

《父与子》

图书基本信息

书名：《父与子》

13位ISBN编号：9787568212165

出版时间：2015-11-1

作者：埃·奥·卜劳恩

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《父与子》

内容概要

《父与子》是埃·奥·卜劳恩的不朽杰作,作品中所流露出来的卜劳恩与爱子克里斯蒂安之间的父子情深以及童心童趣,实际上就是卜劳恩与儿子的真实写照。当《父与子》问世时,卜劳恩的儿子克里斯蒂安年仅3岁,作品中一幅幅简约却生动的画面塑造了善良正直、宽容、幽默的大胡子老爸和活泼可爱、聪明懂事的刺猬头儿子的艺术形象,处处充满着智慧之光,时时流露出纯真的父子之情,感人至深的天伦之乐,深深地打动了无数读者的心。同时,无与伦比的艺术魅力,使得它超越了国界,超越了种族,成为世界艺术长廊里的珍品。

《父与子》

作者简介

埃·奥·卜劳恩,原名埃里西·奥塞尔(Erich Ohser),1903年3月18日出生于德国萨克森州翁特盖滕格林村,1907年他迁居到福格兰特山区的首府卜劳恩市。少年时奥塞尔学过钳工,后来在著名的莱比锡绘画艺术学院进行深造。在6年的学习中,他成绩优异,结识了许多良师益友,并打下了扎实的绘画基础。毕业以后,奥塞尔成了一名自由职业画家,曾给《新莱比锡报》《前进》《诙谐报》《横断面》等许多报纸杂志作过画。青年时代他的许多作品在卜劳恩市画展上获得奖项,舆论评价极高。他是继海恩里希·霍夫曼(Heinrich Hoffmann)和威廉·布施(Wilhelm Busch)之后的又一位德国艺术巨匠,他的艺术生涯十分短暂,作品不多,但成就卓著,他的《父与子》被誉为德国幽默的象征。

《父与子》

精彩短评

- 1、经典永远都是经典，不知道是编辑还是翻译弄得，加了一些网络用语，弄得画虎不成反类犬。有些东西是要搞，有些是不能搞的。
- 2、要是只有漫画没有字的话,可能更让人觉得意味深长
- 3、一本能够结合实际需求，真正与时俱进，能够开拓视野的温馨有爱的书，刚看到有人用很固执僵化的语言在评论，其实我的想法完全相反，《父与子》的原著是德语版的，为什么我们翻译成中文，是为了给我们本土读者提供阅读的方便，看到这本双语是英文版的，当下很多青少年都在学英语，大语种涉及的面更广，为什么要使用通俗化的语言，我觉得译者和编辑都是很有心的人，我很佩服这种变通的思维，能够最大化的让读者体会主人公的那种幽默、那种诙谐、那种讲爱蕴藏在滑稽行为背后的真相。非常棒，希望有更多的读者看到它，阅读它，从中回味爱、体会爱、付出爱。
- 4、画蛇添足弄巧成拙，非要填色再配上中英文旁白，彻底毁掉了经典。

《父与子》

精彩书评

1、孩子正在读小学四年级，从小就一直在培养他养成阅读的习惯，三年级以后开始让他接触一些世界名著。这一次，看到北理工出版出了中英文双语版本的《父与子》，便给他买了一套，这样可以让他边看漫画，边对照英文阅读，不懂的单词让他学着查词典，我们家长也可以从旁引导一下，寓教于阅读，这种形式很不错，既提高了孩子的阅读水平，也拉近了亲子关系。希望可以多出版一些这种可以让家长和孩子一起阅读的图书，让我们家长可以有机会拉近与孩子的距离。

2、这本《父与子》真的是一个惊喜！上初中时就家里看过这本书，却完全没有现在这本带给我的冲击力大！当时那本是黑白插图，也不是中英双语的，就已经让我乐在其中了。现在北京理工大学出版社的这本《父与子》让我重温了曾经的乐趣，并享受到了不一样的阅读体验。首先，插图是对原稿的润色整理；其次，双语对照，学到了不少英语知识。现在上班累一天，回家看几页《父与子》，简直是莫大的享受啊！

3、《父与子》系列漫画出自德国漫画大师埃·奥·卜劳恩之手，整部作品创作于1934—1937年之间。当时德国的报刊杂志被纳粹政府控制，刊登的内容枯燥无味。幽默漫画《父与子》的出现为人们带来了惊喜和快乐，受到了热烈欢迎，并且在几十年时间里一直受到人们的关注，被誉为德国幽默的象征。《父与子》早已跨越了国界，成为全世界人们可贵的精神财富。这部书充满趣味。

《父与子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com