

《名字的玫瑰》

图书基本信息

书名：《名字的玫瑰》

13位ISBN编号：9789570844175

出版时间：2014-6

作者：董啟章

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《名字的玫瑰》

內容概要

他以文字寫下香港故事新歷史

他以小說創造眾人矚目的奇蹟

他以語言探索和回應現實世界

董啟章：「有咁真時寫咁真，有咁深時寫咁深」

狂賀！香港知名作家董啟章

自然史三部曲、V城四部曲、各大文學獎、好書獎得主

獲選「2014年香港書展年度作家」

創造與虛擬，現實與欲望，表演與性別，人的身體在文明與自然之間輾轉輪迴。

進化或退化，存在或缺席，真實或虛構，董啟章的小說創作呼應了「香港」感覺結構。

因為有了董啟章，香港有了另類奇觀，一切事物平添象徵意義，變得不可思議起來。

這是文學的力量。天工開物，從沒有到有，從彈丸之地輻射大千世界

香港的存在印證了虛構之必要，「董啟章」們之必要。

王德威（美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授）

《名字的玫瑰：董啟章中短篇小說集》精選董啟章中短篇小說12篇，時間跨度從1992至1996年，最早的是1992年發表於《素葉文學》的 西西利亞 ，是董啟章第一篇發表的小說。1992至1993年間發表於《星島日報》副刊「文藝氣象」的從 名字的玫瑰 到 哭泣的摺紙 ，最遲的是 天宮圖 ，寫於1995至1996年。本書也重新收入港版的 物語 和 阿廣（又名 愛情淪陷記事）。 永盛街興衰史 原屬舊版《衣魚簡史》（聯合文學），因寫於1995年，所以收入此集中。

《名字的玫瑰》

作者简介

《名字的玫瑰》

書籍目錄

- 序 巴門尼德與打字機
- 西西利亞
- 名字的玫瑰
- 快餐店拼湊詩詩思思CC與維真尼亞的故事
- 關於兩個長頭髮的女孩子的故事
- 皮箱女孩
- 看（不）見的城市
- 哭泣的摺紙
- 在碑石和名字之間
- 物語
- 天宮圖
- 愛情淪陷記事 / 阿廣
- 永盛街興衰史
- 附錄 董啟章創作年表（1992-）

《名字的玫瑰》

精彩短评

1、头5篇各种凑字数的啰嗦文句简直读起来很生气。P8. “存在的遗忘”是海德格对现代世界的最大批判，而现代性的根本表徵就是科技（techne）的全面支配性。相对于机械化的现代科技，海德格推崇手工藝，或所有手作的事物。“手”是人和自身的存在（Being）以至其他的存有（beings）發生相互作用的仲介。是以手寫文字是人和logos（另一個意指“真理”的詞）的直接聯繫。而打字機的出現，標誌著這聯繫的斷裂，也即是“真理”的失落，“存在的遗忘”。

有揭示/真理（aletheia），就必須先有隱藏/遺忘（lethe）。或曰：遺忘先於存在。P44. 关于奇斯洛夫斯基的十誡。一九九四年确是董启章的蜕变之年，也可以说董启章喜欢卡尔维诺（看不见的城市、答同代人）、奇斯洛夫斯基（双身、安卓珍尼），有迹可循。

2、Well, not my style..

3、有几个还不错。

4、在书店里只读了其中的同名中篇，是向读者能想到的某几个作家的名字致敬的港味儿敌托邦科幻作品.....

5、后半段画风一转变成了香港往事。近一个月左右的装修伴侣（墙面+灯+家具），前五篇左右一度非常想摔书+2星伺候，后面可读性强多了

6、還是長篇小說比較好看。

7、挺有趣的

8、《天宫图》比较差劲.....

《名字的玫瑰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com