

《要么孤独要么庸俗》

图书基本信息

书名：《要么孤独要么庸俗》

13位ISBN编号：9787539960364

10位ISBN编号：7539960361

出版时间：2013-4

出版社：江苏文艺出版社

作者：叔本华

页数：353

译者：张宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《要么孤独要么庸俗》

内容概要

《要么孤独要么庸俗》

作者简介

作者：（德国）叔本华 译者：张宁叔本华，德国哲学家，美学家。意志主义的创始人和主要代表之一。他的散文笔流畅，思路清晰，对后来哲学著作的诗意化产生了较大影响。莫泊桑称他为“人类历史上最伟大的梦想破坏者”。父亲是非常成功的商人，后自杀。母亲是当时颇有名气的作家，与歌德等文豪有交往。他和母亲的隔阂非常深，最后关系破裂。由于他继承了父亲的财产，一生都过着富裕的生活。叔本华死后，将所有财产捐献给了慈善事业。

《要么孤独要么庸俗》

书籍目录

人世的命运
生命的旅程
论人世的痛苦
论生存的虚无
“灵魂不朽”对话录
自由意志与宿命论
通往救赎之路
人的自身
人的所有
论天才
论名誉
论名声
论批评
论教育
论女人
论噪音
关于疯狂
论自杀
关于性格
观相论
阅读与书籍
关于几种文学形式的讨论
论作者
论风格
论学者
论拉丁文的研究
天才与美德
心理散论
独自思考
泛神论略谈
人生智慧之警句
杂喻
要么孤独，要么庸俗

《要么孤独要么庸俗》

章节摘录

人世的命运人类的命运无论有着多么丰富多样的面目，总有一些相同的因素存在。因此，所有的人生几乎都是一样的：无论是在简陋的农舍，还是豪华的宫殿，在嘈杂的兵营，还是隐逸的修道院。尽可能地按照你自己的心愿去改变世界吧！大胆地尝试新奇的冒险，体验成功与失败。人生就像一个糖果铺，里面装满了各种各样的糖果——奇形怪状、五颜六色，但它们却是由同一种糖浆制成的。被人们称为成功的人，与其他许多失败的人在本质上并没有多大的差别。这个世界的千变万化如同万花筒的变幻，每一次新的画面的出现都会吸引到你的目光，但其实，你眼前所见只不过还是从前看过的老一套。一位古代作家曾确切地说过，世界上有三种伟大的力量：智慧、力气和运气。我认为运气最为灵验。人生的旅程犹如一条船的航行，运气（好运或坏运）则像风帆，既可以使船加速前进，也可以让船偏离航线。而人们对此所做的一切，都是徒劳无益的：就像是船上的舵手，如果不断地努力工作，也许可以帮助船只顺利前行；但是，一阵突来的狂风却可以使所有努力全然无功。然而，如果风向适宜，即便无人掌舵船只也能顺利航行。对命运之力最恰当的表述莫过于一句西班牙的谚语：“若是运气好，扔进大海也死不了。”但同时，运气也是一种可怕的、危险的力量，我们应尽可能少地依赖它。除了运气，哪里还有这样的赠予者：在赠予我们东西时，明确无误地告诉我们说，得到赐予并非因为我们有任何权利或美德功绩，而完全是由于赐赠者的仁慈和恩惠；同时，又让我们怀着无比的谦卑之情，满是欢欣地期盼着从同一双手中获得更多不应享有的赐予。他懂得用一种王者的谋略艺术来向我们这些受惠者表示：与其高贵的仁德、恩惠相比，我们的一切功绩都是毫无力量、微不足道的。当一个人回首他走过的人生之路——那充满了坎坷不平的道路时，就会看到他的生命中有很多好运擦身而去、不幸接踵而来的转折点；这时，他很容易过分自责。因为人生绝不是仅仅由他自己就能决定的，而是由两个因素——一系列事情的发生及他对事情的解决——共同作用的结果，这二者之间不断地相互影响、彼此调节。除此之外，另外一种因素也限定了一个人的眼界和视野，使他或对将要实施的计划缺乏远见，或无力预知未来事件的发展，这就是：他的知识仅限于应对现时的计划和眼前的事件。因此，只要一个人的目标稍微遥远一些，他就感到难以掌控；于是他不得不满足于一个大概正确的方向，然后在沿着这个他认为对的方向前进时，再不时地小心调节方向。一个人所能做的所有事情就是决心与他自身的处境时时保持协调一致，期待这样就能够向其最终的目标迈进一步。通常情况下，我们所在的处境和我们想要达成的目标类似于力量不同、方向相异的两种趋向，我们的人生旅程就相当于它们的对角线或合力。特伦斯曾说，人生就像一场掷骰子游戏，如果出现的数字不是你所期待的，你仍然可以设法改进它、使用它。或者，更简单地说，人生就像一场纸牌游戏，洗牌和发牌都由命运来掌握。但就我现在的论述而言，最贴切的比喻应该是：人生好比一盘棋局，我们走动棋子的路线取决于对手的走法——在人生中就是取决于命运的意志。我们常常被迫修改策略，以至于达到这样的程度：当计划贯彻完成时，已几乎看不到一点它原来的面目。除此之外，我们的人生中还存在着另外一种影响力。这是一句老套的、却久被证明真实的话：即我们往往比自己想象的更愚蠢。但在另一方面，我们也常常比自己认为的更聪明。然而，这是那些真正诚实的人才能作出的发现，而且这一发现耗费了他们长久的时光。大脑并非我们身上最具智慧的部分。在人生中的重要时刻，当一个人决定一个重大的举措时，他的行动与其说是遵循任何对正确做事的清楚认识，不如说是出自于某种内心的冲动——你可以将其称为本能——生发于他生命的最深处。过后，如果他试图批评自己的行为——根据那些苛刻的眼光和只是理论上正确的观念——这些观念只是死记硬背得来的，或者只是从别人那里借来的，毫无用处；如果他开始将那些指导过别人的普遍规则运用到自己身上，而没有认真考虑“对别人有利的未必对自己有利”这句箴言，那么，他将遭受使自己得到不公正待遇的危险。事情的结果将显示出正确道路之所在。一个人只有到了知天命的幸福之年，才能恰如其分地判断自己或他人的行为。

