

《罗马》

图书基本信息

书名：《罗马》

13位ISBN编号：9787532910052

10位ISBN编号：7532910059

出版时间：1993

出版社：山东文艺出版社

作者：左拉,Zola

页数：628

译者：毕修勺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗马》

内容概要

《三名城》三部曲:《卢尔德》、《罗马》、《巴黎》

《罗马》

精彩短评

- 1、以富人\权势为基石的教会，不可能成为不公道世道的拯救者。
- 2、三名城中的第二部，也差不多只比《巴黎》好一丢丢，自然主义手法给我的最大的收获只有知识的照相式普及，跟看报纸过刊差不多，文学品相却很低。

1、彼得神甫在从卢尔特回来后，萌发的新的相法。他所处的第二帝国时代，工业已经开始发展，所以在传统的贫民基础上，新的贫民——无产阶级也大量出现的，而这些人组织性纪律更高，同时受剥削性更大（传统贫民人数查对烽，并且分布地区也散），这样对社会的冲击（即反对现在的统治）更大。为此当权者资产者老知识分子包括彼得神甫在内的教士都“忧心忡忡”。如果面对这种新的冲击呢？彼得神甫想到了办法，使天主教回归传统，简单来说是通过教会组织来“均贫富”。他把这种想法写成了书《新罗马》。可是突然得知，此书被教会所禁，于是他来到罗马进行辩解。其实看到书名就知道被禁怕是不可避免，罗马（即天主教最高统治机构）已经成为一个“世俗”的统治机关，有着大多的政治、经济、个人的利益，又怎么可能回归传统呢？

小说从两条线进行表现，一条是彼得神甫在教会组织内的“漫游”，通过他接触到的各个部门的见闻，表现出这个天主教的最高机构是如何成为世俗的，争权夺利的机关。而另一方面，以当时意大利统一为对照，刻画出罗马教廷与意大利政府之间的争夺。原来号称主在世间的代表人物竟然是如何一批人，可以不客气地说，他们根本没有信仰，他们甚至比世俗国家更世俗。那这样的话，彼得神甫的书被禁不是理所应当的吗？旧罗马怎么可能让新罗马存在？人们越发远离信仰不也是合情合理的吗？彼得神甫空手而回了，他的未来又将如何呢？他的信仰呢？

《罗马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com