

《猛回头》

图书基本信息

书名：《猛回头》

13位ISBN编号：9787205028695

10位ISBN编号：7205028698

出版社：辽宁人民出版社

作者：陈天华 邹容, 鄧志 选注

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《猛回头》

内容概要

中国启蒙思想文库; 16

《猛回头》

精彩短评

- 1、启蒙书，革命宣传小册子，主观浓烈，却也不乏常识。那时，必如当头棒喝。看到网友说以现在标准，陈天华是标准愤青，有意思，可讨论一番。
- 2、看完河殇回来看绝命书。二十几年，中国变的只有经济？
- 3、莲花落
- 4、手持大刀九十九，杀尽鞑子方罢手！--烧饼歌
- 5、今天看完，相见恨晚。当今ZF就好比新时代晚清，腐败，毫无大汉民族主义，迟早会有民族危机！
- 6、很久之前历史课本上提到过 亡国灭种的背景下文章 还行吧 有历史价值 但没有文学价值
- 7、偶然读到，那个时代的人真是比现在的人有思想，有理想啊~~很大很大的理想啊~
- 8、勿忘国耻步后尘
- 9、骈句果然看起来爽快
- 10、太平世道，有些感受是体会不来的。
- 11、大地沉沦几百秋，烽烟滚滚血横流，伤心细数当时事，同种何人雪耻仇？
奸淫的人，见了美貌女子，莫不甘言哄诱；及到了手，又嫌他是不贞的妇女，常存鄙薄的心思。
- 12、看的是猛回头 和 警世钟。。。不是这本书。。。内容应该是一样的吧。。。
- 13、我居然看完了这本书，我自己都觉得奇特
- 14、中国启蒙 陈天华 邹容
- 15、（E）果然有战斗力，语言多商讨多问句写的很互动啊有木有，热情洋溢琅琅上口好比最炫民族风啊有木有，把赵匡胤说成二货深得我心啊有木有
- 16、惊为天书！
- 17、可比现在的人有思想多了
- 18、随有些民粹主义在里边，但作者当时所处环境中，仍然是可以理解的
- 19、俺也曾，洒了几点国民泪；俺也曾，受了几日文明气；俺也曾，拔了一段杀人机；代同胞愿 把头颅碎。俺本是如来座下现身说法的金光游戏，为甚么有这儿女妻奴迷？俺真三昧，到于今始悟通灵地。走遍天涯，哭遍天涯，愿寻看一个同声气。拿鼓板儿，弦索儿，在亚洲大陆清凉山下，喝几曲文明戏。
- 20、以种族主义为针，打的一手好鸡血。
- 21、民国看这本书肯定平地一声惊雷啊。
- 22、终于看到了
- 23、正太说应该看看.....
- 24、民族主义曾经是先进的思潮
- 25、现在仍应该借鉴
- 26、飞一般的速度。陈天华跳海自杀，邹容狱中被折磨死，100年前的年轻人们啊，多么绝望和希望。
- 27、国民劣根性展露无遗，好书
- 28、这本小书光序就占了全书的1/3。
- 29、小时候只在历史书上见过书本的封面，一直也没想到去真实得读一读里面的字字句句。今日得以拜读，只有两个字可以形容“神作”。心灵被深刻震撼到了，第一次体会到了什么叫做“启蒙思想”。只可惜我到觉得，放眼看世界启蒙运动已过百年，国人的思想却未完全开化。自立自强的民族复兴，确实要从思想开始。
- 30、不用细读，再不是那个年代。
- 31、这本书对现代人来说没有什么新颖的观点，也没什么启发。但是随便看看了解了解那个时代，忧心民族命运的一批人的精神状态，或者由此推出的大多数人对时政的态度还是有益的。
- 32、这些事，虽过了，难以深讲，恐将来，那惨酷，百倍萧凉。怎奈人，把生死，仍看不透；说到死，就便要，魂魄丧失。任同胞，都杀尽，只图独免；那晓得，这一死，终不能禳。也有道，是气数，不关人事；也有道，当积弱，不可轻尝；这些话，好一比，犹如说梦，退一步，进一步，坐以待亡。
- 33、在中国内忧外患生死存亡的危急关头，江湖中出现了一个说书人，他身穿长衫，手拿竹板，描亡国凄凉之景，谏富国强兵之议，赞他国奋起图强，唤民众齐心抗敌.....陈先生“壮哉我大汉民族”的

