

《禁情诱惑(上)》

图书基本信息

书名：《禁情诱惑(上)》

13位ISBN编号：9789863032991

10位ISBN编号：9863032999

出版时间：2012-5-4

出版社：鮮歡文化

作者：香龙血树

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《禁情诱惑(上)》

内容概要

投降到我身边，是你今後唯一的活路……

从那一天开始，他再不能绑他，再不能要胁他，

他们之间的暧昧界线，早已不再绝对……

是情欲、是追捕，

他们是命定的敌人、更是天生的对手！

韩天阁是纵横南北的黑帮帝王，

一次行动，张狂的他险些栽在卧底陈烨的手中，

从来没人能侵入他的领域，

猎物的完美与聪明，激起了他捕捉的渴望，

入了他圈下的网，就休想再逃开。

而陈烨万万没料到，

设计的後果，会反引来那嗜血男人的追缉，

他一再警戒，却仍落进了韩天阁的掌心，

这场猎与被猎的情欲游戏，他不能屈服、更不能输！

陈烨一想到他拼性命救的却是那个屡次三番……屡次三番……他眼前接连闪现韩天阁几次在他身上的情景。妈的！他实在咽不下这口气！

「少废话！今天咱们俩也算算帐！」

「你要跟我打？」韩天阁靠在门边注视著陈烨，「也行，输了怎麼说？」

「你输了跟我再去警署走一趟！」

韩天阁眼里幽光一闪，「那你输了呢？」

混蛋！「输了我跟你上床！」陈烨看见韩天阁的表情，知道对方在想什麼，这句话脱口而出，表情却是一脸凜然——妈的，你不就是想这个吗？

「你这是耍赖！这摆明了两头的便宜你都要占嘛。」韩天阁幽幽说道，脸上掠过一丝诡谲笑意。

……

《禁情诱惑(上)》

作者简介

香龙血树

Husky小哈控。

粗糙，并，废柴，有时很宅。

喜欢蹦迪，迷恋射击。感谢每位读者，祝你们幸福。

香龙血树作品集：

《禁情诱惑》

欢迎到作者香龙血树会客室喝杯茶、聊聊天。

专栏名称：香龙血树

作者名称：香龙血树

会客室网址：<http://ww2.myfreshnet.com/BIG5/forum/forum.asp?forum=free&idcode=101930322>

《禁情诱惑(上)》

精彩短评

- 1、看过终极之后，这些都不能更打动我。。。
- 2、韓天閣&陳燁。
- 3、警——察 黑帮,官与匪
从来势不两立,从来爱恨纠缠
如何为匪如何为官
当匪爱上官,是否飞蛾扑火
当官爱上匪,是否金刚历劫,灰飞烟灭
如果阳光不再普照,黑夜不再来临,灰色的大地上,还要问前世来生?
禁情中的男人和男人,男人和女人,交织的命运,艰难的抉择,随着迷雾的散去.... 将走向何方?
- 4、我记得 这个好像应该还有但是没继续写了 诶
- 5、肉欲横流 爱是做粗来的
- 6、结局上哪去找啊！小叶子死没死啊！
- 7、很好的故事！！
- 8、树式耽美。。。别具一格。。。不可错过的文。。。
- 9、可口可乐
- 10、树大虽然文笔不太好，但除了这一点以外优点还是蛮多滴（好吧我承认文笔其实很重要），不小白不脑残，字里行间渗透着一股久经世事的成熟气息，这一点我是很欣赏的。
- 11、学习
- 12、强推，真的很好看！！

