

《圣女贞德》

图书基本信息

书名：《圣女贞德》

13位ISBN编号：SH15321-110

10位ISBN编号：SH15321-110

出版时间：1987年8月一版一印，印960册

出版社：漓江出版社

作者：肖伯纳

页数：731

译者：杨宪益,申慧辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《圣女贞德》

书籍目录

华伦夫人的职业 潘家洵译

武器与人 申惠辉译

康蒂妲 陈瘦竹译

人与超人 张全全译

匹克梅梁 杨宪益译

圣女贞德 申惠辉译

《圣女贞德》

精彩短评

- 1、 大师之作
- 2、 很有自己的特色，不易猜到结局。
- 3、 《圣女贞德》、《匹克梅梁》很精彩。
- 4、 噢 我的犯了错却不想悔改的小孩。我不能再教你爱了。以后如果你碰到的是一个坏人，你大概会恨我。可是如果你遇到了一个好人来教会你爱，说不定还会感激我呢。
- 5、 差点错过了的好书
- 6、 结尾耐人寻味

《圣女贞德》

精彩书评

1、圣女贞德 (Jeanne d Arc,1412 - 1431), 被称为“奥尔良的少女”, 法国的民族英雄、军事家, 天主教会的圣女。英法百年战争 (1337年 - 1453年) 时她带领法***队对抗英军的入侵, 为法国胜利做出贡献。最终北俘, 被宗教裁判所以异端和女巫罪判处她火刑。贞德在1425年她十六岁时的一日, 在村后的大树下遇见天使圣米迦勒, 听到“声音”, 而得到“神的启示”, 她带兵收复当时由英格兰人占领的法国, 并带领王储至兰斯进行加冕典礼。“她持续领导着军队进行了一系列不可思议的胜利, 扭转了整场战争的局面。”贞德17岁时便成为了闻名法国的女英雄, 在3年后的20岁遭处死。20年后英国人被彻底逐出法国时, 贞德年老的母亲说服教宗重新审判贞德的案子, 最终于1456年为她平反。之后并于1920年由教皇封圣。贞德有着卓越的才智。贞德审判纪录中最著名的一段质询是: “你是否觉得自己受到上帝的恩典?” 而贞德回答: “如果没有的话, 希望上帝能赐与我; 如果我已得到, 希望上帝仍给予我。”这个问题是一个陷阱。当时教会的教条是没有人可以肯定他自己受到上帝的恩典, 如果她做出肯定答覆, 那她就证明了自己是异端邪说。而如果她的答复是否定的, 那她就承认了自己是有罪的。“那些质询她的人全都目瞪口呆”, 并且只得暂停了那天的审问。这一段质询后来非常知名, 在现代成为了许多领域的题材。后来证实很大一部分的手抄纪录都被篡改了, 许多神职人员, 包括审问官都是被强迫参加的。圣女贞德在接下来四百年成为了半传说的角色。贞德来自一个不起眼的小村庄, 而且只是个不识字的17岁农村女孩, 但却在短短几年内成为了传奇人物。有人描述了她对后代的影响力: “在她死后5个世纪的人们, 对她做了一切纪念: (她是) 狂热的信徒、宗教神秘***者、天真纯洁, 却又可悲地成为一枚被当权者摆弄的棋子, 同时又是现代民族***的创始者和象征, 被崇拜的女英雄和圣女。她即使面临酷刑的威胁和火刑的***时, 仍然坚持著她所听到的来自上帝的声音。无论那个声音是真是假, 她的事迹让所有听到她故事的人都会震撼不已。”贞德的形象一直有着非一般的魅力, 有非常多的作家和作曲家歌颂她, 包括莎士比亚、柴科夫斯基等等都创作了有关她的作品, 大量以她为题材的电影、戏剧和音乐也一直持续发展到今天。

章节试读

1、《圣女贞德》的笔记-人与超人

你怎么能环顾着这威严的群山，仰望着这神圣的天空，呼吸着这清新的空气，而像个寒士在布姆斯伯瑞旅店二楼那样侃侃而谈呢？

2、《圣女贞德》的笔记-康蒂坦

只要是你心上真正感觉到的，你都可以说，无论什么话都行。只要你说的是心里话，而不是装出一种姿态：一种自作多情的姿态，不正派的姿态，或甚至是诗人的姿态。

3、《圣女贞德》的笔记-人与超人

因为美丽、纯洁、体面、宗教、道德、艺术、爱国、勇敢和其他一切统统是空话而已；不论是我还是别人，都能像手套那样把它们翻来覆去。你就所有这些道德的虚无缥缈所发的没完没了的假话，对我来说有多讨厌啊！而你们为了它们而牺牲自己的生命，又是何等的可悲！倘若你真的相信道德的游戏，正正当地做这种游戏，那看起来倒蛮有趣；但你并不相信，因为你处处骗人；而且如果你的对手把你骗了，你就掀起桌子，想把他杀了。

4、《圣女贞德》的笔记-康蒂坦

一百年之后，我们的年岁便会相同。可是我心里却藏着一个更有意义的秘密。现在让我走吧，黑夜已经在外边等得不耐烦了。

5、《圣女贞德》的笔记-人与超人

人们对一切都感到厌倦：厌倦地狱，也厌倦天国；所有的历史不过是世界在这两个极端之间摆动的记录。一个时代只是钟的一摆；每一代人都认为世界在进步，因为钟总是在摆动着。你现在看到的改革、进步、上升趋势的成功、人类踏着自己的尸体向更高级的东西不断进化，都不过是一出无尽的梦幻喜剧。

就算伟大的“生命力”看中了钟表匠的钟摆方法，把地球当做摆锤；就算在我们这些演员看来十分新奇的每次摆动的历史只是前一次摆动重复的历史；而且就算太阳在不可思议的时间的无穷中千百次地把地球抛掉又接住，就像马戏团演员把球抛掉又接住一样；就算我们所有时代的总和只是抛掉又接住的瞬间；难道这个庞大的机器没有目的吗？

《圣女贞德》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com