



图书基本信息



内容概要



作者简介

主编籽月，国内一线青春畅销书作家，新锐编剧，为电影《夏有乔木 雅望天堂》的编剧及原著作者。她创作的“夏有乔木系列书”销量高达一百多万册，开创了“少年畅销系列书”的先河。她跨刀编剧界后备受好评，被影视界称为“最认真的编剧新秀”。已出版作品：《夏有乔木雅望天堂1、2、3》《初晨，是我故意忘记你》《月光满满遇见你》《住在时光里的第七颗星》等。



书籍目录

致你们
启程之歌
剧本虐我千百遍
选演员
开机前夜
人物速写
夏木·吴亦凡
唐小天·韩庚
舒雅望·卢杉
曲蔚然·周元
导演·赵真奎
影像记录中
写在前面
你的眼神
孤独与炽热
柔软
他来了
罪与爱
少年心事
温暖记
倒计时
后记——写在《夏木》之后
听声时光
再见夏木，你好吴亦凡
筑梦师
探班日记
戏里戏外
这一天
剧组杀青
杀青之颂



精彩短评

1、电影完全不懂

1、南有乔木，不可休思。我写这句话的时候最想的就是你。你说我的名字有最美好的愿望。你不知道，我最清浅的想念，不过是和你一起仰望天堂，有你在的地方，就是天堂。我为你唱的歌是否能听到？一个人背起行囊。灯火阑珊，如同坠落的星光，那是我遗落的忧伤。时隔多年，再次看夏木和雅望的故事还是依旧哭的不能自己。为什么那么好的他们，却活得如此难过。看过这本小说的人都知道二十二岁之前的雅望过得有多幸福，余下的时光她就有多绝望。她的前半生，有虽严厉但却慈爱的父母、有青梅竹马的爱人，还有帅气却沉默寡言的弟弟。那时的生活跟她期待的应该没有多少不同，唯一不如意的也只能是两小无猜的爱人唐小天要去当兵了。两年，说长不长，说短也不短。那时候，年少的他们也曾许诺，一个说等你回来，一个说一定会回来。后来，雅望好像等的不止两年，从当初的高中生，到后来的初入社会的新手。她遇见了那个改变她一生的男人曲蔚然。雅望应该是没想到唐小天口中的老大曲蔚然居然会是这个样子，他无耻，卑鄙，下流，再多不堪的词汇好像都能形容他。这样的人，缺脑子缺根筋儿似得心心念念的想要得到雅望，用尽一切手段，终于，他得到她了，纵使代价是被夏木开枪打的断子绝孙的，他好像也没后悔。余下的，就是不断的悲剧开始上演。是雅望的悲剧，是曲蔚然的悲剧，唐小天的悲剧，也是夏木的悲剧。也许，是先入为主吧，看了夏木1，就恨死了曲蔚然，所以不管夏木2里面的他多么可怜，我都觉得是罪有应得。不能因为自己没有得到最好的就去破坏别人的幸福。看到这个世上有人过着他想要的生活，他就羡慕嫉妒恨了？他不是答应那个傻傻的爱着他的姑娘要好好生活吗？他怎么忍心让那么善良的夏彤在天堂看见这么疯狂变态的自己呢？生活在地狱的人却总见不得别人的好，伸出手把他人拉下去才开心，地狱那么小，不拥挤吗？死，对于曲蔚然真的是一种解脱。雅望对小天说“人们常说百年修得同船渡，千年修得共枕眠，我想，我们的缘分未满千年”。一个等了，却等得太早，一个回来了，却回来的太晚。怪只怪那缘分太浅，未满千年。如果当初在部队唐小天没有结实曲蔚然，那么也许就不会有所谓的羡慕嫉妒恨了，不会嫉妒他们美好的童话爱情，就不会有后来的一切。可是，也许只能是也许，如果是没有当初的如果的。心疼这样的爱情，心疼这样的舒雅望和唐小天。因为爱入骨髓，所以即使后来雅望不再爱他，所以即使是伤害那么可爱善良并且十年如一日的爱着他的单单，他的选择依旧是雅望。他的心里眼里甚至是本能的全是雅望，是那个他以为会携手终老的人，甘愿为她画地为牢。那刻在骨头与血液里的爱，已经无法改变。南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思啊。一直都没有说夏木，不是不说，而是舍不得，文中我同情唐小天的爱情从此不复，可怜舒雅望的遭遇，然而我确实最舍不得这样的夏木。夏木啊，这样亲眼目睹母亲在房间里开枪自杀还在房间呆了三天的夏木，这样正值大好时光的夏木，这样为了爱人奋不顾身的夏木，这样说着“你一哭，我就想杀人”的夏木，这样无怨无悔坐了六年牢的夏木，这样好不容易得到向往的爱情最后却被打死，活生生的被打死的夏木，即便到死，也没能知道雅望已经爱上他的夏木。夏有乔木，雅望天堂，夏木还没来得及看一眼雅望为他设计的天堂，就再也不回来了。他怎么可以，怎么舍得，怎么就能这样的离去呢？好难过，这样的夏木，不管怎样，都有种亵渎的感觉。那是真正理解明白渴望爱情的人。从最初浅浅的讨厌，到慢慢的深深地爱，这一生，雅望和夏木就这样了。碧落黄泉，永不复相见。夏木3里，雅望离世了，她可以去赴那个等待已久的不毁之约。然而，上穷碧落下黄泉，没有所谓来生，便也再不会遇见。以前看的是电子版的，那个时候结尾处夏木死了，哭的好伤心。而今，看的是纸质版的，快到结尾的时候，多么的希望籽月不要把夏木写死啊，哪怕他远走天涯，哪怕他是残了，哪怕他成植物人了，哪怕他见到了雅望最后一面，那么这样的他，会让我少些心疼与不舍，至少，他知道雅望爱着他，深深的爱着。此后，这么多年，再也不敢看虐心的文了，没有勇气，夏木之后，再无夏木！籽月说“我写的每一个少年都绝望敏感，凄美却深情，愿意为爱跌入万劫不复的绝境”。诚然，夏木如是，唐小天如是，纵然是讨厌的曲蔚然亦是。这样认真对待爱情的人已然少见，那些还在爱情里苦恼，埋怨，纠结的人啊，要知道你们的在一起，却是缘分满千年，多是不易，应好自珍惜呢。愿天下有情人终成家属，愿你深情不被辜负。

。2016.8.24长安待卿来



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com