

图书基本信息

书名：《IAS励学文丛 / 视觉文化读本》

13位ISBN编号：9787305120466

10位ISBN编号：7305120464

出版时间：2013-10

出版社：南京大学出版社

作者：周宪主编

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

在当下知识爆炸的时代，我们所遭遇的问题不是信息匮乏，而是信息过量。看看书店，林林总总的图书扑面而来，买什么书成为一个问题。另一方面，当代文化又带有“速食”特性，尽管常有人带有贬义地使用这个概念，不过我以为“速食”自有道理。人们总是希望在最短的时间里获取更多的有效信息。于是，这几年称之为“读本”一类的书便流行起来。

所谓读本，说穿了也就是把不同学者有关同一主题的文章集中起来。读本的好处是显而易见的。比如说专著，往往一人独著，多为一家之言，有“独白”特点。较之于专著，读本的好处在于围绕一个或几个专题，遴选各家之言，形成了一个互相交流的对话或“复调”性。夸张地说，读本一册在手，便可通览全局。这在信息爆炸的文化情境中，不失为一种迅速进入学术前沿的捷径。

这个读本系列取名为“IAS励学文丛”，意在彰显一个想法，那就是通过这个读本系列的印行，揭橥当下学术热点问题，反映学术前沿和进展。本丛书是一个开放性的系列。此次先行付梓的只是所策划中的第一系列，今后将陆续推出各个系列。各册主编一定是花了不少气力，从浩瀚如海的文献中，遴选出具体篇章，进而组织翻译，然后校对编排，组成一个完整的结构。做这样的事情，在一个讲求实用主义和个人本位主义的时代，多少有点为他人做嫁衣裳的意味。然则，学术乃天下公器。

书籍目录

- “读图时代”的图/文“战争”周宪
上篇 视觉文化的“转向”
何谓视觉文化?/[美]尼古拉斯·米尔佐夫
奇观社会/[法]居伊·德波
图像转向/亡美]W·了·T米歇尔
理解视觉文化的路径/[英]马尔科姆·巴纳德
跨学科性和视觉文化/[美]W·J·T·米歇尔
视觉文化研究/[以色列]艾瑞特·罗戈夫·101
视觉文化一瞥/[美]玛格丽特·迪克维茨卡娅
展示性观看：视觉文化批判/[美]W·J·T·米歇尔
视觉本质主义与视觉文化的对象/[荷工米克。巴尔
作为媒介研究的视像研究/[美]马克·波斯特
文化相对主义和视觉转向/[美]马丁·杰
中篇 看的实践与视觉政治
看之方式/[英]约翰·伯格
看的实践：形象、权力和政治/[美]玛利塔。斯特肯 莉莎·卡特赖特
下篇 视觉文化面面观
视觉文化研究文献

精彩短评

- 1、 摘了一些视觉文化理论的文章和书的部分内容。。。写论文比较好用
- 2、 文献选得都不错，WJT米歇尔的文章有三篇。iconology一会儿译成谱像学，一会儿译成图像学.....
- 3、 翻译太差了 很多有译本，干嘛自己来？
- 4、 翻过，上篇关于视觉文化学科定位、研究问题的介绍重复太多了，选个两三篇就行了。中和下选的挺有趣，就是有些篇目翻译不好。对米歇尔的图像转向、马丁·杰的视觉体制、劳拉·穆尔维“视觉快感与叙事电影”、安妮·弗里德伯格“电影与后现代状况”几篇有所收获...
- 5、 不能算读过 只能算翻过 节选的形式不适合我 我有强迫症 而且各人翻译的风格又不一样 串在一本书中 前后读起来好不顺畅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com