

《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

图书基本信息

书名：《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

13位ISBN编号：9787549405640

10位ISBN编号：7549405646

出版时间：2012-10

出版社：伯里曼、霍加斯、巴莫斯、等广西美术出版社 (2012-10出版)

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

内容概要

《西方四大知名艺术家课堂教学精选:人体造型与结构(临摹本)》系统地研究人体内部结构和外形特征是学习造型艺术的必修课。学习人体解剖和人体结构的基本方法是先临摹优秀的人体结构资料,然后在此基础上进行石膏模特和人体写生。该书精选四位代表着西方人体结构研究中最具影响力的大师伯里曼、霍加思、巴莫斯、塔克,以他们的课堂教学资料作为合集,以六大部分如人体比例、头部、躯干、上肢、下肢、人体动态为章节。

《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

书籍目录

导言
人体结构学习方法
人体比例
头部
躯干
上肢
下肢
人体动态

《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

章节摘录

版权页：插图：

《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

编辑推荐

《西方四大知名艺术家课堂教学精选:人体造型与结构(临摹本)》精选四位代表着西方人体结构研究中最具影响力的大师伯里曼、霍加思、巴莫斯、塔克的课堂教学资料作为合集。每位大师各有其特点,按顺序是:塔克,标准人体结构,造型写实严谨,形体精确。巴莫斯,以方形的几何体来概括人体结构,并以断面结构线画出方的体积。伯里曼,方中有圆、圆中有方,在形体的转折处以直线来强调圆形的力度;霍加思,以卵形形式或滴水形为单体符号,但也有方形,如脚步造型。学习者先通过临摹来理解及掌握人体结构,再到写生,最终为创作各种生动的人物画打下坚实的基础。《西方四大知名艺术家课堂教学精选:人体造型与结构(临摹本)》是一目前最好的人体结构临摹本。

《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

精彩短评

- 1、书来的时候挺兴奋的，但是和想象中的不太一样，但是总的来说还可以
- 2、书有点旧，皮其他一般一般
- 3、好书！内容充实，实用。
- 4、有些用，但是是4个人的教学图集的汇总，感觉不够系统完整，有些杂乱
- 5、书店翻了翻，这东拼西凑的...
- 6、买了想好好用，，不过看的时间少

《西方四大知名艺术家课堂教学精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com