

# 《二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术》

## 图书基本信息

书名：《二十世纪外国美术丛书-20世纪日本美术》

13位ISBN编号：9787503915215

10位ISBN编号：7503915218

出版时间：1997-03

出版社：文化艺术出版社

作者：刘晓路

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)



## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 开拓发展低落

战前美术纵观

#### 第二章 世界潮流和民族源泉的合流

战后美术大趋势

#### 第三章 新世纪的开拓

明治末期绘画

#### 第四章 流派纷呈

大正时期绘画

#### 第五章 从分化到沉寂

昭和前期绘画

#### 第六章 战前现代主义绘画

#### 第七章 抽象和具象

战后油画的两潮流

#### 第八章 两个时代的交替

战后日本画

#### 第九章 战前工艺美术

#### 第十章 战后设计和工艺美术

#### 第十一章 从折衷样式到现代样式

战前建筑艺术

#### 第十二章 从废墟上拔地而起

战后建筑艺术

#### 第十三章 20世纪雕塑

#### 第十四章 20世纪版画

#### 大事年表

#### 主要美术家名单

#### 主要美术团体、展览、美术馆、学校、刊物

#### 西方人名译名对照表

#### 主要参考书目

#### 图版目录

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)