

《101个故事读懂亚洲文明》

图书基本信息

书名：《101个故事读懂亚洲文明》

13位ISBN编号：9787513902656

10位ISBN编号：7513902658

出版社：民主与建设出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《101个故事读懂亚洲文明》

前言

亚洲是古代文明的发祥地之一。这片广袤的土地曾经哺育了古代两河文明、古印度文明、古中国文明和他们缔造出的数千年的灿烂文化。古代中国庞大的文化体系影响了亚洲诸国的历史进程，两河流域的居民将亚洲大陆上的文明带进了欧洲，让另一块版图的人民享受、使用亚洲的那些先进文明。古代中国庞大的文化体系影响了亚洲诸国的历史进程，两河流域的居民将亚洲大陆上的文明带进了欧洲，让另一块版图的人民享受、使用亚洲的那些先进文明。并且在战火与文明的碰撞迸发中，欧洲历史进程沾染上一种更加独特而神奇的色彩，极大地丰富了从低级社会缓慢走来的欧洲世界，帮助自己向更高等级的社会形态发展。此外，古印度将宗教与历史、本土与外来的诸文明有机融合，创造出一个神秘而生机勃勃的民族性格，给世界增添色彩浓重的一笔。从这本《101个故事读懂亚洲文明》中，能看到古代亚洲诸国的历史文化变迁、延续；能看到著名战争在摧毁文化、创造新世界所产生的重大作用；能看到一个个鲜明的历史人物和改变世界的手笔；能看到科技文明的发展历程；能看到宗教体系对亚洲人们思想成熟所产生的强大作用；能看到影响至今的国际难题……本书以年代为主导线索，将亚洲地区从文明的出现、建立、成熟、辉煌做了系统的论述。此书从古至今亚洲国家发展、地区文明、政治文化、风俗宗教都以通俗易懂、活泼轻快的语言一一展现，既有扣人心弦的故事，又有确凿的信史，并且，在读者面前，亚洲文明的几大特征与重点文明圈的发展和传承也作了巧妙的体现。这部书囊括了大部分亚洲国家和王朝更迭的历史，古代中国庞大的文化体系影响了亚洲诸国的历史进程，两河流域的居民将亚洲大陆上的文明带进了欧洲，让另一块版图的人民享受、使用亚洲的那些先进文明。既包括亚洲内部政治、经济、文化的发展层次，也涉及了对其他国家的重要影响。使得亚洲诸国从各自独立和各种争霸战争逐渐展现出新时代经济一体化的区域性特征。亚洲作为世界极其重要的一部分，只有不断完善自身，才能为世界孕育更多的文化瑰宝，才能提高自己的水平和地位。翻开此书，读者在愉快的阅读中轻松掌握亚洲历史，在精彩的故事中抓到繁复历史脉搏，在宏观的时代中反思历史，从而不仅对亚洲文明有更加深刻的了解，对人生、工作、学习也有指导意义，令人获益匪浅。

《101个故事读懂亚洲文明》

书籍目录

前言第一章古代亚洲1.两河文明和印度文明的火种2.史前中国的文明印迹3.两河流域的最早居民，苏美尔城邦4.两河流域阿卡德王国的兴衰5.消逝在风中：印度哈拉帕文明6.苏美尔人的末代辉煌：乌尔第三王朝7.中国夏王朝的建立8.巴比伦王朝两度兴亡9.亚述帝国兴衰史10.赫梯国家的崛起11.社会全面进步的商朝12.中华古文明全盛时期：西周13.希伯来、以色列与犹太.....

