

《中国古代文明研究（中国文库4）》

图书基本信息

书名：《中国古代文明研究（中国文库4）》

13位ISBN编号：9787561771563

10位ISBN编号：7561771568

出版时间：2009-9

出版社：李学勤 华东师范大学出版社（2009-09出版）

作者：李学勤

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

今天我讲的题目是《追寻中华文明的起源》，共有三个题目：第一个题目想谈一下关于文明起源研究的重要意义；第二个题目想谈一下作为探寻中华文明第一步的“夏商周断代工程”的缘起和成果；第三个题目想谈一下我个人的想法，就是怎么样来探寻中华文明的起源，探寻中华文明发展的道路。先谈第一个问题，就是关于文明起源研究的重要意义。马克思的著作里面有一句名言：我们只知道一门科学，就是历史，历史可以分为自然史和人类史。就是说自然科学的研究属于自然史的研究，人文社会科学的研究属于人类史的研究，而人类史和自然史是连续的，是整个的宇宙一直到人类的发展过程。现在我们看起来，从宇宙的发展一直到人类的发展，有一系列起源的问题，比如说，现在科学上大家努力探讨的一个问题就是宇宙的起源问题。在宇宙的起源问题之后，就是地球和地球所在的太阳系以及银河系的起源问题。在这个之后，还有在地球上生命的起源问题。在生命的起源问题之后，还有人类的起源问题。这些问题都是科学研究的重大问题。我想我们应该注意到在人类的起源之后还有一个问题，就是人类文明的起源问题。文明的起源问题，应该说是和宇宙的起源、地球的起源、生命的起源、人类的起源一样，是科学研究的重大课题，也是从来为学术界所关注的重大问题。

内容概要

《中国古代文明研究》内容简介：今天我讲的题目是《追寻中华文明的起源》，共有三个题目：第一个题目想谈一下关于文明起源研究的重要意义；第二个题目想谈一下作为探寻中华文明第一步的“夏商周断代工程”的缘起和成果；第三个题目想谈一下我个人的想法，就是怎么样来探寻中华文明的起源，探寻中华文明发展的道路。

先谈第一个问题，就是关于文明起源研究的重要意义。马克思的著作里面有一句名言：我们只知道一门科学，就是历史，历史可以分为自然史和人类史。就是说自然科学的研究属于自然史的研究，人文社会科学的研究属于人类史的研究，而人类史和自然史是连续的，是整个的宇宙一直到人类的发展过程。现在我们看起来，从宇宙的发展一直到人类的发展，有一系列起源的问题，比如说，现在科学上大家努力探讨的一个问题就是宇宙的起源问题。在宇宙的起源问题之后，就是地球和地球所在的太阳系以及银河系的起源问题。在这个之后，还有在地球上生命的起源问题。在生命的起源问题之后，还有人类的起源问题。这些问题都是科学研究的重大问题。我想我们应该注意到在人类的起源之后还有一个问题，就是人类文明的起源问题。文明的起源问题，应该说是和宇宙的起源、地球的起源、生命的起源、人类的起源一样，是科学研究的重大课题，也是从来为学术界所关注的重大问题。

《中国古代文明研究（中国文库4）》

作者简介

李学勤（1933～），生于北京。历史学家、古文字学家。曾为中国社会科学院历史研究所研究员，现为清华大学教授。本书论述了研究中国古代文明起源的重要意义，介绍了作为探寻中华文明第一步的“夏商周断代工程”的缘起和成果，并剖析了探寻中华文明的起源及其发展的研究道路。本书使用的是华东师范大学2005年版本。

书籍目录

代前言：追寻中华文明的起源第一辑 甲骨学研究甲骨文同辞同字异构例论殷墟卜辞的新星郑州二里岗字骨的研究释“改”关于象胛骨卜辞试说传出殷墟的田字格玺申论四方风名卜甲大辛庄甲骨卜辞的初步考察第二辑 青铜器研究从亚若方彝谈到我方鼎西周青铜器研究的坚实基础师询簋与《祭公》王鼎的性质与时代中国古代青铜器艺术的两个高峰试论夫差短剑两件亚橄青铜器的研究蓉簋铭文考释新郑李家楼大墓与中国考古学史青铜器中的簧与铺谈叔矢方鼎及其他亢鼎赐品试说长子、中子和别子皿方斝研究春秋郑器与兵方壶论释叔多父盘与《洪范》桐伯卣考释《保利藏金》(续)考释三则说“兹”与“才”叔虞方鼎试证晋侯铜人考证韩国金海良洞里出土西汉铜鼎续考论赞公德及其重要意义最近出现的攻吴王夫差剑眉县杨家村新出青铜器说明了什么眉县杨家村新出青铜器研究四十三年佐鼎与牧簋比较考古学续笔(四篇)第三辑 战国文字研究三钮珍奇的巴蜀铜玺秦玉牋索隐续释“寻”字秦怀后髻研究关于“东宫之师”的讨论“桓”字与真山楚官玺秦封泥与齐陶文中的“巷”字缣书缶释疑林仰山及其旧藏陶量论孔子壁中书的文字类型新见古器铭文札记(二篇)谈武阳三孔布武阳布与武阳玺第四辑 简帛学研究郭店楚简《六德》的文献学意义试说郭店简《成之闻之》两章《语丛》与《论语》释《诗论》简“兔”及从“兔”之字试解郭店简读“文”之字郭店简“君子贵诚之”试解论郭店简《老子》非《老子》本貌理欲范畴的始源试说张家山简《史律》《诗论》简的编联与复原《诗论》分章释文论楚简《缙衣》首句《诗论》与《诗》《诗论》的体裁和作者释《性情论》简“逸荡”《诗论》说《关雎》等七篇释义谈《诗论》“诗亡隐志”章楚简所见黄金货币及其计量《诗论》说《宛丘》等七篇释义张家山汉简研究的几个问题再说《诗论》简的编联初读里耶秦简简帛书籍的发现及其意义第五辑 年代学研究出组“在劳”卜辞的月首干支“夏商周断代工程”——新发现与新探索“夏商周断代工程”的文献学研究及其意义“夏商周断代工程”——方法和成果对“夏商周断代工程”西周历谱的两次考验师酉鼎历日说学科结合的必然趋势论郟县肖家河新发现青铜器的“正月”再论“晋公戈”及其历日第六辑 文明起源研究文字起源研究是科学的重大课题……第七辑 学术史研究后记