《要么孤独要么庸俗》

编辑推荐

《要么孤独要么庸俗》

精彩短评

- 1、不会评价这类的书，只能说是大智慧吧~
- 2、叔本华的姿态太高了，观点不适用我们这些小人物。这可能跟叔本华的社会地位有关。不得不说孤独是个奢侈名，不是你想孤独就孤独的。你看，李瓶儿和孟玉楼两个富寡妇尚且要依傍打老婆的班头西门庆了。
- 3、里面有看到让我觉得有意思的见解。
- 4、要我选，我选庸俗！
- 5、如果喋喋不休是企图掩盖内心的孤独，那么被聊天则能视为被剥夺的自由。
- 6、且合了自己先前的一篇文章《灵魂深处独自一人》。
- 7、以前看过他的那篇论孤独觉得写得很好，借了这本书来看。很有启发性，让我开始思考很多从未想过的问题。其实两星实在不客观，但是论女人那篇简直了。以及其他观点无法苟同，未来还是自己把握。
- 8、中国思想都是简练成对仗工整的几个字但是适用于万人，而西方哲学就是让你身临其境，好像自己真如彼般被带入。自己拥有最好的两样是：健康的身体和平和的心境。的确也无他求，这都不是与生俱来的原始倾向，是个人经过思考后的人生选择。但是我们都不要太极端，执两而用中，最好~
- 9、喜欢书名.....
- 10、获取幸福的错误方法莫过于追求花天酒地的生活，原因就在于我们企图把悲惨的人生变成接连不断的快感、欢乐和享受。这样，幻灭感就会接踵而至，与这种生活必然相伴而至的还有人与人的相互撒谎和哄骗。
- 11、对于女性，叔本华无疑有着现代人无法赞同的时代落后感。
- 12、以为很枯燥，居然超好看！锁定为偶尔回读书目！从此爱上叔本华
- 13、哲学
- 14、我的拥有在于我身
- 15、草你妈的叔本华你个超级大男子主义你个傻逼性别歧视劳资再也不看你的书了
- 16、过于强调独处，一定程度上忽略人际交往能力。提倡与人交往的节制方式尚可。比孤独更重要的是慎独。
- 17、刚刚想摔书的，一本书轻易就将你激怒了，情绪都控制不了的蠢货是看不懂这本书的，也是无法拥有幸福的。
- 18、听到名字就特别有阅读的欲望
- 19、电子科技大学图书馆 I516.64/S247-2
- 20、除了论女人那一篇有失叔先生身为哲学家的理智之外 其它都挺好的~
- 21、有些部分我相对喜欢，觉得分析特别妥帖。但也有觉得某些部分枯燥乏味。大概理论性的文集都会这样的毛病吧。
- 22、哲学就是要引人深思才好。立场与观点也许因人而异，书中之言也许不可尽信，但能让人深入思考一下孤独与庸俗的状态与区别，总是有些益处的。
- 23、我难过的是这厮说得是对的
- 24、应该有好几年没在亚马逊买书了，这次购物也发现个别问题并反馈给亚马逊，回访速度也非常快，问题也得到解决，感谢亚马逊
- 25、我要常读这本书。（论女人那篇我只读了两段就放弃了，或许是因为我自身的缘故，与里面的女人完全不搭调，）
- 26、有失偏颇，孤独与庸俗不见得有直接对立关系
- 27、才看了前面两章 有些看法不一致想摔书 什么理智才是霸主什么年暮才是最好 即使如此还是有不可否认的真理存在 拉拉拉拉啦啦让感性撒野拉拉拉拉啦啦让理智全灭！
- 28、书排版很紧凑，内里纸张黄，感觉跟盗版的一样
- 29、满足欲望是很快乐的，问题是这种方式的缺陷是欲望有时候无法满足，会陷入痛苦。痛苦还是比无聊要好。解决方式是设定好自己的目标，这样做自己想做的事情，看着自己接近目标，这种快乐是带着期待的快乐，就是小狐狸说的那种，比较长久，所以既避免了无聊，又防止自己陷入会带来不好后果的欲望。