1、在我还可以被称为女孩的年纪，有个哥哥和我说过，鼻梁挺拔的男人通常那个也大。当时嗤之以鼻，总觉得他是在自夸，现在看来，这种说法未必没有道理。以韩天阁为例。三哥是这样的一个人：浓眉，深目，高鼻，嘴唇饱满适合亲吻。甫一出场便敏锐的感觉到了小叶子注视他的目光。其他人在他眼中全部视作无物，自动忽略不计。真是野兽般的直觉。而且他的枪果然也是昂藏的，张牙舞爪的，狂暴的，强势的掌握了让叶子快乐的密码，一次又一次的带领他攀上顶峰。在他分开人群走向叶子的那一刻，所有的爱恨交织便拉开了华丽的大幕。爱他吗？这样的男人有着精壮的身体和高傲的灵魂，怎么可能不爱。恨他吗？放下自尊，放下矜持，放下对立的身份，忘形的在他身下呻吟喘息，清醒后该以什么样的表情去面对这一切？也许爱和恨之间，本来就只有头发丝那么细的距离。而在心还叫嚣着不服输的时候，身体已经先一步沉沦了。要怎么样去和那种酥麻的电击般的快感去抗衡呢？人的欲望本来就是可怕的，人前你绷着一根弦，自己骗自己说没事，都过去了，等这一根弦松了的时候，你就等于是把自己放在火上烧，那热度让你焦躁不安，觉得空虚，每秒都是煎熬。没办法啊，身体是有记忆的，食髓知味。嗯，总的来说叶子是个好小受，强硬（有时表现为傲娇）结实（所以耐C，特别符合三哥的要求，仿佛为他量身定做）欲望强烈（欲望不强的小受绝对不是好小受）至于三哥，你能怪他处心积虑步步为营吗？他生长的环境，他混的那个圈子，全都虎视眈眈的等着他出错，好将他连皮带肉吞的骨头渣都不剩。那是真正的如履薄冰，如临深渊。这样的人一旦动了心会是什么样？那肯定是人类都无法阻止的疯狂吧。开场叶子的怒气被三哥理解为欲拒还迎，多么美丽的一个误会。哎呀我我真是越来越期待后面的大虐啦，叶子你要反攻啊！你可站直了别趴下啊！

2、两个男人的对立，**与黑帮的对立，正义与黑暗的对立，真相与迷局的对立，情爱与理智的对立，这种种的对立使全文犹如被一张巨大而又复杂的网紧紧攥住一般，如何在矛盾纠葛中看清人性和事实的本来面目，是用眼睛？逻辑？选择？还是爱你信你的心？香龙血树的文情节紧凑，一张一弛之间故事跌宕起伏，人物形象立体丰满（呃，这个词让我荡漾了，捂脸~），各种场景转换毫不拖沓，通篇充斥着强强之爱那浓烈的男性荷尔蒙味道，试问谁能拒绝这饕餮盛宴？看过终极往事的，胃口都被某树养刁了吧？是不是看什么都少了那么一点大气磅礴香艳刺激？美国的**帅锅看完了，咱们一起来欣赏咱们自己的**帅锅哈~ 还没看过终极的，你们是多么幸福的孩子！可以选择先吃了禁情，因为它是全本完结圆满的实体书啊，是我们心心念念早晚三炷香的唠叨渴盼而来的实体书！！！这道清新爽口的开胃菜，你舍不得吃吗？？？这禁不断的情，舍不了的爱，不只是之于韩老三和叶子，也是我们对某树的牵挂和依恋（捂脸，羞涩(>^_^<)喵.....) 小插一下：CN69大楼顶层一场混战，Jactao最后一句：奸夫淫夫，我会回来找你们的！——为毛我觉得像是灰太狼每集里最后的呐喊？某树也爱看喜羊羊么？(*^_^*)

3、一个艺术家的创作，非但和他的性格才智学养有关，和他的身世境遇心情感怀关系更密切。尤其是作家，把心中感受，形诸于文字，挺难的一件事。如果你没有那种感受，你怎么能写出那种意境？是不是经历的苦难太多了。。。一直觉得你隐忍，努力的对谁都好，唯一折磨过的，就是你自己吧。这两本书，「终极往事」太沉重，处处弥漫着浓烈深沉，隐隐含着不可对人诉说的悲怆。「禁情」开始变得锋利，敢爱敢恨，淋漓尽致，豪爽激荡，坦白明朗。各种激烈碰撞，各种矛盾冲突，一气呵成，有浪子般的侠气。我喜欢「禁情」。

