

《中国古代白话小说摭谈》

图书基本信息

书名：《中国古代白话小说摭谈》

13位ISBN编号：978753333311X

出版时间：2014-12

作者：范丽敏

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代白话小说摭谈》

书籍目录

序

绪言

第一章 中国古代白话小说思想内蕴蠡测

第一节 论中国古代戏曲与小说的三种文化精神

第二节 论中国古代早期白话小说对女性的三种态度——仇、畏、猥

第三节 社会学视角下的《水浒传》文化批判

第四节 结构主义视角下的《金瓶梅》文化探析

第五节 “大旨谈情”——论《红楼梦》之“情本体”

第二章 中国古代白话小说创作方式谈

第一节 论《杨家将演义》中“静山大王”的原型及其衍化

第二节 论《金瓶梅》的“隐性”累积——兼评“个人独创说”

第三节 潘金莲、西门庆姓名来源刍议

第三章 中国古代白话小说人物形象谈

第一节 武松的形象、来源及社会学解读

第二节 论潘金莲

第三节 论秦可卿的结构意义和形象意义

第四章 《金瓶梅》演戏组织考

第一节 “本司三院”考

第二节 家乐和南方戏班

主要参考文献

《中国古代白话小说摭谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com