

《毕加索》

图书基本信息

书名：《毕加索》

13位ISBN编号：9787538615296

10位ISBN编号：7538615296

出版时间：2004-1

出版社：吉林美术出版社

作者：(美国)休斯编、徐洋译

页数：431

译者：徐洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毕加索》

内容概要

毕加索漫长的艺术生涯就是一部20世纪的艺术史。他以超然的睿智、富于哲理的表现，诠释了人类对美学崭新视角的思考，被誉为“现代艺术之父”。本书收入了他“蓝色时期”、“粉红色时期”、“立体主义时期”……数量众多的经典作品，将毕加索的博大与魅力辑于一书，使我们能全面解读和欣赏这位长盛不衰的艺术大师的艺术理念和风采。

《毕加索》

精彩短评

- 1、涵盖了许多大师的画作，就是在文字方面，感觉过于单薄。不能贴合作者当时的情景，去更深刻的理解作品。
- 2、就是爱！
- 3、一部创作史和乱搞史 . . .
- 4、有调查才有发言权，我以后再也不乱说话了
- 5、天才！
- 6、名作与其它作品的区别是什么？公众的价值观？收藏家的态度？圈内人的意见？亦或仅仅因为它成为了名作？
- 7、我比较懂凡高
- 8、书浅画全资料齐
- 9、内容资料比较详实
- 10、可惜的是字太少了
- 11、一个画静物画出情色意味的天才
- 12、明显能感觉到风格的变化，色调从冷到暖转换，写实到立体主义转换。某些素描.....觉得老人家年轻时候就挺没节操的
- 13、还会再读再读呀
- 14、La Vie From Dave
- 15、基础性入门读物。
- 16、经典画集

章节试读

- 1、《毕加索》的笔记-第235页
- 2、《毕加索》的笔记-第321页
- 3、《毕加索》的笔记-第281页
- 4、《毕加索》的笔记-第232页
- 5、《毕加索》的笔记-第46页
- 6、《毕加索》的笔记-第50页
- 7、《毕加索》的笔记-第38页
- 8、《毕加索》的笔记-第265页

《毕加索》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com