

《西游记诗性文化叙事》

图书基本信息

书名：《西游记诗性文化叙事》

13位ISBN编号：9787511239303

10位ISBN编号：7511239307

出版时间：2013-1

出版社：张兴龙 光明日报出版社 (2013-01出版)

作者：张兴龙

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西游记诗性文化叙事》

内容概要

目前学界对《西游记》的研究,尽管已取得相当丰硕的成果,但与小说本身“四大经典据其一”的地位相比,我们也许不会沾沾自喜于目前已取得的成绩,特别是与“红学”研究相比较,“西学”的差距是显而易见的.当然,这不是说《西游记》研究一定要像“红学”一样大红大紫,毕竟

《西游记诗性文化叙事》

作者简介

张兴龙(1972—)男，江苏连云港人，文学博士，淮海工学院文学院教师，东南大学艺术学院博士后流动站博士后，上海交通大学都市文化与传播研究院兼职研究员。主要从事文、艺美学、都市文化等方向研究。主持并完成省、市等各类课题10余项，先后在国内核心刊物上发表学术论文近百篇，已经出版专著(编著)、《鲁伯特·默多克管理日志》(浙江大学出版社2012年)、《张瑞敏的、儒商智慧》(浙江大学出版社2011年)、《胡雪岩管理日志》(合著，浙江大学出版社2010年)等多部。

《西游记诗性文化叙事》

书籍目录

第一部 中国神话研究的两个语境 一、西游神话的先验视野——马克思的希腊神话理论 二、人类学视野中的《西游记》第二部 西游神话：独舞抑或合唱 一、中国神话贫乏论 二、神话的历史化 三、中国诗性智慧 四、从神话思维到艺术虚构第三部 生命的悲歌 一、石破天惊 二、乐土乐土，爱得我所 三、失乐园第四部 大众的梦 一、不知天上宫阙，今夕是何年 二、空中楼阁 三、冥河的摆渡者 四、尘世倒影的幽冥第五部 生死智慧 一、永生信仰 二、“不成人之道” 三、起死回生 四、母神崇拜结语参考文献后记

《西游记诗性文化叙事》

编辑推荐

《西游记诗性文化叙事》由张兴龙所著，本书以马克思的西方神话学理论始，终于世界性的母性崇拜，与一般的同类研究不同，小说只是引线与建筑材料，作者真正想做的是在具体文本叙事与中国民族文化之间建构出具有普遍意义的生存经验，是一种文学的文化研究，其主旨是“人本”而不是“文字”。所有这些努力与取得的成就，是值得充分肯定与鼓励的。

《西游记诗性文化叙事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com