章节摘录

又土羊。陈文以为这片肋骨上的卜辞乃是习刻，理由是“占卜只用肩胛骨，不用肋骨”，他还讲到殷墟也出有习刻的肋骨。后来有学者对殷墟所出有字肋骨（不包括雕骨）作了统计，共得儿片。这些肋骨，有的“文字紊乱，字体幼稚”，有的则“字体工整”。非常值得注意的是，这11片肋骨，都属于无名组范围。在殷墟，习刻的字骨有肋骨，也有胛骨，其共同特点是文字的紊乱幼稚。至于那些卜辞完全，字体又精好工整的，恐怕很难说是模仿性的习刻，二里岗的肋骨也当划归这一类。对此，我觉得有两种可能的解释：一种解释是，这类文字精整的肋骨确实不是占卜的实际记录，也不是学卜的人习刻的结果，而是教卜的人为习刻者示范的例子。这个解释有利于说明肋骨上全无钻灼，不过当时刻过的甲骨大量现成，有什么必要做这种范本，尚须斟酌。另一种解释是，当时另有使用肋骨的卜法，而且是不施钻灼的。这种卜用肋骨（也可能有其他的骨）一般不刻文字，从而难于区别出来，刻字的乃是特例。这个解释的好处是有人类学的依据，如日本、朝鲜的卜骨就有肋骨，或加烧灼，或者不然。我自己是倾向后一解释的。不管怎样，二里岗肋骨不是卜辞，就是摹写的卜辞，作为卜辞来理解是没有错的。第三个问题是字骨的时代。既然两片字骨属二里岗期，它们当然早于殷墟的甲骨文。肱骨上的“土”字，屡见于殷墟较早的自组、宾组等卜辞。肋骨的文字，在结构上、风格上，接近自组卜辞的一种，而“乙丑贞”的前辞形式，又类于历组卜辞。正因为如此，我在1956年一篇小文里，曾说它近于武乙、文丁卜辞。现在知道自组、宾组、历组都是较早的，其在若干因素上有似二里岗期卜辞，这是不足为怪的。

后记

《中国古代文明研究》这本书，收录了我在新世纪初写的一批论文，具体时限是从2000年到2003年“非典”肆虐期间。只有《武阳布与武阳玺》一篇作于2003年6月，因为是《谈武阳三孔布》的续稿，连带着收进来了。同时期写的序跋之类文字，书中都没有收入。我把这108篇小文，大体按内容性质分成七辑，每辑各篇都依写作先后编排。在2003年印行的《中国古代文明十讲》自序中，我曾经说过，我所致力学术领域主要是中国历史上文明早期的一段，与《史记》的上下限差不多。这是一个多学科交叉的领域，我想最好叫做“中国古代文明研究”，现在就大胆地用这个词作为书的标题。大家不难看到，我这几年研习的重点是在一系列的新发现。书里涉及的，有济南大辛庄的甲骨文，安阳殷墟的铜玺，成都金沙的玉琮，曲沃晋侯墓地的叔虞方鼎，眉县杨家村的青铜器窖藏，上海博物馆所藏楚简，龙山里耶秦简，秦玉牋，以及安诺石印等等。在这里，我要对给我观察学习机会的各个单位、各位友人表示衷心的感谢。书内还有一部分，是和我所参加的“夏商周断代工程”工作有关的，读者可与我在1999年出版的《夏商周年代学札记》一书参看。我另有一些札记，不在本书应收的时限以内的，拟在《札记》再版时增补。

《中国古代文明研究（中国文库4）》

编辑推荐

《中国古代文明研究》：中国文库(史学类)

《中国古代文明研究（中国文库4）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com