

《李劫思想文化文集（全5卷）》

图书基本信息

书名：《李劫思想文化文集（全5卷）》

13位ISBN编号：9787225015408

10位ISBN编号：7225015400

出版时间：1998-06

出版社：青海人民出版社

作者：李劫

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《李劫思想文化文集（全5卷）》

内容概要

简单的逻辑，深邃的推理，从哲学形而下到意识形态，讲解了一个民族悲剧，当然，你也可以从这历史车轮里看到喜剧的心态，想知道具体写啥自己耐着性子去本书吧。

《李劫思想文化文集（全5卷）》

作者简介

李劫，本名陆伟民，上海市人，1955年出生。当代著名思想文化学者，作家，红学专家，文学批评家。1973年中学毕业下乡，1978年考入上海师范大学中文系，1984年考入华东师范大学攻读文学硕士，1987年硕士毕业留校任教。现旅居美国。主要作品有《论红楼梦-历史文化的全息图像》、《丽娃河》、五卷本《李劫思想文化文集》等。

具体如下：

- 《文学是人学新论》
- 《风烛沧海》
- 《给大师定位》
- 《个性，自我，创造》
- 《李劫思想文化文集》（五卷本）
- 《丽娃河》
- 《爱似米兰》
- 《吴越春秋》
- 《商周春秋》
- 《汉末党锢之谜》
- 《脚下的沙漠，天空的鹰》
- 《中国八十年代文学备忘录》（暂未出版）
- 《中南海最后的斗争》（国内未出版）
- 《美丽赌徒》（未出版）
- 《悲情色主》（未出版）
- 《中国文化冷风景》（创作中）

其中，《李劫思想文化文集》（五卷本）

- 《历史文化的全息图像--论红楼梦》（此书曾出版过几版单行本）
- 《作为历史哲学和文化命运的二十世纪风景》（即《给大师定位》）
- 《中国语言神化和话语英雄 - - 论晚近历史》
- 《历史描述和阐释的二十世纪中国文学史论》
- （其中包括《文学是人学新论》一著）
- 《我们的文化个性和个性文化 - - 论世纪现象》

《李劫思想文化文集（全5卷）》

精彩短评

- 1、李劫的逻辑很缜密，这本书我很喜欢
- 2、文论第一，哲论/史论第二~~~一二四五力荐，第三卷涉近代史太多，不予置评~
- 3、想读...
2008-10-01 23:31:27 来自: tony
李劫思想文化文集（全5卷）的评论
今天重新翻了一遍其中的第三本，论晚近历史。其间对于蒋介石、汪精卫、毛泽东的关系，实在分析得很精到。第一次看这套书还在七八年前，现在回过头去，里面原先不甚了了的地方，又有了新的发现。
假如把当时的历史状况，比作运营一个公司，那么毛无疑是其中最厉害的角色。如何确立自己的定位，如何吸引核心消费者，如何处理危机公关，如何在竞争处于劣势的状态下反败为胜，如何在宣传话语上让人知晓、记住、感动、行动.....真的，毛是一个营销高手。唯其如此，他才得以将四万万同胞都培养成忠实顾客。
- 4、很让人亢奋的句子，但是，却不肯被带着走。
- 5、经典，深邃，每年重读一遍也不为过。
- 6、十几年前在上海五角场一家小书店里30块淘过一套，后因搬家丢失，不胜遗憾。近日在台湾偶遇先生的另一大作：百年风雨，相较之前的思想，更加透彻清晰，读者之大幸也
- 7、这部作品对你有过很深的影响，但作者最近实在太让人讨厌了，活脱脱一爱说教的刻薄中年人，有什么资格说钱钟书刻薄。
- 8、收获非常大。中国文化的西方文化都弄通顺了。现在想来很多观点可能失之粗疏，不太认同，但是当时阅读时的启发是实实在在的。
- 9、只读了《八十年代备忘录》；我只能说，人都逃不掉历史的局限性；但区别在于，有的人安之若素，有的人试图思考；作者属于前者，没错，你没看错，就是前者，别看行文嬉笑怒骂姿态看似放荡，其实心胸与目光皆狭隘不堪。
- 10、中国语言神化和话语英雄 - - 论晚近历史》这本书，是毕业的时候，偶然在跳蚤市场淘到的。里面对于曾国藩的专门论述，相当到位，改变了先前非白即黑的误解。进入到这个繁复的圈子，想要成就大功业，真是举步维艰、如履薄冰。还要面对清议家们无事生非的苛责以及最高统治者的卸责还有愚民的不理解、洋人的勒索等等
- 11、有偏见，亦有洞见。如针如芒，固尖薄，却也织得好锦缎。只有他能够让你看见，人们怀念的八十年代是什么样子。
- 12、非常好的一套书，在图书节的打折摊上买的。绝对物超所值。
- 13、高中时读了几遍
- 14、读了其中论述二十世纪文学的部分，其观察思考确有其独特深刻尖刻之风格，全景式阐述囊括纵深考掘。作为专业作为重点书目都很可取，只是实在不易喜欢作者的言说方式。
- 15、怎么下载啊？到哪里下载？
- 16、当年苦读的作品啊
- 17、校友著作
- 18、感谢李劫，正是这套书让我结识了奥修！
- 19、我会永远记得这个对我的思想造成最大影响的作家
- 20、偶然在半价书店购得，物超所值。
- 21、最近才陆陆续续地看完，看完后最深的感觉是李劫是一个洞察力非常敏锐的人，当所有人都在狂热中迷失，看不清事物的真相时，他说出来了。特别是对毛泽东这个人物的分析。从心理学、历史文化、家庭、历史事件的发展等各个方面分析。看完后让人深思。

