

《我以虚妄为业/小说家的散文》

图书基本信息

书名：《我以虚妄为业/小说家的散文》

13位ISBN编号：9787555901366

出版时间：2014-9

作者：鲁敏

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我以虚妄为业/小说家的散文》

内容概要

鲁迅文学奖获得者鲁敏的第一本散文随笔集。

著名实力派作家谈青春往事，谈家庭关系，谈阅读与创作。

由4次获得“中国最美的书”称号的设计师制作，32开精装，典雅精巧，世界大师的绘画做封面图。

小说家的散文——

最不虚妄的文字

最不做作的性情

最不雕琢的思想

最不掩饰的本色

“小说家的散文”丛书，打开另一扇窗，呈现小说家的本色。

在散文里，小说家是藏不住的。他们把自己和盘托出，与最真实的灵魂照面。

《我以虚妄为业/小说家的散文》

作者简介

鲁敏，1973年生于江苏。江苏省作家协会副主席。1999年开始小说写作，已出版中短篇小说集《九种忧伤》《墙上的父亲》《纸醉》《取景器》《离歌》《惹尘埃》《伴宴》等，长篇小说《六人晚餐》《此情无法投递》《博情书》《百恼汇》等。曾获人民文学奖、中国小说双年奖、庄重文文学奖、《小说选刊》读者最喜爱小说奖、《小说月报》百花奖、“2007年度青年作家”奖、郁达夫小说奖，入选“未来大家Top 20”、台湾《联合文学》华文小说界“20 under 40”等。2010年，短篇小说《伴宴》获第五届鲁迅文学奖。多部小说入选中国小说学会小说排行榜及中国小说年度精选本，并有多部作品被译为德、法、日、俄、英、韩及阿拉伯语等。

《我以虚妄为业/小说家的散文》

书籍目录

封面

作者简介

第一部分 往事沸腾

青春期：闪电前的闷热时光

十八春：致邮差的情书

以父之名

母系

水

往事的证人

第二部分 大声阅读

我的维生素（系列读书笔记）

经典：幸或不幸的根源

时间秤

第三部分 致敬虚构

创作谈（17则）

《我以虚妄为业/小说家的散文》

精彩短评

- 1、误以为是史铁生的书而买的，却意外打开了一个女作家的童年青春家庭史、阅读史、写作史，不知不觉中都在接近严肃，严肃的虚妄。
- 2、匆匆读完，感觉挺沉重和压抑的，鲁敏写她的父亲、母亲，写工作，写家长里短，长吁短叹，文字是真的很好。但可能与她的成长经历有关，所以文字有点老态，总少掉几分女性散文最迷人的天真浪漫，多出一种历经人事后的小心翼翼。《往事的证人》一篇早年就在某本期刊上读过，这次重读，如她所言，“在（我们）各自的往事里，互相为陪伴者、目击者与证人”，所以读起来有种往事重提、旧友重逢、失而复得地阅读快感。
- 3、前几篇不错
- 4、世界上的很多事情，说来是天成，其实都是另一个意义上的人工。
- 5、前面部分好看，后面感觉有些敷衍，可能是我找不到第一次看时静心的感觉了，反正觉得后面不好看，还记得当时第一次翻开书后的沉浸感，再到第二次已经没有了

《我以虚妄为业/小说家的散文》

精彩书评

1、本书是河南文艺出版社“小说家的散文”书系的一本，系南京女作家鲁敏的散文集。收录了鲁敏不同时期的数十篇散文。按书系的名称来看，小说是鲁敏的主业，散文则是鲁敏的副业，且看小说家的散文到底与散文家的散文有何区别。全书共分为五部分。第一部分是往事沸腾，相当于以随笔形式的几篇回忆性质的传记，只是不怎么严格按编年体来划分。第二部分大声阅读，主要是读书感受。第三部分是致敬虚构，相当于创作谈。第四部分小说之外，是一些游历与美食的杂烩。第五部分单词表，讲述了作者对人体各器官及各种疾病的联想。“生活之虚妄，是铁一般的事实。”（P128）以此为业？并成了小说家，以小说为业？生活与小说看来一样虚妄。作者讲的虚妄，妄加揣测，应该并非虚妄的本义，而是两个字概括了生活与小说的不同特点。现实生活，随着社会的发展，简直千奇百怪，什么样的事情都有，只有想不到，没有办不到。大的方面除了国际、战争、灾难，小的方面如家庭邻里单位，虽然总体来说都是和平的，但局部而言总是战事不断、灾难不断。茫茫人海，小人物的悲欢离合更属常见。光怪陆离、纷繁复杂这些都是表面，都是虚妄的，谁也逃不掉生老病死，爱情与死亡永远是任何人都要面对的。小说亦是如此。无论是什么题材的小说，归结到一点，讲的都是人性，再具体一点，主要还是爱情与死亡，这是小说永恒不变的两大主题。就象莫言说的，平时中规中矩，小说里则是色胆包天（大意如此）。鲁敏也是一样的观点，“无法想象一个宁静、满足、水到渠成的写作者”。如果只按作者的个性来写小说中的主人翁，那总是一个类型。因此鲁敏认为小说里的人物要和本人性格迥异才行，才有张力，才有侵略性，“用写作来弥补、来放纵、来摆脱局限，发出陌生的呼啸”。自己囿于现实生活不敢去做、不能去做的事情，不妨让笔下的主人翁去做，作者则去享受这种陌生的代入感。惭愧地很，并没有看过鲁敏女士的小说，只是从这本散文集来妄加揣测。散文风格偏硬，棱角分明，很少写风花雪月的事情，就是家长里短的事情也写得干脆利落，没有扭捏之感。想来也是与她早年经历有关。只有在写“舌”的时候小性感暧昧幽默了一把，还比较注意把握住了分寸。十几年的写作，200余万字的成就，使作者的笔触非常老到，对于身边的人和事，信手拈来，皆是文章。只是在文学式微的今天，散文的力量不如小说的力量，尤其是这种多个主题的散文合集，既然对于鲁敏的文章风格有了一定的了解，以后有缘自当去找来她的小说看一看，想来应当比她写的散文更加“虚妄”。作者：鲁敏 出版社：河南文艺出版社 出版时间：2014-09-01 I S B N : 9787555901365 字数：120423 页数：267 @碎碎的天空@河南文艺出版社本评首发新浪博客，同发豆瓣读书和读书宝库！

《我以虚妄为业/小说家的散文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com