

《多维视野中的《呼啸山庄》》

图书基本信息

书名：《多维视野中的《呼啸山庄》》

13位ISBN编号：9787561465378

出版时间：2014-4-1

作者：王喆

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多维视野中的《呼啸山庄》》

内容概要

关于《呼啸山庄》的研究成果早已卷帙浩繁，但是，由于经典文学文本的丰富性，往往不断被一代又一代的读者反复研读和阐释。《多维视野中的〈呼啸山庄〉》是作者多年研究的心得。作者在认真、审慎、反复、仔细地研读原小说的基础上，在作品的主题思想解析、人物形象剖析、艺术建构探析、文本对比分析和故事章节评析中提出了自己的不少的独立见解，让文学研究者能更全面、更客观地去把握和解释小说内涵。该著作的五部分互为关联、互为支撑，构成一个完成的逻辑链来阐释该部小说。

《多维视野中的《呼啸山庄》》

作者简介

王喆，男，甘肃庆阳人，四川文理学院副教授，英语语言文学硕士。现为中国教育学会外语教学专业委员会会员，主要研究领域为英国17世纪文学、英美19—20世纪小说。曾先后独自承担并主持完成一项国家级外语教改项目、两项省级社科规划项目和两项厅级科研项目，近年来在国内外核心期刊发表学术论文十多篇。

书籍目录

第一部分 主题思想评析

人类文明及其缺憾

人类的感知及其不足

“两种爱”的碰撞

杀婴和施虐的演绎

野蛮·爱·文明

人类理性的盲点

第二部分 人物形象剖析

希斯克利夫的形象探索

丁耐莉的身份解读

丁耐莉的性格研究

丁耐莉的心路历程解读

洛克伍德的性格研究

第三部分 艺术建构探析

走出哥特小说的困境

时间要素的运用研究

人物原型的创作探究

“窗”意象的文化解读

象征化描写的文化解读

“超自然”现象的思想解读

门窗、树木和雨水的角色

第七章的破解

第四部分 文本对比分析

《呼啸山庄》与《基督山恩仇记》的对比研究

《呼啸山庄》与《简·爱》的对比研究

《呼啸山庄》与《圣经》的对比研究

希斯克利夫和李尔王的情感悲剧比较

林冲与希斯克利夫人物命运对比研究

第五部分 故事章节解析

第一章至第三章

第四章至第九章

第十章至第十四章

第十五章至第三十一章

第三十二章至第三十四章

后记

《多维视野中的《呼啸山庄》》

精彩短评

1、赶紧找原著看看

《多维视野中的《呼啸山庄》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com