

《透明人(2)》

图书基本信息

书名：《透明人(2)》

13位ISBN编号：9789571315041

10位ISBN编号：9571315044

出版时间：1995年01月28日

出版社：時報文化

作者：手塚治虫

页数：219頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《透明人(2)》

內容概要

飽受洛克百般凌辱的亞美，立誓將她內心波濤洶湧的忿恨宣洩報復在所有美的事物上。為了使亞美從這一連串殺人事件中脫身而出，阿弦和蟹平二人通力合作大戰阿拉巴斯特。

《透明人(2)》

精彩短评

- 1、手塚认为这是失败作品么，我倒不认同..透明人本就是个好莱坞式的故事，人物的塑造并不是大难题.至少最重要的亚美（虽然脸谱化）是分明的，尤其是在最后下坠之时.阿弦和半透明的力度不够，希腊美男FBI的塑造和下场可以想到.另全剧中关于美丑理念的说法和我之前的想法也很类似，世间本无美丑，外貌是一个需要忘却的故事.那个驾驭者骷髅马群狂奔的透明魔女形象，是手塚作品中的经典镜头之一——就算是只为这个镜头（以及那个实验透明动物博物馆，双足象、片段蛇和脑猩猩），本作也不能称作失败了.不过关于容貌和心的思辨，在《桐人传奇》中已经到了神的境地，本作的不起眼也可以原谅了.画功上，尚在中期，不如晚期数神作细致.但也算是不错
- 2、手塚在后记里自称是“最差作品排行榜之首”的透明人，根据威尔斯的作品改编。原本想要画出剧情连贯抓人的作品却画成了一路黑化的阴暗漫画。但是中间的骷髅马和透明女王的场景确实让人印象深刻。这部作品的剧情和人物塑造确实都不怎么好，每个角色都让人生厌，但很多场景因为足够黑化而震撼人心！这也是个矛盾所在吧...
- 3、除了结局不够令人喜欢，其它并不算差。但是作者对自己的作品显得悲观，自有他的道理。
- 4、概括的故事立体的人物，其实蛮见功力的。好惊讶看到手塚在后记中给这两本书那么低的评价。。在手塚的海量漫画里，在我看来比这一部单薄的作品真的不少咧

《透明人(2)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com