4、我这样绝对一目十行看小说的人，有一天，遇到了「禁情」。忽然就觉得很震撼很感慨，为命运的捉弄，为两个人的纠结，为难得的真情。舍不得看完这个故事，就只想慢慢的读，细细的看。我就想着，故事没完，还在那里，没有离开，他俩还和我在一起。现在「禁情」出书了，结局要揭开了，心情忐忑矛盾，但是不管最后他俩怎么样了，我很庆幸，我曾深爱过他们两个。不是归人，只是过客。

5、看了颇多的DM小说后，回想《终极往事》，越来越觉得不像一贯的DM，终极就是终极，是看过小说的一个高峰。那树大笔下的《禁情》呢？会更高吗？节奏快，是禁情的第一感觉。树大的笔，像医生手上的手术刀，不带一丝的犹豫，甚至没有一点情绪上的缓冲，立剖而下，直面病灶。这种节奏也侧面反应了文中人物的性格，以及JC、黑帮不可调和的矛盾。节奏快，就会情节简单或故事直白吗？看过终极的人一定不敢这么想树大。各种漩涡、暗流在爽利的节奏下，点滴的显露着。快节奏又大格局，会乱吗，会浮吗，会牵强生硬吗？来读读小说吧，自己确认一下。用RT表述感情，是终极中就有过的感觉，但禁情里气势更盛。大多女作者写的DM都执着于感情的表达，即使有肉也因有感而宣

《禁情诱惑(上)》

，由情而至。而树大的H却独不需要感情铺垫，又顺理成章，毫不突兀，甚至隐隐感觉有无数的东西产生于掩藏于狂热的H之下。大概女人的DM更像表达女人，禁情才是男人的DM。没对比就没鉴别。如果说其它DM的H是平静水面下的激流，那禁情的H就是怒涛，永不停息的怒涛。冷烈的气势，沸腾的血液，敌对的阵营，这样的俩个男人接触就是H，不断的RT碰撞，还能有DM小说中推崇的爱？人人渴望的爱情，被树大藏在哪呢？来读读小说吧，自己感受一下。先这些，有感而乱写，希望树大不怪罪。

