

《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

图书基本信息

书名：《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

13位ISBN编号：9787506228305

10位ISBN编号：7506228300

出版时间：1996-12

出版社：世界图书出版公司

作者：康纳尔·伍尔里奇(美)

页数：497

译者：孙予

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

内容概要

被男友拋棄的海倫，絕望地搭上一輛告別過去的遠行列車，茫然不知何去何從。在火車上，她巧遇一位同樣身懷六甲的年輕少婦，兩人的人生境遇雖然天差地別，但彼此卻短暫溫暖了這孤獨的旅程。誰知這段巧遇竟因一場意外改變了兩人的命運，某段美麗而惴慄的人生於焉展開……《我嫁了一個死人》讓一場火車災難產生「浴火重生」的新生命，讓一個人能成為他所偶識的另一個人；車禍過去，新人於焉誕生，帶著全新的身分以及全新的前途，帶著不可測的發展與極危險的因子，這個新人將要重新面對某人的過去與未來。這個「身分變換」的構想，後來也是無數電影、電視翻拍的故事。

《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

作者简介

《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

精彩短评

- 1、我总是喜欢丰富的描写 虽说这作的描写稍有点无微不至了
 - 2、4星半。结尾稍有瑕疵
 - 3、我觉得我很久以前就读过这本书了，命运的巧合，这两个人付出的代价太沉重了
 - 4、构思不错，就是翻译不喜欢，看得不是怎么懂
 - 5、看的是电子书。觉得作者挺文艺腔，女主角挺神经质的。。。。
 - 6、三星半。太多类型作家们都青睐“冒名顶替”的故事，伍里奇、铁伊、海史密斯、金庸、于东楼……相比这部小说的暗色处理，我还是更欣赏铁伊和于东楼的收尾方式
 - 7、悬疑
 - 8、短篇，但是经典，让人难以忘怀的意外结局。
 - 9、看的时候总觉得拍成电影的话，女主角一定得是格蕾丝凯利。
 - 10、悬疑而已
 - 11、有些人渣就是不让好人们过自己的生活，干掉他们又有什么错？
 - 12、身份对换模式的鼻祖，看他的小说犹如看着四十年代黑白片，余味十足，且骨子里压着冷漠与幽默与自嘲。
 - 13、厄，创始人，你知道的，意义比故事本身更重要。近来发现，时间对一切都公平，即使是小说，也常常面临着过时的尴尬。
 - 14、一句话就能说明白的事，作者会用段去写，而且写不明白，墨迹而且语言还很乏味，他所有的文章都这样。太难看了，他写得那个后窗，电影简直是分分秒秒强过原著。文笔非常有问题的一个作家。
 - 15、看过至少两个版本的电影，再读书依然有新鲜的感觉，而且开始疯狂搜集康纳尔·伍尔里奇的书，不过国内翻译出版的实在不多，印象中那部安吉丽娜朱莉和安东尼奥班德拉斯演的《原罪》也是康纳尔·伍尔里奇的书改编的。
 - 16、如题。
 - 17、宿命论
 - 18、就是译得不好。
- btw，最近没时间，手头全套的雷蒙德钱德勒和伍尔里奇都没看

《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

精彩书评

1、在我们学校图书馆里看到的 看到旧旧的就我知道一定很好看 其实一点也不恐怖 只是巧合 巧合的减少了人们的悲伤

《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

章节试读

1、《我嫁给了一个死人(英汉对照)》的笔记-第二章

不过有时生命甚至对自己的墓志铭也无法赋予一种应有的尊严。

2、《我嫁给了一个死人(英汉对照)》的笔记-第四章

是什么使你停下的？在你停下时，你为什么正好就停在你站下的这个地方？这是什么地方，什么地方？它是什么，还是什么也不是？为什么不少走一码，为什么不多走一码？为什么正好就在这个地方，而不是在别的什么地方？

有的人说：这只是个说不清道不明的碰巧，如果你不是停在这个地方，你总会在另一个地方停下。那时你的故事便又会截然不同了。一个人在往前走的时候，就在编织着自己的故事。

可有的人却说：除了这个地方，你不可能在任何别的地方停下，即便你想要在那儿停下也不成。这是天意，是注定了的，上天只要你停在这个地方而不是其它地方。你的故事就在那儿等着你呢，它已经在那儿等了一百年，还在你出生前就等着了，你连这个故事中的一个标点都不可能改变。不管你做什么事，你必定得去做它。你是一根漂浮在水上的小树枝，水流把你带到了这儿。你是风中的一片树叶，风把你吹到了这儿。这就是你的故事，你是无法逃避的；你只是个演戏的，而不是舞台监督。诸如此类，等等等等。

《我嫁给了一个死人(英汉对照)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com