

《ONE DAY一天》

图书基本信息

书名：《ONE DAY一天》

13位ISBN编号：9787532284245

10位ISBN编号：7532284247

出版时间：2013-5

出版社：上海人民美术出版社

作者：BENJAMIN

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《ONE DAY一天》

前言

《one day》序一场梦，梦见我穿着骚包的衣服,和以前喜欢的女孩一起走在陌生的车站。我开心蹦跳着下台阶，她稍稍落后一点在对手机里的男人发脾气：“你不理我,我就和别人出来玩”。我假装潇洒，假装没有听见，继续我们的美丽约会，一如当初。我假装不知道，假装开心。墙壁仿佛镜子一样折射我的样子，一边下台阶一边对着墙壁挑拣头上无数的白发,无望地企图分出来一根揪掉,我突然发现了满头白发，突然看到五短臃肿的身材,我怎么这么矮小和衰老呢？然而还是无望地穿着那性感的衣服，胸膛仿佛当初那样，青春地呼吸着。我在朦胧中半睡半醒,非常绝望。看到了多少年前的那个自己,委屈,无所事事,整日蹲在好阳光的角落，享受自由，享受欺骗。我也看到现在的自己,苦于维持生计,责任，忙碌，总在奔跑的路上飞快喝掉一杯水，享受病痛，享受背叛。这两个人，几乎完全不能相提并论。却同样的不开心。再往前20年，在我的童年时代，在湍急的河流边上大喊大叫自己的未来，从没想过自己的未来会变成这样的两个人。BENJAMIN

《ONE DAY一天》

内容概要

《ONE DAY一天》收录BENJAMIN短篇漫画、近30幅插画、5篇散文、法国杂志访谈。《ONE DAY一天》展示了作者对绘画最原始的动力和热情，可以让人清楚的看见线条世界背后的心，带着十足的真诚向你叙说一个个动人的传说。《ONE DAY一天》包含四个独立短篇故事，作者用自己的方式展示了对自己青春的看法，略显简单与幼稚的故事却发出了专属于BENJAMIN自己的声音！其中核心故事《ONEDAY》画了一个以上海为背景，自命不凡的男孩失败的一天！他就像我们每一个人的青春写照，有彷徨有颓废但依旧积极地热爱着我们的生活。

《ONE DAY一天》

作者简介

BENJAMIN

漫画家，插画家，作家。

中国第一届金龙奖“故事漫画金奖”。2005年作品《记得》法文版是中国新漫画有史以来的第一个海外版。作品《橘子》获法国漫画节Colomiers最高奖“2008年最好的漫画奖”。

2007年10月25日，在法国巴黎Arludik画廊举办个人画展。是中国插画界的第一次海外个人展。

作品《记得》《一天》《橘子》画集《flash》在法国，意大利，西班牙，瑞士，比利时，德国，荷兰，美国，加拿大，阿根廷，马来西亚，等十几个国家翻译和出版。

在中国出版长篇小说《我们去哪儿》，《地下室》，艺术言论杂文集《总有一天》

作为中国漫画家代表出席英国伦敦“中国动漫”展览，作为中国漫画家代表参加英国土伦市“中国动漫”展览。应邀参加德国阿尔兰根市漫画展。在德国奥登堡市“你好”中国展中的BENJAMIN展。在巴西庇隆市应邀举办个人展。在俄罗斯莫斯科“中国动漫大展”作为重要的中国画家展出作品。应邀在美国纽约漫展参加展览，在马来西亚吉隆坡参加展览，在马来西亚the one美术学院讲座。在巴黎商学院举办讲座。在秘鲁利马市举办“直击本杰明展”。在瑞士动漫博物馆“中国动漫大展”签名和展出作品。每年十余次参加法国各种展览和艺术活动，应邀在至少50个法国各地的大型漫画展签名和展览作品。是西方人最熟悉的中国艺术家之一。2010年底，应法国COLOMIERS漫画节邀请，亲自策划了2010COLOMIERS漫画节特殊邀请展“本色中国动漫插画艺术展”。

2011年11月，作品在巴黎参加当代艺术品拍卖会。

受邀参加世界最大的当代艺术博物馆2012年“法国蓬皮杜现代艺术博物馆”即将举行的“动漫艺术展”。

这将是全世界范围内动漫艺术第一次进入艺术博物馆。

2010年，创办本色视觉艺术学院。

《ONE DAY一天》

书籍目录

目录：

004: 自序

007: 一天

035: 夏天没有的花

065: 下午课堂的幻想

075: 鸽子在无声地飞翔

087: BENJAMIN画廊

112: BENJAMIN PHOTO&ESSAY

124: INTERVIEW

《ONE DAY一天》

章节摘录

版权页： 插图：

《ONE DAY一天》

编辑推荐

《ONE DAY一天》编辑推荐：成长的轨迹改变每一个不同的你，BENJAMIN笔下不灭的青春里，他描绘的疯狂、坚强、迷失、爱恋……或许全都是你的故事。《ONE DAY一天》收录短篇漫画、插画、散文、访谈。国际漫画艺术家BENJAMIN原色作品，展现最初，最纯粹，最真实的难忘记忆！回忆无法复制的青葱岁月，那是我们都拥有过的《一天》！本杰明经典畅销作品《ONE DAY一天》描绘的全是你和我的故事。

《ONE DAY一天》

精彩短评

- 1、五六年后，终于看到了这本书，并无比惊讶地看到了ben的黑白画稿。这本书依然有着烂到爆的装帧和浓得恶心的颜色，但最初的那些感动也一直都在。经年之后，我们离当初的自己已经有多远？
- 2、画的很好，我很喜欢！就内容方面感觉一般
- 3、很好，不错，纸质也好！
- 4、。。咋么说呢，本杰明我还是非常喜欢的，但本以为这本书一长篇漫画，其实是几个短篇的，感觉几下就看完了，但。。。。。
- 5、不错，欧美画风大胆。
- 6、呃 冲着本杰明买的，内容果然还是失望了些
- 7、做得不走心啊 一般 失望！！！！
- 8、配送很快啊，亚马逊的运费也真是实惠啊~本的一天一直都没买到，都成了稀有物品了，这次又重新出版真的是太好，大爱啊~
- 9、说不知所云有点过，但确实不算是好漫画，可能是因为作者受欧美文化的影响吧，个人欣赏起来觉得不咋的。
- 10、BENJAMIN的画个人风格太强烈，阴郁、颓废和不羁的气息透过浓重大胆的色彩扑面而来，虽然不是我喜欢的画风，但还是很高兴能见识到。这本作品集里的四个短篇更喜欢的是《一天》。
- 11、不喜欢故事里成段的独白，扑面而来的别扭。不喜欢过于意识流的情节，感性得有点做作。不喜欢那几个没对白的短篇，分镜太破碎看不懂它讲什么。【可是Ben的画真的好美啊。。。
- 12、太喜欢这本了
- 13、回忆无法复制的青葱岁月，那是我们都拥有过的《一天》！本杰明经典畅销作品《ONE DAY》描绘的全是你和我的故事。

《ONE DAY一天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com