6、读完禁情，不同于终极，主角小叶子并没有Jimmy的复杂身世，回忆与现下并行，但禁情中未来的谜团却像一张网，一丝一缕缠绕而来，巨大的危机与阴谋悄然而至，这就是我看完时的感觉，虽然只有一部，但是能感觉到阴霾正在压迫着文中的每个人，他们的秘密与隐情都在相互交织延伸，结尾的情节叫人揪心，但是，这只是个开始。对于感情与价值观的对立，叶子迷茫过，挣扎过，甚至说“他恨自己的软弱，恨自己在欲望面前可耻的表演”，但是没人敢说谁没有欲望，不如坦承对待，社会中形形色色的人群，各有各的不同，但清心寡欲，与世无争没多少人真正能做到，所以我很喜欢树文的主角们对面对欲望时的坦诚，世界上没有绝对的好人与坏人，阴暗与光明必然同时存在，作为一个人，不能左右的事情太多，我们竭尽所能，只求对得起良心，终极这样，禁情也是这样。喜欢叶子，真诚可爱（觉得他很2啊~~），其实是个万人迷，但是不自觉，没和韩天阁在一起时很喜欢腹诽他，非常可爱。一身本领，能在危险时刻救他人于水火。叶子有脆弱的时候，面对自己的感情谁会不脆弱呢？让他情窦初开的凯哥（我真的不喜欢他···），让他无法不面对真实自己的韩天阁，叶子要怎么办？（看书！）爱上了之后，思想上会推翻很多以前的看法，以前“他笑话到了春天，人就像自然界的火烈鸟，或者野天鹅一般，成群结队的在这里求偶。然而，那确实又是多么自然的幸事。”喜欢韩老三，狠戾的做事风格，外界敬畏三分，但是对叶子，对属下，够温柔，够义气，虽然硬汉却也柔情、善良。他做事沉稳有主张，独当一面，是个真正的男人，但有时也很像一个大男孩，也需要别人的帮助与信任，是个有血有肉的有感情的人。他会为他爱的人着想，不强求。这点令人很是佩服。社会现实，这篇文比终极还要露骨要坦白，当然也是我们生在这长在这片土地上的原因，对于社会中的无奈现实无法无视，“B市藏龙卧虎。偶尔碰上神仙，还就得伺候。然而他们的生活就是这样。手里握着枪，有时冒着生命危险，但是有些人抓不了；有些人抓了，转眼又放了；还有些人，明明白白地折辱那他们身上制服的尊严”。现实生活的写照，但事实就在那，所谓的大局就在那，你不是制定规则的人，你能怎么样呢···所以小叶子给我们看他的选择，他的意愿。好在，我们的亲情，友情，爱情都还在···这篇文让我觉得很萌，叶子与韩天阁在一起时不管被迫还是情愿，都很有爱，他们第一次接吻时，在我看来就像一幅画，“靠着滨海的栏杆，旁边，就是那株长颈的梧桐树。周围是宽阔的广场；头顶，是一轮皎洁的明月；背后，是大海无尽的浪涛。夜晚，这里一片静谧。”这缠绵的景色···让我呆呆的想了很久···文中的人性格迥异，有的狠戾乖张如jactao，有的深邃忧伤如小莫，有的柔弱怜人如小四儿，有的忠诚坚毅如阿易，有很多的角色，有更多的线索，但是这仅是他们各个面的某一面，所以不知在往后的日子他们会起到什么出人意料的作用呢？整个故事没有完结，人生变幻莫测，但冥冥中每个人的命运交织，像蝴蝶的翅膀，所以用心对待，很多事情远不止那么简单，可又是那么的简单。Ps:呼应树树章节后的留言，我也喜欢看小叶子被欺负~~虽然小叶子已经很可怜了，但是我要呼喊：虐的不够！还要再虐！（我也好变态啊···）最后要预祝树树的书大卖！我们会支持你的！要加油！

7、看完了《终极》。还没来得及喘口气，又看《禁情》。小叶子，年轻，出奇的貌美。韩天阁，强壮，一样的挺拔英俊，只是多了社会的浸淫，比叶子显得成熟历练。我喜欢香龙血树写的同性之爱，同性恋，爱的就是同性。所以，不论攻受与否，男主角不应该像女孩子，不应该柔弱。不是说像女孩的男孩不好，或者柔弱不好。而是，男同性恋就是恋男人身上的阳刚之气，所以，树笔下的男主角，一身本事，作风硬派，如RENE，一身武功，身手迅速，如叶子。而韩天阁，应该就是男人中男人，真男人。他做事狠毒，令对手闻风丧胆，让**也退避三分。他风流潇洒，处处留情，但是对待真的喜欢的叶子，也是深情款款。也不乏幽默，而叶子在韩天阁身边，也卸下了强硬的伪装。同性之爱，在树的H戏中，可谓表现得淋漓尽致，却异常优美，异常火热。如果这文没有这H戏，也会味同嚼蜡一般。因为，同性恋与异性恋最大而不同，就是，世界上没有任何一个异性会像你的同性恋人一样，了解你身体的秘密。所以，两个深深相爱，彼此了解的同性恋人，他们结合，并肩作战，会更让敌人害怕！《禁情》只写完第一步，看似没有《终极》那么跌宕起伏，其实，它比《终极》更接近我们的生活，更百姓吧。我喜欢树笔下所有的男主角，爱RENE，斯特林奇。我也很欣赏韩天阁，男人如果活

