

# 《人生》

## 图书基本信息

书名：《人生》

13位ISBN编号：9787541818028

10位ISBN编号：754181802X

出版时间：2001-9-1

出版社：陕西旅游出版社

作者：路遥

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人生》

## 书籍目录

- 1 夏
- 2 黄叶在秋风中飘落
- 3 人生

# 《人生》

## 精彩短评

- 1、看路遥的书，只能感到一种循环往复的纠结，到了最后我会觉得努力了这么久怎么比先前还惨，
- 2、人生大抵都有个命数
- 3、23岁第一次读路遥的人生，文字简单朴实，阅读起来好不费力，一气呵成。只是觉得主角高加林命运过于凄惨，要惨过我能想象的人生。会再读，经历过一些事之后再读态度可能会变
- 4、人生就像一场旅行一样，在这场旅途当中，你会遇到形形色色，事事非非的人或事。本片作品描述了改革时期，不同的时代，不同的社会现实下，每个人对人生的诠释。每个人都会对以后人生抱有幻想，但幻想终究是幻想，最后还要归属于现实。不同的时代，不同的人生观，人生如此，细品味来。此书值得一看。
- 5、爱情没有负重.人生万花筒.让我一天读完的书,钟爱这种朴实的文字.
- 6、任何評論在這樣一本著作面前都是蒼白的。它成書于1981年，在那個左派當道的年代能把人物塑造得如此生動多面的小說實在是鳳毛麟角。BTW，我愛女一號劉巧珍和男二號張克南。
- 7、最心痛的莫过于；爱情最终逃不开现实，，，
- 8、时代感
- 9、杨爷爷讲西厢记的时候提到的，中国文人的性格。
- 10、对一个成长期的人影响很大，告诉你很多时候个人只能适应环境，而无法改变环境
- 11、路遥的魅力就在于他把一个活生生的乡村与城镇的生活场景展现出来，让身在其中的人感同身受，让那些从未经历过艰辛生活的人深刻认识。  
古往今来有多少哲学家为探讨人生的意义而奋斗，做出了许多的解释和高度的凝练概括，也出现了许多箴言和警句。每个作家都有自己对人生的写法，每个人都有自己对人生的理解，也有独一无二的人生。
- 12、还是那句话，经典之物必有其成为经典的理由，并且无论过多久，读过依然能够给人以深刻的印象和思考。严峻的生活将给人上最好的一课，也能够让人最快的成长。
- 13、算是今年读的第二本书，在三月底四月初的时候。第一次读路遥的书，充满大西北朴实的气息，浓重的生活味道，从人物的命运中看到现实生活的艰辛和无奈，人生的每一步都是对未来生活的重要选择，态度和行动改变着命运的走向！
- 14、大三
- 15、年代感好强
- 16、對我人生產生影響。
- 17、这是我看的第一片长小说 还是小学的时候
- 18、人生的矛盾是复杂的，每个人都有正当纯洁的理由，高加林不过想追求事业的成功大格局的人生，不对吗？没什么不对，他也足够努力。抵不过的是复杂环境的压迫。它对道德提出更高的要求。在一个相对轻松的环境，大部分人都是无可挑剔的。不过，巧珍真的是好，金子一样热澄。我喜欢她。
- 19、ok
- 20、难得看似简单质朴的故事，其实回味这么悠长。我为我爱的人，燃烧到如此地步。
- 21、路遥的就这个和平凡的世界最经典
- 22、人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。
- 23、没有《平凡的世界》那么惊艳，都是一个调调。其实我错了，《人生》写在前面。
- 24、让我明白了做人尤其不能失去自己的良心。
- 25、人生是投入与付出的方程式，但愿这个方程式永远平衡。
- 26、网上看的，其实写的真的很实际的。每个人一生都会有些许困惑，或许迷失了自己。关键看你如何把握~~
- 27、人物内心和情感刻画很到位
- 28、有代沟.....并不觉得故事很打动人，但是文笔特别生动，似乎能嗅到泥土的味道
- 29、很感慨！
- 30、人生的道路没有一个是笔直的，需要经过在沧桑中锻炼出来的，只有坚持不懈，永不放弃以往直前的走奋发自强，就一定会成功！！！