《要么孤独要么庸俗》

- 30、宁可孤独也不要庸俗。
- 31、散文集，可窥叔本华之生存意志哲学一二。可平静人的内心，保持孤独，让人沉浸于思考之中。值得一读！小华同学的书籍值得多读。
- 32、哲学的力量在于平衡好生活中的理性与感性！
- 33、这个啊~或许是要等到我二十年之后在读会有更深刻的理解。现在总是无法平静地读这种哲学。
- 34、有点难懂，而且和我们一般人的价值观还有些相冲，在阅读某些章节的时候心里挺堵得慌的。
- 35、大叔一些文章的合辑。是一本难以理解的书，书中的“论女人”把女人批判得基本一无是处，在此我很不赞同。不过其他的文章“论人世的痛苦”，“要么孤独，要么庸俗”还是很有见地的。
- 36、虽然书名很鸡汤，但跟你想象的完全不一样，哲学书真的好难啃，这本算是比较简单的，总而言之，要么孤独，要么庸俗，无中庸之道。
- 37、一直想买的书，值得一看的书
- 38、看得人都快成神经病了
- 39、内容很好，要是能读原文就好了，汉语有时候会把意思复杂化
- 40、谁要是没有他那个年纪的意志精神，就比有那个年纪的种种不幸
- 41、各种事情滋扰，今天才把这本书落下的几篇看完。前几篇哲学论文我看得不是很懂，后面的倒很容易接受，除了论女人那一篇，每个人都有其自身的局限性。以后得空倒可以再翻翻这本书。
- 42、叔本华的文章就是耐人读。这各版本的内容一些文章以前没看过，看后觉得很不错。翻译的也挺好，就是书脊太脆，易裂，前面的插图易掉。为此我换过一本了，这大家得注意，看的时候要轻点儿。
- 43、当然不能一言以蔽之，取其精华，多加以甄别~做更好的自己~
- 44、最后一篇才是这本书真正的目的
- 45、取其精华去其糟粕 这就是我们应该对待这本书的态度 也是对待哲学的态度
- 46、这本书看的我郁闷，怎么一点都没有治愈系心理的感觉，反而让人看了很想跳楼
- 47、我只能说是几百年的时间跨度，令我不是很能理解作者想要表达什么。非左即右的极端思想，自以为是很了不起。
- 48、觉得比韦启昌翻译的还要通顺一些~能遇到这本书真是幸福..... 此书应多看几遍~

