

# 《鉴赏美学》

## 图书基本信息

书名：《鉴赏美学》

13位ISBN编号：9787227033752

10位ISBN编号：7227033759

出版社：宁夏人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鉴赏美学》

## 内容概要

鉴赏美学，ISBN：9787227033752，作者：那守第

# 《鉴赏美学》

## 作者简介

那守第满族人，1947年生于北京。曾经种地、挖煤、奏乐、教书。主讲美学，教学注重教书育人、学以致用。在审美创作实践方面，发表过美术、音乐、文学作品，作品入选《中国西部人文地图》等选集。在美学理论研究方面，除发表若干论文外。出版有《生活美学》《写作美学》《鉴赏美学》等专著。

# 《鉴赏美学》

## 书籍目录

绪论第一章审美的对象世界第二章心灵的自由表现第三章当代中国和流行文化余论后记

## 精彩短评

1、任何艺术创造都投入了艺术创作者的主体意识，作品中所表达的是他所感所思，所体味过并期望接受者理解的东西，为了交流，他把它们给予作品之中，让艺术品作为有特色的艺术世界正题代替他说话。审美鉴赏是作品与世界的过滞带。

# 《鉴赏美学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)