## 《人生》

- 31、生活，是一条不能回头的路。
- 32、人活一生，值得爱的东西很多。
- 33、从3个故事中，能看到有很多人生道理。人最终都不能欺骗自己的心灵，为了金钱，名誉，地位丢掉了自己内心的平静，最终受伤的还是自己。情侣之间确实存在磨合，要懂得珍惜，也要价值观相同，这是交流的基本要素。
- 34、人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。——柳青
- 35、选择对于任何人都是道难题。
- 36、纵有华夏千层，一夜只睡半张床；纵有良田万顷，一日只能三餐。不能让社会的浮华掀开内心的虚荣，不能让内心的虚荣覆盖了朴实的真爱。...
- 37、后两个像是在叙述着同一个道理——人要学会知足，第二个故事主人公为了追求美好的生活，抛弃了丈夫高和孩子，过着丰衣足食的生活，后来发现美好并不是丰衣足食那么简单。第三个为了自己的发展抛弃了糟糠之“妻”，再次落魄时，发现曾经抛弃了得已经找不回来了。人不能忘本，就算爬的再高不能忘记初心。
- 38、好看
- 39、上一辈人的生活写照
- 40、欲走向人迷途
- 41、朴素又踏实。
- 42、在永不满足中，迟早会失去——想想自己现在处境是谁给予的！——巧珍，是你给了我一个家，让我和你共同拥有它。但我却抛弃了它.....
- 43、细节描写得很精彩
- 44、路遥的小说
- 45、图书馆借的都不记得是哪个版本了
- 46、先是心比天高的无奈再到被现实打压的才华都是命
- 47、很细腻的三个小故事，杨启迪和苏莹在“第三者”进入时细微的变化  
卢若琴的涵养与善良，高广厚的朴实与才华，刘丽英的虚荣和醒悟，卢若华的自私和虚伪。丽英是幸福的，在迷途知返的时候，还有高广厚无私的爱在等于他。丽英是幸福的，她的思想和行动，注定不会孤独。或许，卢若华也是幸福的，他有他追求的荣华，求仁得仁，凭什么不幸福。最最幸福的，是高广厚。他有对学生无私的博爱，对兵兵细致的父爱，对丽英无限的疼爱，对朋友应有的关爱，他有思想，有才华，有事业，是爱情，有友情，这样的人生，夫复何求。  
高加林，刘巧珍，黄亚萍，李克南四人爱情的纠葛，刘本立，高明楼，三星事业的
- 48、好
- 49、爱情与前途有了联系，一切都变得不那么单纯。
- 50、坚定自己的信仰。。。

1、和很多作品一样，这本书提出来很多问题，却没有给出解决问题的办法。不过，爱因斯坦说，提出问题比解决问题更重要。看开头的时候，我发现一个很有意思的现象。高加林一家对高明楼以权谋私深恶痛绝，而在发现自己有一个劳动局局长亲戚之后，也试图以权谋私了。中国人好像都有种吃不到葡萄说葡萄酸的心理，自己受了不公正待遇吃了哑巴亏，对别人开展政治批评，那叫个头头是道，轮到自己有机会捞一把的时候，就把公平正义都抛到一边去了。想想我们在现实生活中是不是也是这样呢？一有个什么事，首先想到的就是，我有没有认识的熟人是搞这个的呢？先去问一下他，看能不能帮忙。要打官司就去找现在在法院工作的老同学，想要子女上个好学校，就去问问拜访隔壁的校领导干部。在中国，做什么事情都讲“关系”。原本这些是令人深恶痛绝的东西。可是那些不讲关系的人可能要被社会所不容，或者走正常程序要耽误前程，耗费时间，有谁不想少奋斗几年。何况有的白痴式的奋斗可能永远都换不回成功。大环境如此，而法不责众。被揭发的总是少数人。人情和法理有时根本就相悖。关系和人情如果是中国传统文化的一部分，我们要怎么样才能既保持自己高尚的道德情操，又维持亲戚朋友间的礼尚往来，人情世故？很多时候，正当与不正当只有一条模模糊糊、不断前后跳动的线隔着，一不小心就走错了路。同样可以折射社会现象的还有“漂白粉事件”，这里面体现的就是权威人士的话语霸权。和高加林站在统一战线的明理人没有得到村民的认同和理解，还容不得他们演说什么，愚昧就战胜了科学。然而，当有权有势的村干部高明楼发话认同高加林的时候，村民的愤怒和不理解都瞬间消失了。也不是说，高明楼就坏到哪里去了，他的行为放到当时中国的文化环境下还是能被理解的。但是，这至少说明故事中的村民有多么迷信权威，而非权威是连解释和说明的发言机会都没有了。高加林的最后生活又回到了从前，我好像看到，无论用什么方法，正当或不正当，微弱如草的个人是挑战不了社会大环境的制约的。该当农民种地的还是去种地，该当官的村干部继续当官，富二代继续走后门，有钱的继续有钱，没钱的继续勤扒苦干。想奔着理想去改变前途的就继续经受人生的千回百转、百般曲折吧，最后结果自己等着看吧。最好不是高加林的结局。好在这已经是1982年的小说了，现在的社会情况应该好点了。可谁知道它能好哪去呢？这就是为什么我觉得书到最后根本没有解决什么问题。这么想挺悲凉的。——这是本人的第一次书评，思维混乱之处，还请见谅。

