

《诗诗论》

图书基本信息

书名：《诗诗论》

13位ISBN编号：9787542643851

出版时间：2014-1

作者：孙大雨

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗 诗论》

内容概要

本书共分为：上篇诗；下篇诗论两部分。

《诗诗论》

作者简介

孙大雨，中国著名文学翻译家、莎士比亚研究专家、著名右派。曾先后在美国达德穆文学院和耶鲁大学研究院学习英国文学，回国后历任武汉大学、北京师范大学、北京大学、浙江大学、暨南大学外文系教授，中央政治学校英语教授兼主任。1920年开始发表作品。1955年加入中国作家协会。他先后翻译了莎士比亚的八部著作，并完成了《屈原诗英译》《古诗文英译集》《英诗选译集》等译著。著有诗集《自己的写照》、《精神与爱的女神》等。

《诗诗论》

书籍目录

上篇 诗

爱

海上歌

纽约城

一支芦笛

诀绝

回答

老话

招魂

惋惜

自己的写照

遥寄（四首）

下篇 诗论

论音组

诗歌的内容与形式

随笔

我与诗

格律体新诗的起源

诗韵自述

诗歌翻译论述

略谈英诗中译的艺术——评《新译英国名诗三篇》举例

关于以格律韵文英译中国古诗的几点具体意见

关于莎士比亚戏剧的几个问题

莎士比亚戏剧是话剧还是诗剧？

莎译琐谈

附录 论孙大雨对新诗“音组”说创立的贡献

《诗 诗论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com