

# 《徐悲鸿讲艺术》

## 图书基本信息

书名：《徐悲鸿讲艺术》

13位ISBN编号：9787550016267

出版时间：2016-6

作者：徐悲鸿

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《徐悲鸿讲艺术》

## 内容概要

《徐悲鸿讲艺术》选录了我国著名画家、美术教育家徐悲鸿先生的艺术随笔数十篇，是对他的谈艺文章的又一次整理结集。徐悲鸿先生有着丰厚的艺术学养和创作实践，避免了“门外谈艺”的粗浅与尴尬，在《徐悲鸿讲艺术》收录的文章里，既有评论家式的关于绘画美学的鉴赏，又有作家漫谈式的对于世界艺术的感悟，还有作为艺术家对绘画技艺的专业探讨，极具文学欣赏价值与专业研究的借鉴功用。

# 《徐悲鸿讲艺术》

## 作者简介

徐悲鸿，画家、美术教育家，中国现代美术的奠基者。曾任北京大学艺术学院院长、中华全国美术工作者协会主席、中央美术学院院长等。代表作有油画《田横五百士》《奚我后》，中国画《九方皋》《愚公移山》等。

## 书籍目录

目录  
画之美与艺  
美术之起源及其真谛  
美术漫话  
美的解剖  
艺术漫话  
艺术？空气！  
研究艺术务须诚笃  
述学之一  
习艺  
智慧  
漫谈  
废话  
悲鸿漫谈（之一）  
艺术之品性  
儿童如神仙  
性格论  
谈大胆  
造化为师  
画中无猪  
学术研究之谈话  
中国今日急需提倡之美术  
当前中国之艺术问题  
中国新艺术之展望  
新艺术运动之回顾与前瞻  
中国艺术的贡献及其趋向  
中国艺术的没落与复兴  
对中国近代艺术的意见  
新国画建立之步骤  
复兴中国艺术运动  
古今中外艺术论  
世界艺术之没落与中国艺术之复兴  
中西艺术之异同与比较  
中西画的分野  
西洋美术对中国美术之影响  
艺院建设计划  
近代美术院缘起  
因《骆驼》而生之感想  
收藏述略  
中国美术之精神——山水  
美术遗产漫谈  
漫谈山水画  
论中国画  
中国画改良论  
国画与临摹  
学画之步骤  
初学画之方法

颜色之运用  
历史画之困难  
中国之原性浮雕绘画  
对泥人张感言  
《画范》序  
评文华殿所藏书画  
故宫所藏绘画之宝  
故宫书画展巡礼  
朝元仙仗三卷述略  
左恩铜镜  
巴尔堆农  
法国艺术近况  
印度美术中之大奇  
我对于敦煌艺术之看法  
中国烂污  
在全欧宣传中国美术之经过  
泰戈尔翁之绘画  
米开朗琪罗作品之回忆  
安格尔的素描  
忆达仰先生之语  
谈高剑父先生的画  
叶浅予之国画  
李可染先生画展序  
傅抱石先生画展  
吴作人画展  
《艺术副刊》发刊词  
与《时报》记者谈艺术  
在中华艺术大学讲演辞  
《积玉桥字》跋  
《张大千画集》序  
《关山月画集》序

# 《徐悲鸿讲艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)