

# 《桃花开》

## 图书基本信息

书名：《桃花开》

13位ISBN编号：9787539942056

10位ISBN编号：7539942053

出版时间：2013-3

出版社：江苏文艺出版社

作者：黄爱东西

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《桃花开》

## 前言

自序非至爱和路人甲似乎只是眨了两下眼。廿年过去。有朋友们玩笑，咱看着你专栏长大的。窘，答曰，咱写着咱专栏长大的。旧事渐行渐远，当年看专栏和写专栏的人，都一起长大了。翻阅旧稿，如芒刺在背，咱都胡写了啥，廿年后再看，颇尴尬赧颜，果然是当时年少春衫薄，为赋新词强说愁。还是看得到从学堂踏进职场，初入生活丛林的自己，冒失毛躁心里没谱，愣头愣脑慌慌张张。倏忽廿年。一去不返的辰光，留下来些散落的零星字纸，似被莫名水渍晕得褪色模糊的字里行间，约略晃动着当年动辄兴高采烈的时候，惶急懵然的时分。《桃花开》里辑录的，算是个当年爱开机车的菜鸟的青春文字，现如今看起来，是一代人桃花盛开的岁月，时间巨轮缓缓转动，那些呼啸而去的背影早已远去，消失于地平线。《四季如夏》里辑录的，是南国城市里的寻常日子，咱们四体不勤五谷不分地踏进社会大熔炉，终于被锻炼得鬼哭狼嚎炊烟四起地茁壮成人。《有一个人》里辑录的，就是有一个人的生活流水报告。有些动作，是在向前半生道个别，和有些曾经的记挂和心事说再见。呵还有那些生命里的非至爱和路人甲乙丙。愿自己也能是别人生命里的非至爱和路人甲。很久之后忽然想起来一下，心里说，哎？这人一切都还好？也许就赶紧约出来见，言笑晏晏。此时此刻，阳光正好。是为序。

黄爱东西2012-12-12花城广州

# 《桃花开》

## 内容概要

《桃花开》是资深文艺女青年黄爱东西对往昔岁月的追忆，80后的她在经历的书中大量展现了黄爱东西对逝去年华的追忆和讨论，也有对娱乐、对美、对吃、对电影、甚至小物件的见解与认知，任性而温暖的文字里，满满的都是作者对过去的思念和对生活的热爱和思考，很有生活情趣。文艺青年黄爱东西的青春回忆手册，将悄然触动你的心。

# 《桃花开》

## 作者简介

# 《桃花开》

## 书籍目录

自序 非至爱和路人甲	
辑一 花妖	
绮梦华年	
002	
速度的感觉	
007	
反叛 015	
老唱片 020	
昔日青青 024	
细说从头 029	
长相问题 033	
小提琴生涯 037	
害怕比赛 041	
不受宠 044	
狐狸狐狸几点钟 047	
音乐会 050	
月亮来坐吧 054	
午夜的收音机 056	
女鬼 058	
十二点 060	
好给他看 063	
一场疟疾 065	
柔情 067	
花妖 069	
辑二 相忘于江湖	
关于声音的勾引 074	
风在发端 076	
浪迹天涯 078	
惨绿少年 085	
赛车的人 087	
坠入桃花 089	
歌词 091	
幻想和梦想 094	
相忘于江湖 097	
鬼片 101	
实力派照片 103	
郁冬印象 105	
北地胭脂 109	
寂寞的脸 113	
邓丽君 115	
垂下眼睛熄了灯 117	
海之南 121	
鱼乐 124	
大雾	
126	
如歌地 129	
辑三 桃花	

## 《桃花开》

桃花 132  
长短流苏 134  
美目 136  
祖母绿 138  
多姑娘 140  
白衣 142  
牌子 144  
夜色 147  
僵尸 149  
主角 151  
口红 153  
流水年华 155  
电话亭 158  
妖媚，法拉利和哈利 161  
读者 163  
世纪末眼神 166  
辑四 失忆  
失忆 170  
快乐小姐 172  
美食 174  
老饕 178  
洁尘 180  
小赵 184  
年来年去  
188  
新年旧事  
192  
毅瑜小姐  
195  
朗秋  
198  
辛卉  
200  
清霞  
203  
二刘  
208  
同桌的李 213  
狐狸拜月 216

