节之前都有铺垫预言，很妙。

《黑暗中的笑声》

- 25、最后三页看得太难受了
- 26、低俗的出轨人生套上纳博科夫，成了一本好看的书，最后的那段是点睛之笔
- 27、易读，但并不是个高明的故事。

《黑暗中的笑声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com