章节摘录

14.腓尼基传说 “腓尼基”在希腊语中是“紫红色”的意思，从3000余年前的某天起，人们选择遗忘它。直到某一天，“腓尼基”突然再次出现在人们的脑海中和历史中。这个地中海沿岸的古代民族，这个曾经建立过强盛城邦国家的民族，和它兴盛一时的文明一起为当时人所憎恨。时过境迁，该如何看待这个谜一般的民族？公元前13~前11世纪，是贵族和僧侣的时代。从埃及到巴比伦，从赫梯到希腊，位高权重的贵族和僧侣们都将紫红色的袍子作为身份和富贵的象征。可是令他们懊恼的是，这种颜色很容易褪去，即使再名贵的衣料也会变得暗淡无光。有一天，他们注意到，在今天的叙利亚境内，西临地中海，东倚黎巴嫩山，北接小亚细亚，南连巴勒斯坦的地方居住着一些能够生产一种绛紫色的颜料，总是穿着鲜亮的不会褪色的紫红色衣服的人，所以大家把地中海东岸的这些居民就叫做“紫红色的人”，即腓尼基人。腓尼基人除了会制作染料，更颇有手段和机谋。在流传下来的古希腊和古罗马的各种著作中，是这样形容腓尼基人的：他们苛刻、狡诈，用一艘船的油从西班牙人手里换取不计其数的白银，以致差点压沉了他们的船只；他们对居住在非洲内陆的黑人横征暴敛，毫无恻隐之心，推崇那些最能榨取民脂民膏、待民如虎的总督；他们不耻于做强盗，公开拦截在海上航行的船只，抢劫船上的财物，搞得人心惶惶；他们还贩卖奴隶，甚至耍诡计诱骗自由人为奴隶，比如将靠岸者的船推入茫茫大海中，使其失去交通工具而被迫为奴……腓尼基最大的城市推罗的富庶在古代作家们的笔下是“街上堆银如土，堆金如沙”。这样的腓尼基令人垂涎，但同时又有发自内心的仇恨。2600多年前的一天，埃及法老尼科想杀一杀腓尼基人的威风，同时又想开辟一条从没有人走过的航线。他把几位腓尼基最优秀的航海家召集到王宫里来，对他们说：“听说你们经常自吹腓尼基人最善于航海，我让你们从埃及出发，一次也不向后转，而且海岸始终要在右边航行，最后回到埃及。如果你们做不到，现在就对我说，我也不会惩处你们。但是今后就不要再自吹自擂了。如果你们能够做到，我一定重赏你们！”开辟新航道，要冒极大的危险。因为当时欧洲人曾经传说，大西洋就是世界的尽头。但腓尼基航海家勇敢地驾着3艘双层的划桨船，驶向未知的世界。这一走就是3年，音讯全无。所有人都认为这群腓尼基人喂了海里的鲨鱼。可是这一天，尼科法老的一个大臣：“3年前出海的腓尼基人回来了，正在宫外听令。”尼科法老把他们召进来后，说：“大胆的腓尼基人，竟敢欺骗我，这3年你们躲到哪里去了！”腓尼基人将这3年的航海经历详细地说了一遍，然后向尼科法老献上了他们沿途搜集到的各种珍奇异宝。尼科法老感叹说：“腓尼基人真是最优秀的航海家。”腓尼基人的环非洲航行，是人类航海史上的一次壮举。腓尼基的航海家们驶过地中海，进入大西洋，向北一直到达英吉利，向南一直到达西非。在勇敢精神和精明干练双重性格下，腓尼基人成了一个商业民族。他们在陡峭的山崖上建了两个易守难攻的商业中心：泰尔和昔顿。腓尼基城市乌加里特城也是一座“国际贸易中心”，直到公元前4000年左右毁于地震。若说腓尼基人的经商才能还不能令人高看一等，毕竟擅长积累财富的民族很多，比如犹太人。腓尼基留给世界真正的财富则是发明了字母文字。在那片大路上流传有这样的故事：卡德穆斯是一个聪明的腓尼基木匠，有一次，他给东家做活时需要一件工具，又恰好没带来。于是随手拿起一片木头，用刀在上面划了划，交代一个奴隶送给在家中的妻子。卡德穆斯妻子看了木片，什么都没说，就递给了奴隶一件工具。奴隶惊呆了，认为他的主人是通过木片上的符号来表示出他需要的东西。据说，卡德穆斯在木片上划的就是腓尼基第一次出现的字母文字。后来，卡德穆斯就将他发明的字母文字教给了其他人，就这样腓尼基字母就逐渐传播开来。实际上，腓尼基字母的产生并非偶然。当腓尼基人忙于商业和航海业时，需要记录、签署大量文件。但是当时流行的象形文字和楔形文字太费事了，视时间如金钱的腓尼基人只好割舍了旧写法的美观，从埃及象形文字中借得一点画儿，又从巴比伦文字里简化了一些楔形文字，把旧写法的几个画重组成一组。如此，借鉴了前人的成果，又充分发挥自己的聪明才智，终于发明了简便的22个字母。

P41-43

《101个故事读懂亚洲文明》

编辑推荐

走进亚洲，这里有灿烂的文明，这里有多样的文化，这里有勤劳的人民，为人类的发展奉献出丰饶的果实！走进亚洲，一个个伟大帝国崛起而后衰落，于是就有了波斯帝国、阿拉伯帝国、蒙古帝国、中华帝国；走进亚洲，一个个伟大的思想家用自己睿智的思考指引着人类思想的航程，于是就有了佛教、犹太教、基督教、祆教、伊斯兰教。亚洲曾经有过丰富多彩的文明，亚洲曾经有过令人黯然神伤的衰败，亚洲也有不屈不挠的抗争。石磊编著的《101个故事读懂亚洲文明》用一个个鲜活的故事和生动笔触，力图全景式地展现亚洲文明孕育、生长、衰落、再生的曲折历程，101个故事娓娓道来千百年来这片土地上欢笑与血泪，希望与梦想，阅尽帝国兴亡，贯通文化源流，留给后人的是深深的叹惋与深深的思索。

《101个故事读懂亚洲文明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com