## 《桃花开》

### 章节摘录

版权页：年轻是看到外面阳光灿烂就想蹦出去疯玩的日子，年轻是听到强劲节奏就情不自禁地摇摆身体的日子，年轻是肯吃苦在球场跑道上挥汗如雨的日子，年轻是渴望游泳长跑网球跨栏样样冠军风头出尽的日子。年轻时想象将来的前途溢彩流金，鲜花铺满，年轻时总是希望梦想成真，并且缺乏等待的耐心。年少时梦想着日后能够考上名牌大学，梦想成真了。年少时梦想着日后能够长得纤腰一握，梦想成真了。进大学后梦想能够变成天生丽质，梦想没有成真。大学毕业后梦想着能够永葆青春，纤腰永远盈盈一握，梦想没有成真。岁月在一个接一个的梦想成真和没有成真里慢慢地流过，在那些已经过去了的成真的梦想里，令我至今一想起来仍然热血沸腾眉飞色舞的那个梦想是——一辆摩托车。念大学三年级的时候，有了一辆本田摩托车。别人都有些奇怪，对于女孩子来说这辆125C的男装车既大且笨，一个站不稳倒下来压死你！但我很高兴，逃课去考车牌，执意要把这辆车驾驶得出神入化。我在术科练车场上很用心地学，成天笑嘻嘻的，觉得开心死了。教练们多是大男孩，听说我要开的将是一辆大车，就把我的已经发下来的驾照证藏了一星期，在7天内把我调教得如他们那样在斜坡上画的最小方格里单手驾车转“8”字，在刹车时将方向把和腰一扭来个急转弯，并且还让我开他们的越野赛车到泥地里去打滚。被他们笑太贪玩，不怕摔反倒没摔过，然后他们帮忙把车加满油，放我上马路。我兴冲冲地骑到新车上，拧一下油门，车子怒吼一声，猛地冲出去，我被吓了一大跳。四冲程的本田车，果然不同凡品。然后，人便在机动车道的马达轰鸣里茫然失措，练车场上的信心烟消云散。上了立交桥，大大小小的车子们正在轮番绕圈，新手不知如何加入战阵，一愣神，胯下的本田戛然熄火。一场小小的交通堵塞因此而起，四轮车里的司机们纷纷探出头来准备破口大骂，但一见是只菜鸟窘在当地，也就没了声音，咱在四周各处嗖嗖飞过来的一片鄙夷视线小火箭中狼狈不堪速速打火离去。一星期后，对这匹新坐骑已是得心应手，于是每日驾了它毫无目的地满广州疯转。不为什么理由，只因那样的感觉实在太好——手执钥匙慢慢地朝悄然静立的车子走去，开锁、打火、加油、挂档，在发动机沉闷结实的轰鸣中有一种远走天涯出征在即的氛围。然后，这马力强劲反应灵敏野蛮而又柔驯的机器，吼一声驮你飞驰而去。

## 《桃花开》

### 编辑推荐

《桃花开》编辑推荐：1，黄爱东西的文字任性而温暖，不取悦读者，有自己独特的坚持和韵味，这样的作者，这样的文笔，如今确实少见。2，这是一本写给70、80甚至90后的青春回忆录，那些青涩的青春情怀，那些飘荡在空中的美好情愫，随风飘荡在过去的岁月里，却在作者的笔端缓缓流淌，悄然流进我们心里。3，细细碎碎，零零散散。看似杂乱，却是我们最真实的生活。这本《桃花开》正是如此，除却最最触动我们的青春回忆，也有作者孤独自我的喃喃自语，有朋友间的嬉戏打闹亲密无间，有对美人的觊觎和赞叹……细碎而用心，这便是我们最真实的状态，这便是这本《桃花开》要传达给我们的态度。



## 《桃花开》

### 精彩短评

- 1、当代随笔还是要慎入。
  - 2、二星不能再多。可能是我不懂文青，在我看来就是一本流水账，看到一半的时候生出一种作者词语匮乏的感觉，同一个词语出现的频率有点太高，本来一篇里面就没有多少文字，一个词却出现三四次，总感觉orz.....看到一半弃了。
  - 3、月亮来坐吧，来听我暗哑的琴，说我一生的故事。
  - 4、文笔还不错
  - 5、本来应该会是我比较喜欢的类型，有一些小文艺的生活随笔，但总觉得书中的好多故事、情景都不能够很好地接收到，或许是对作者不了解吧，那些琐碎的小事却丝毫不能引起我的共鸣。
  - 6、从这一本书开始看黄爱东西，惊讶于广州也能出一个这么棒的作者，从此变忠实粉
  - 7、果然还是不怎么读散文啊
  - 8、亦舒简媜既视感好浓，感觉就是那一代人的味道。就好像听彭军的声音
  - 9、还算不错的消遣书。说到狐狸的妖媚诱惑，也说自己是个夜猫子，午夜开启浑身有劲，到了白天就不能见人。可能对于生活抱有美好的态度，所以看事物总有阳光有趣的一面。
  - 10、黄爱东西，是我上大学时很喜欢的知名文艺女青年。一晃近20年过去了，没想到他还是文艺女青年。。。
  - 11、早年作品的结集，把人拉回到青葱岁月那段美好时光
  - 12、没有《我有一个同事》好玩哎
  - 13、有趣的人，
  - 14、人到中年感叹年轻时的傻逼跟青春，这类文字看了多也很烦，一个人要真有点灵性的话，不会到中老年了才感悟人生，思索生活，年轻时才好。而应该是中年真好，内心世界很充实很平静。
- 可能是在现实生活中看过类似文革知青们的文字，实在没什么兴趣，一个人当年可能连日记都不写，也没什么阅读习惯，一天天在社会摸爬滚打，老了却突发文思，能写出什么心灵体验。
- 15、还行，文青的小文章
  - 16、想知道黄爱东西，是不是黄佟佟？
  - 17、那篇写哥哥的看的泪下来
  - 18、曾经很爱《花妖》。所以看见这本就买了。可是这究竟是旧文章的合集还是新写的？因为看介绍时并没说是旧文合集啊；可是文章的感觉都旧旧的，那种写法那种编辑那种抒情方式都有一些过时。
  - 19、非常个人化的东西，有的东西能够引起共鸣，激发写东西的想法
  - 20、昔日青青今在否？
  - 21、讲了一些广东的人和事，会想起某炮，大概有才情的女人（女子/姑娘/girl, :-D)都这样吧。
  - 22、实在不是我的菜。还好口水文章，花不了多少时间看完，浪费的时间不多。
  - 23、旧作新辑

## 章节试读

### 1、《桃花开》的笔记-第553页

而在这样一个逐渐以图像思维代替文字思维的年代，我总担心，这样太细密的心思和文字是很容易会被辜负的，因为，很多的年轻读者已经开始喜欢看图片，对文字只是匆匆浏览，而对精致文字的阅读，是需要某种闲适和情调的，还需要某种默契。

# 《桃花开》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)