《要么孤独要么庸俗》

章节试读

1、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第10页

世界上最完美的人遇事绝不优柔寡断，忙乱慌张。

2、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第151页

但无可争议的是，名声只是次要的东西，它不过是功绩的回响和反应，或者影像和表征。而且，在任何情况下，获得赞赏的事物要比赞赏本身更有价值。

徒有虚名的人经常会对自已感到不满。因为幻想虽然可以让他自尊自爱，但总有一天，他会在自己并不适应的高峰感到头晕目眩，或者觉得自己是个伪造的赝品。

3、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第33页

但是，只要他的才智原本是强健丰富的，那就有足够的力量来抵御无聊的冲击。

4、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第143页

虽然嫉妒让同时代的人一致沉默，但终有一天，会有人不带恶意或恭维地公正评价它的价值。

5、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第80页

人们就已经开始更多地生活在别人中，而不是在自己的小我中

6、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第81页

<图片1>一种没有生命力却坚不可摧的东西

7、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第19页

8、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第7页

人们很容易被自己关于利弊、好坏的判断所蒙蔽。

9、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第149页

不是名声，而是藉以获得名声的东西，才是我们应该推崇的。
有些人获得名声，有些人则应当获得名声。

10、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第85页

又担心精神的愉悦会打扰我们严肃的反省和深切的忧虑

11、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第6页

《要么孤独要么庸俗》

没有比试图超越时间的步伐更为无益的行为了。因此，要小心，莫成为时间的债务人。

12、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第6页

普通人仅局限于对这类风险是否发生过的考察；而明智者则会向前看，考虑到将来可能会发生的一切事情

13、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第1页

14、《要么孤独要么庸俗》的笔记-全文

谁要是没有他那个年龄的意气精神，就必然有这个年龄的种种不幸。

生活允诺我们的如此之多，可真正兑现的又如此之少。

一个人自身拥有的越多，他对别人的所求就越少。

在这个世界上，一个人要么选择孤独，要么选择庸俗。

普通人想的只是如何打发时间，聪明人则想着如何利用时间。

金钱不只是能够满足某一方面的具体需要，而且能够满足抽象意义上的一切需要。

15、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第339页

<原文开始>

所有的社会团体都必然要求成员之间的互相迁就和忍让，这就是它存在的首要条件。

这就意味着，一个群体的规模越大，就越容易变得枯燥无味。

拘谨和约束在社会是始终存在的，就像影子一样无法摆脱。

一个人的个性越独立，就越难承受在与他人的交往中所做的牺牲

一个人对孤独的喜爱、忍受或逃避，是与他个人价值的大小成正比的。

如果一个人在大自然的级别中所处的位置很高，那他感到孤独就是自然而然的。

16、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第11页

人生是一场漫长的斗争，我们前进的每一步都需要奋斗。伏尔泰说的很对：我们的胜利是依靠着武器的威力；即使死亡，我们的手中依然紧握武器。

17、《要么孤独要么庸俗》的笔记-第303页

《要么孤独要么庸俗》

在人的前半生，看到的是刺绣的正面，后半生看到的则是反面。反面不如正面那么漂亮美丽，但却更富有教益，因为它显示了针线连接，拼成图案的方法。p19

即使是树，若想茁壮成长，枝繁叶茂，也必须要有风的吹动。 ---人的自身

在大多数情况下，人类的幸福犹如一片片树林，只有远观才会觉得很美。一旦我们走进树林并置身其中，原先的美感就消失不见了。----我们不知道那种美去了哪儿，因为在我们的周围只有树木。正是基于此理，我们才常常羡慕别人的处境。

蒲柏：他们始终是不停地阅读别人，却从来不会被别人阅读。p305

一个人只要愿意就可以随时坐下读书，却不能随时坐下思考。思想如同客人，我们不能随自己高兴去召唤他们，而只能耐心等待他们的到来。p309

西塞罗：一个完全依靠自己，所以东西都存在于他自身的人，是不可能不幸福的。p342

《要么孤独要么庸俗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com