

# 《多维视野中的《呼啸山庄》》

## 图书基本信息

书名：《多维视野中的《呼啸山庄》》

13位ISBN编号：9787561465378

出版时间：2014-4-1

作者：王喆

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《多维视野中的《呼啸山庄》》

## 内容概要

关于《呼啸山庄》的研究成果早已卷帙浩繁，但是，由于经典文学文本的丰富性，往往不断被一代又一代的读者反复研读和阐释。《多维视野中的〈呼啸山庄〉》是作者多年研究的心得。作者在认真、审慎、反复、仔细地研读原小说的基础上，在作品的主题思想解析、人物形象剖析、艺术建构探析、文本对比分析和故事章节评析中提出了自己的不少的独立见解，让文学研究者能更全面、更客观地去把握和解释小说内涵。该著作的五部分互为关联、互为支撑，构成一个完成的逻辑链来阐释该部小说。

# 《多维视野中的《呼啸山庄》》

## 作者简介

王喆，男，甘肃庆阳人，四川文理学院副教授，英语语言文学硕士。现为中国教育学会外语教学专业委员会会员，主要研究领域为英国17世纪文学、英美19—20世纪小说。曾先后独自承担并主持完成一项国家级外语教改项目、两项省级社科规划项目和两项厅级科研项目，近年来在国内外核心期刊发表学术论文十多篇。

# 《多维视野中的《呼啸山庄》》

## 书籍目录

### 第一部分 主题思想评析

人类文明及其缺憾

人类的感知及其不足

“两种爱”的碰撞

杀婴和施虐的演绎

野蛮·爱·文明

人类理性的盲点

### 第二部分 人物形象剖析

希斯克利夫的形象探索

丁耐莉的身份解读

丁耐莉的性格研究

丁耐莉的心路历程解读

洛克伍德的性格研究

### 第三部分 艺术建构探析

走出哥特小说的困境

时间要素的运用研究

人物原型的创作探究

“窗”意象的文化解读

象征化描写的文化解读

“超自然”现象的思想解读

门窗、树木和雨水的角色

第七章的破解

### 第四部分 文本对比分析

《呼啸山庄》与《基督山恩仇记》的对比研究

《呼啸山庄》与《简·爱》的对比研究

《呼啸山庄》与《圣经》的对比研究

希斯克利夫和李尔王的情感悲剧比较

林冲与希斯克利夫人物命运对比研究

### 第五部分 故事章节解析

第一章至第三章

第四章至第九章

第十章至第十四章

第十五章至第三十一章

第三十二章至第三十四章

后记

# 《多维视野中的《呼啸山庄》》

## 精彩短评

1、赶紧找原著看看

# 《多维视野中的《呼啸山庄》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)