

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

图书基本信息

书名：《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植物的水彩极致表现+海洋生物的水彩极致表现+自然生物的水彩极致表现（套装共3册）》

13位ISBN编号：9787115001111

出版时间：2014-5

作者：[法]阿加特·埃弗曼

译者：高巍，张嘉馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

内容概要

《植物的水彩极致表现》是一本以植物为主题的绘画书，由法国知名插画家阿加特·埃弗曼编写。全书通过5章内容，介绍了如何通过观察来绘制美丽的植物，讲解方法简单、易懂。首先，通过将植物进行分解，将不同部分的花和叶对比，来引导读者应用正确的观察方法和绘制技法；接着介绍了不同环境中的植物的特征绘制技法；最后介绍了如何通过不同的元素表现主体和绘画中需要避免的错误。

《植物的水彩极致表现》的内容既简单又丰富。读者不仅能学到素描与水彩的基础知识，还能帮助读者通过书中技巧点拨学会正确的观察方法。《植物的水彩极致表现》不仅适合插画爱好者阅读，还适合绘画初学者和喜欢绘制植物的手绘爱好者阅读、参考。

《自然生物的水彩极致表现》为读者提供了有关水彩写生的实用建议和绘画技巧，以实现借助于不同的干、湿画技法进行现场写生。此外，《自然生物的水彩极致表现》还详细介绍了如何使用画笔捕捉事物的本质，如何用画笔描绘并强调出一个中空形状的洋地黄，如何体现出樱桃树皮的凸起及立体感，如何调配颜色，如何运用及涂抹颜色，以及如何体现阴影等与绘画技法息息相关的必备知识。阅读本书，读者将学会如何把眼睛所见的事物鲜活地呈现在画面上。

《自然生物的水彩极致表现》适合对水彩写生感兴趣的读者阅读。

神秘而迷人的大海，孕育着各种生命，它让我们对它充满好奇，令人向往。而贝壳则是海洋中不可缺少的一部分，它们是海洋中最庞大的动物家族。那么，下面就让我们一起带着疑问和好奇，一起来探索海洋生物的奥秘吧！

《海洋生物的水彩极致表现》是一本以海洋生物为主题的绘画书，由法国知名插画家阿加特·埃弗曼编绘，选用了贝壳、海鸟、枯木等常见的海洋生物作为案例来讲解写实技法中常见的材质表现方法。《海洋生物的水彩极致表现》不是平铺直叙式的步骤讲解，而是通过整体认识局部的画法，教会读者如何学会观察这些最好用的绘画技法，并学会通过制小型海洋生物的写生，认识到这些生物也是由简单的线条和几何体构成的。

《海洋生物的水彩极致表现》讲解方式独特，图片精美，作者绘制的作品水平很高，无论从教学方法，还是欣赏的角度，都是一本值得借鉴的好书。《海洋生物的水彩极致表现》不仅适合广大的插画爱好者阅读，还适合绘画初学者和爱好绘制海洋生物的读者阅读。

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

作者简介

Agathe Haevermans

阿加特·埃弗曼以惊人的天赋继承了传统。她的长处不仅在于精细的指法，还有她与自然事物相互影响的能力。从童年开始，她就感受到了这份召唤。不招人喜欢的小动物让她着迷。她会逮到并观察水蛇、壁虎或绿蛙等。她甚至会在房间里养一些爬行动物，并且为它们的繁殖而兴奋。虽然年龄增长，她意识到了生命的脆弱，生活中的境况让她通过插图来表达自己的情绪

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

书籍目录

《植物的水彩极致表现》

历史絮语
素描工具
干性铅笔
油性铅笔
纸张
纸张的准备
水彩纸的凹凸
颜料
画笔
学习素描
学习观察，画速写草图
形状、体积与阴影
不同质地
颜色及其渐晕
白色：防染与擦笔
如何着色
注意
植物解剖
叶片类型
营养器官
树皮
茎与枝
芽与叶
花苞与花朵
不同的花序
花朵
水果与蔬菜
果实、胚芽与种子
不同环境中的植物
花园里的植物：虞美人
旱金莲
长春花
百子莲
吊钟海棠
灯台莲
菜园中的植物：茄子
菜豆
倭瓜
胡萝卜
草原中的植物：禾本植物
森林中的植物：槲寄生属植物
冬青属植物
蕨类植物
菌类植物
植物园：枯茎
野草莓树

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

猕猴桃

水生植物园：木贼属植物

莲属植物

多肉植物：花座仙人掌

熊掌属植物

温室植物：兰花

纸莎草

实地写生

主体

细节

水珠与昆虫等小生物

要避免的错误

植物绘图历史

科学素描的艺术

专业词汇

《自然生物的水彩极致表现》

历史

漫游绘画

形态与体积

阴影与光线

色彩与渐弱色

植物观察速写

动物速写、窥视与观察

植物主要构造与组织

动物构造：

鳞甲

皮和毛

羽毛

光泽：露滴、水中折射

潮湿环境

黄色鸢尾花

蜻蜓

青蛙

树蛙

火蝾螈

水蛇

欧洲泽龟

黑水鸡

绿头鸭

凤头

苍鹭

平原

黑莓

蝴蝶

鳞片

普通蟾蜍

壁虎

蛇蜥

欧洲锦蛇

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

赫曼陆龟
红喉雀
小鸬鹚
山雀
乌鸫
喜鹊
雉鸡
红腿鹧鸪
普通鳶
欧洲兔
狐狸
森林
雪滴花
铃兰
毛地黄
欧洲榛
橡树
松鸦
啄木鸟
灰林鸮
松鼠
山地
火绒草
蜂兰花
山松
旱獭
岩羚羊、羴羊、盘羊：对比
《海洋生物的水彩极致表现》
历史絮语
素描工具
素描学习
基本形状
体积、光影
素描式速写——植物
素描式速写——无脊椎动物与甲壳类动物
素描式速写——鸟类
矿物与植物
鹅卵石
礁石
海藻
拂子茅属
海蓬子
海滨刺芹
浮木
动物
乌贼骨
海胆的硬壳
珍珠母
双瓣平滑外壳的贝壳类——樱蛤、贻贝

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

藤壶
竹蛭
蚶子
圣-雅克扇贝
牡蛎
子安贝
帽贝
角贝和蠕形动物
腹足纲动物的螺旋形态
法螺
芋螺
圆形螺
海菊蛤
太平洋海域的藤壶
陆生与水生寄居蟹
螃蟹
蛎鹬
反嘴鹬
红嘴鸥
海鸥
鸬鹚
收藏
珊瑚虫
奇特的小东西，海马
法国和热带的扇贝
法国和热带的海星
热带海胆
前滩
温带海洋中的贝壳
突出画面重点

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

精彩短评

1、在图书馆读过，当图谱和科普看很不错

《阿加特·埃弗曼手绘三部曲：植》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com