

《日本古代法帖珍本——小野道》

图书基本信息

书名：《日本古代法帖珍本——小野道风》

13位ISBN编号：9787534761743

出版时间：2014-6

作者：王刘纯、冯亚君编

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本古代法帖珍本——小野道》

内容概要

小野道风（894—967）出生于今天的日本爱知县春日井市，继“平安三笔”之后，他与后来的藤原佐理、藤原行成一起又被誉为“平安三迹”。日本书道总体上一直延续着中国书法的典型模式，即以汉字为书写载体，尚“晋唐书风”。平安中期，宇多天皇停止遣唐使以来，日本文化开始了本土化的新发展。而这种“和样书道”的开创者正是小野道风，他为日本书法翻开了新的一页，引领了一个时代的书法潮流。小野道风的书法或雄浑大气，或温婉典雅，尤其是他的草书以爽快清朗称妙。后人将他传世的书法笔迹称为“野迹”。

《日本古代法帖珍本——小野道》

作者简介

王刘纯，河南大学新闻与传播学院编辑出版专业硕士研究生导师，编审。兼任中国编辑学会理事、全国大学出版社协会常务理事、河南省教育界书画家协会常务理事，河南省文字研究会理事。

《日本古代法帖珍本——小野道》

书籍目录

本书首页有一篇书法家介绍，其余为书家作品。

《日本古代法帖珍本——小野道》

精彩短评

1、中国出版这个没得选就只有一两本

《日本古代法帖珍本——小野道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com