《禁情诱惑(上)》

得像韩天阁，他的一生就会是轰轰烈烈的。接下来，会怎么样？叶子会遇到什么样的遭遇？我想他的坎坷刚刚开始。无论他遇到什么，遭遇什么悲惨的境地。他都会默默忍受，都是为了韩天阁的爱。那个人，就是这样改变了叶子的一生。就像树说的，人的命运相互交织，在冥冥之中改变了彼此的一生。（记不清了，大概这个意思）喜欢的叶子么，我只想说一句，上得厅堂（貌美啊），入得厨房（感觉啊）。在床上最淫荡！！（自己看吧）

8、“他们彼此都很年轻。”“年轻到陈焯还不知道，这种感觉，一个人一辈子只会有一次。”真爱只有一次，是么？小叶子，清新俊逸。不知道该拿什么样的语言来形容陈焯，仿佛一切华丽的词语都是那么空白无力。一个是一身武功，英俊潇洒的年轻干探，一个是有情有义，有胆有色的黑帮老大。两个势不两立的冤家对头，搭了一座爱情的桥，走到了对方心里，瞧了一瞧。“时光流转，他们得把它牢牢记在心里。危险来临的时刻，他们甚至又一次并肩战斗。”香龙血树笔下的男性，爱得火热，小叶子用自己的生命换来爱人的远走高飞，是在怎样一种痴狂。韩老三开始对小叶子的纠缠，伤害，是命运的安排么？“这个结果，我们都值了！”王子与王子没有完美的爱情么？为什么小叶子要在监狱里受那些罪，那些要把人碾碎的折磨，那些非人的待遇。“时光流逝，谁又问过对或错的根源？”几许尘埃，上一辈的恩恩怨怨，要我们来承担么？爱是谁来还谁的债么？我终于看完了禁情，但却更悲伤。是那么的痛，痛彻心扉，当我看见小叶子在离开韩老三5个月后，去找他。一个是寂寞的倔犟，孤单一个人在原地。一个是夜夜笙歌，用糜烂麻醉自己。两个爱到骨子里的人，却做不到最后。是一种遗憾，一种惋惜，想见不能见。5个月的分离，徘徊在爱与痛的边缘。当我看到小叶子望向天空，留下晶莹的泪水。真的不能释怀……韩老三，你在哪里？你知道小叶子要死了么？他为了你付出了什么你知道么？肉体的痛苦，朋友的误解，亲人的分离，尊严的践踏。这就是爱你付出的代价么？一份禁忌之情，一份真爱，要用一个年轻鲜活的生命来证明么？他那么年轻，正是最好的年华……我知道叶子死而无憾，为了心爱的人，那些屈辱，误解都无所畏惧。那些伤害，那些痛苦，叶子心甘情愿。但我知道，叶子心里，只想再见老三一面，他一等再等，等的身体像一片秋天的落叶，发黄，枯萎，在风中飘荡……我的心已凌乱，命运的安排无法更改么……