2、今日终于读完路遥的《人生》，文章无疑是写实的。中国农民中的知识青年极其渴望通过知识来改变自身的生存环境，在面对城市人口的歧视的时候，功成名就的心情就尤为迫切。但青年人往往很难把持住自己，在花花世界中迷失，在金钱诱惑下走向歧途。城市人有小市民意识，农民一样有阻碍他们溶入城市的小农意识，甚至可以说小市民意识与小农意识都是有着浓郁相似处的个人情结。高加林等人自以为思想的解放便是追求完全的自我，却忽略了可能随之发展的自私、利己。道德给予的束缚一旦被肆无忌惮地践踏，世界也就变得迷乱起来了。路遥在篇前引用柳青的一段话——人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只要几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的、没有岔道的，有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。以此自勉。本文首先发表

于[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_497fe25801000eew.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_497fe25801000eew.html)

3、前两天，做了一个选择题。在坚持，放弃，选择，成功里选择一项，哪两个字是自己最难做到的？无疑，选择对我来说是最困难的。这里不仅有会成本的原因，更重要的是，我不知道自己究竟携带了多少勇气，去面对未知的未来？我将以怎样的方式去承担我自己的选择所带来的种种出乎意料的结果？难道高加林不想在他所选择的路上就这样平坦地走下去吗？如果克南那充满小市民意识的母亲没有就此揭发他，或许他高加林会过上他一直向往的生活，同亚萍双宿双飞，在大城市里散发着生命的光热。至于那种理想生活的幸福冷暖，是后话了。因为他已经得到了他想要的，那是他当初作出选择的初衷。然而，现实是不以人的意志为转移的。真正的现实是，高加林选择了跟亚萍在一起，抛弃了巧珍，因而惹怒了克南的母亲，最终被她所揭发，失去了工作和现在拥有的一切，也失去了他最珍贵的感情，然而巧珍已经嫁人。他高加林因为自己的选择，被现实狠狠的愚弄了。在我们每一个人的生活中，到处都是大大小小的选择。不同的选择，终究演绎出不同的人生道路。我们常常以为，我们可以坚定而决绝地在自己选择的道路上走下去，义无反顾，因为我们还年轻。现实却常常犹如一场冷雨突然之间将我们所有热情浇灭，我们利用残存的理智促使自己在挫败和无奈中成长，接受现实，然后变坚强。或许在下次选择的时候，会变得更谨慎。再年轻一些的时候，选择常常被看成是一件

## 《人生》

简单的事，因为我们不会考虑太多。随着年龄的增长，我们发现选择变得越来越难。有时候，生活把梦想变成了现实。有时候，生活又把现实变成了梦想。你的选择呢？

4、纵有华夏千层，一夜只睡半张床；纵有良田万顷，一日只能三餐。不能让社会的浮华掀开内心的虚荣，不能让内心的虚荣覆盖了朴实的真爱。

# 《人生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)