精彩书评

- 1、想读...2008-10-01 23:31:27 来自: tony 李劫思想文化文集（全5卷）的评论 今天重新翻了一遍其中的第三本，论晚近历史。其间对于蒋介石、汪精卫、毛泽东的关系，实在分析得很精到。第一次看这套书还在七八年前，现在回过头去，里面原先不甚了了的地方，又有了新的发现。假如把当时的历史状况，比作运营一个公司，那么毛无疑是其中最厉害的角色。如何确立自己的定位，如何吸引核心消费者，如何处理危机公关，如何在竞争处于劣势的状态下反败为胜，如何在宣传话语上让人知晓、记住、感动、行动……真的，毛是一个营销高手。唯其如此，他才得以将四万万同胞都培养成忠实顾客。
- 2、今天重新翻了一遍其中的第三本，论晚近历史。其间对于蒋介石、汪精卫、毛泽东的关系，实在分析得很精到。第一次看这套书还在七八年前，现在回过头去，里面原先不甚了了的地方，又有了新的发现。假如把当时的历史状况，比作运营一个公司，那么毛无疑是其中最厉害的角色。如何确立自己的定位，如何吸引核心消费者，如何处理危机公关，如何在竞争处于劣势的状态下反败为胜，如何在宣传话语上让人知晓、记住、感动、行动……真的，毛是一个营销高手。唯其如此，他才得以将四万万同胞都培养成忠实顾客。
- 3、李劫评论最大的特点在于能将每一样事物恰如其分地放在它应该在的位置上，就像他对20世纪小说的三大划分一样，准确地令人赞叹。看他的书要小心，因为做这样主观的阐释是需要有相当深厚的功底的，也许有人在里面看到的全是批评，但是这种批评是有的放矢，拿捏的很准的。读者更有可能得到的一种印象是此公先把每个人狂批一顿然后再像模像样的赞美一番，留个余地的同时也显示出自己不偏不倚对事不对人。但评论文学这种东西态度是要决然一点，混沌才是最世俗功利的选择。总之看这部文集是对自己把握大局能力的一种挑战，其文风可以说既非常浓稠缜密，又带着潇洒的个人化风格。大有天下之大唯我独尊之势。穿插其中的一些赠与同行的赞美，既可以理解成一种真诚地交流意愿，也可以是一种处在中国特殊文人氛围最低限度的谨慎与做人之道，也可以被解释成天才的大气，包容。众说纷纭吧。虽然不愿意承认，虽然作者最近的行文风格越来越唠叨。但一切都不妨碍他是天才这一事实，也不妨碍这套丛书成为二十世纪风景的最佳解读。几年不用中文竟然生涩成这样，留下这些文字权当自我解嘲了。
- 4、感谢李劫，正是这套书让我认识了奥修！感谢那个存活了不到一年的多数图书都是三折的书店。当时一下子买十几本书，花了90多块，沉甸甸的带了回去。如今也只有这套书还在身边，其他的都想不起来叫什么了。现在偶尔翻开读读，虽然已不像当初第一次读时那么震撼，但仍然意味无穷，叫人百读不厌。广阔视野，精辟的论述，真知灼见哗哗作响，充满激情和想象力。我不断的深入进去，汲取其中的精华，建构自己的思想。这套书影响了我的思想和价值观，虽然我还不到30岁，但毫不夸张的说，这是我一生中很重要的一套书，他让我第一次意识到，一切哲学、思想、宗教、文化，如果脱离了人，都毫无价值。只有深入人的内在（人性），以人为本，探索人的存在，才是有意义的。

《李劫思想文化文集（全5卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com