9、这是一场战争，和看得见的对手开战，与看不见的正义为敌；和看得见的现实对抗，与看不见的自己斗争。-----这货不是书评不是书评，只是读后感。《禁情》是我读的第二部树大的作品，虽不像《终极》的鸿篇巨制，也是一个难得的好作品。与树大其他作品相比，《禁情》不同的是故事---不一样的人物；不一样的身份；不一样的剧情设置。相同的是风格---语言洗练，冲突鲜明，情节跌宕起伏不矫情不造作；人物丰满，关系交织缠绕错综复杂，却寥寥几笔跃然纸上。树式耽美，总让人赞之，叹之，击节之。禁情，既是充满禁忌的感情，也是情难自禁的吸引。与《终极往事》里的rene和anton不同，《禁情》里的陈焯和韩老三，两人从酒吧的第一次见面就充满剑拔弩张、一触即发的低气压。对于陈焯来说，今晚只有任务，只是酒吧的空间很有限，监视的对象太扎眼，周围的环境不可控。对于韩老三而言，一瞥之下便看出陈焯的不同之处，他想要装作不在意，收敛自己的棱角，可还是在无意间释放出莫名的吸引力。因为这莫名的吸引力，让韩老三想要和这个男人发生点什么。我好想以紫霞仙子的口气对韩老三说一句，你猜得中开头，却猜不到结尾。韩老三想到会和这个男人发生点什么，大概没想到会变成旗鼓相当势均力敌的对手，更猜到会成为无法割舍、刻骨铭心的爱人。旗鼓相当对手似乎有一个共同的频率，不管在多少人中都能找到对方。警*察陈焯在和韩老三的初次相见中一战成名，他不仅掌握了打入敌人内部的主动权，更在第一次“交手”中全身而退；而韩老三对于第一次的不成功充满了受辱感和食髓知味的空虚感，想尽办法牢牢掌握把小叶子骗上床的主动权。（20个晚上，绝对大于20次啊！）如果，这场男人之间的战争仅仅止于打入韩老三内部，抓住任何他犯罪的线索，那么陈焯赢得毫无疑问。但在这个过程中，抽丝剥茧般的带出了更多的人物和更多的疑团，期间夹杂着无辜的小言，暗恋的凯哥，国际杀手Jactao（树你又织了一张大网）莫小军和小四的暧昧，以及韩家黑帮身份后隐藏的真正内幕...如果这些问题都不是问题，那么对于陈焯来说，最大的问题就是面对现实：他相信了本不能相信的事实—韩家的真正背景；他知道了本来不知道的身份—自己原来是喜欢男人的；他还得承认不能承认的感情—似乎喜欢上了韩天阁。孰是孰非？谁黑谁白？正义的界限在哪里？爱情的界限又在哪里？抛开性别，警*察和黑帮老大，多荒谬！抛开身份，两个同样出色的男人，多不易！韩老三大胆强势，小叶子冷静坚毅，本该是两个永不相交的极端。可他们依然不受控的相互靠近，无法克制自己的想念和欲望。一步一步踏入命运渐渐收拢的网。每踏进这个网里一步，愈是无法释怀，无法罢手。与黑帮结缘，便是与**为敌。所以叶子看似沈溺于欲望和床底之间，实则早已做出选择。因为有对立，所以用什么样的面目相对，以什么样的感情相

《禁情诱惑(上)》

处最为艰难。树大是一个很会讲故事的人，不动声色给我们也布了一个局，让我们看着文中的陈小烨和韩老三时时面临矛盾，处处充满火花。看着他们在草原缱绻缠绵；看着他们在S市意外重逢；看着他们在海边生离死别……当然，这局里还有更多未解的谜团：韩家的过去；韩天阁的过去；韩家另两个儿子的过去；莫晓军和小四的真正身份；叶子的命运将如何发展？？……如今实体书已经上市了，这些谜底会不会一一解开？布局的树大会不会解开一些，又制造一些新的疑点呢？（摊手，树你是要考验我们到多久）期待实体书的到来，期待韩三系列的另外两部愿禁情大卖，然后树再讲一个诱惑又致命，如毒药般让人情难自禁的好故事……

10、排比推荐版：是盛宴，是狂欢，是阅读的快感！是渴望，是眩晕，是前所未有的体验！是对立，是融合，是无法禁断的情感！是简洁洗炼的文笔，是层层推进的情节，是男人和男人的巅峰之战！

短句推荐版：试缚苍龙，强受强攻禁情一出，谁与争锋！掩卷长叹，相见恨晚禁情在手，天下我有！
咆哮推荐版：终于等到禁情出书了啊！！！！尼玛劳资也有八年抗战胜利的感脚啊！！！！其中曲折一言难尽啊！！！！尼玛现在啥华丽的话都不说了啊！！！！就等着看禁情大麦啊！！！！树大辛苦了有木有！！！！我们爱屎你了有木有！！！！
叶子自白版：只要想起你，就好像瞬间被重锤击中心脏，就好像绵绵细针在最刁钻的角度刺进最柔软的心房，就好像粗糙的砂纸，随时间流逝，缓慢厮磨，将心磨得鲜血淋漓，百孔千疮。我忍受梦想与现实捉对厮杀，我不惧世间的风霜，流言飞扬，只要能和你相爱一场。

《禁情诱惑(上)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com