《猛回头》

心态于今天的统战政策虽有不合，但其心可悯其情可嘉。就是读到“法国大儒卢骚”和美利坚推举大统领时额边流下一滴汗……

34、好

1、对于只欢喜读一些儿女情长你依我依小说的我，猛回头这类书原本不在自己的书架之列。偶然机会读到忽觉有醍醐灌顶茅塞顿开之感，不禁一口气读罢，掩卷沉思，回味无穷。1、书中从整个世界的角度分析当时中国的危难形势，并列举众多古往决决大国最终沦为殖民地的例子，以唤醒国人激发危难意识。2、作者主张除党见、讲公德、重武备、务实业、兴学堂、立演说，不仅在当时为先锋之见，百年后进入所谓“中国特色社会主义”的国家，亦有很强的借鉴意义。而对于兴女学、禁缠足，先生理由是：“女子一点知识没有，丈夫、儿子不但不能得他的益，且被他阻挠不少，往往有大志的人，竟消磨于爱妻、慈母。男子半生都在女子手里，女子无学，根本坏了，那里有好枝叶呢？”实乃真知灼见，令人拍手叫绝。3、作者眼界开阔、树立前瞻意识，并立足标杆，主张向当时的诸位列强学习，取其精华，剔除糟粕，并非一致排外。这对于两千年封建社会根深蒂固的唯我独尊观念是强有力的冲击。4、书中对当时中国形势和世界地位的分析或许不仅让当时有志于救国救民的仁人志士积极投身爱国事业，对现在的我们（此处仅指孤陋寡闻的我）来说也是对当时国家历史和形势的很好学习。5、记得季羨林在论新体旧诗中说，白话诗的美在于诉之于目的的整齐的数字和诉之于耳的音乐性。猛回头中的一系列弹词通俗浅显、富于激情，值得反复阅读。6、书中对元朝、清朝非汉族统治者的打压以及对洪承畴、曾国藩等在我眼中为“知时势懂进退”代表人物为讽刺态度，当然见仁见智，见怪不怪了。

2、俄罗斯，自北方，包我三面；英吉利，假通商，毒计中藏。 法兰西，占广州，窥伺黔桂；德意志，胶州领，虎视东方。 新日本，取台湾，再图福建；美利坚，也想要，割土分疆。 这中国，那一点，我还有分？这朝廷，原是个，名存实亡。 替洋人，做一个，守土官长；压制我，众汉人，拱手降洋。

3、高中上历史课时就知道有邹容和陈天华，但一直没看他们的书，还是前些天看《竞雄女侠秋瑾》看到陈天华跳崖自杀才特想翻看下他的著作。在这尚太平的世道看邹容、陈天华的《革命军》、《猛回头》和《警世钟》颇能激发心志，使人斗志昂扬。也许，不少人会说这三本书过于强调大汉族主义，但是在满清时代这种民族族权论述是有必要的。照当代标准，邹容和陈天华是标准的愤青，但当代人似乎对愤青颇有微词，以为只看阴暗面不看阳光面，其实他们岂知其实革命尚有未竟之功。虽然现在国格和族权已大体恢复，但是个人权利的保障却远未实现。民族性格中的散沙性和奴役性也尚未祛除，所谓路漫漫仍然修远兮。刚在食堂吃完饭时，突然觉得自己以前所认为的中国农民是二等国民是错的，确却说应是三等国民。一等国民是政府机关和事业机构人员；二等国民是普通城市户口居民，三等国民则是农民，这个可从这三者所享受的不同社会保障体系以及就业、求医等诸多方面来判断。因为想到哪写到哪，有点乱，大家凑合着看

4、留日学生是中国近代革命势力的主力，他们回国之后大都成了激进派，比如陈天华，邹容，秋瑾，鲁迅而留美留欧的人大都比较平和，比如胡适，林语堂猛回头，警世钟和革命军，都是鼓吹民族主义的。书中的民族主义内容呢，放在今天民族团结的大好局面下肯定是会被和谐的。为什么，寡胜众，反易天常？只缘我，不晓得，种族主义这一次的民族主义是把西方的社会达尔文主义和中国旧有的华夷之辨调和了一番在民族主义大旗下，那么宋末的张弘范，清末的曾左李张都是坏蛋，太平天国是好蛋在黄种人的大旗下，日本战胜俄国，也是于我有荣光焉。

《猛回头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com