

《小恐龙阿贡 1》

图书基本信息

书名：《小恐龙阿贡 1》

13位ISBN编号：9787801792723

10位ISBN编号：7801792726

出版时间：2004-04-01

出版社：中国致公出版社

作者：田中政志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小恐龙阿贡 1》

内容概要

日本漫画史上最了不起的无字动物漫画。这部以生活在哺乳动物世界中的小恐龙为主人公的漫画，以其精湛的钢笔素描功底，吸引了大批读者，称之为无字动物漫画的王者亦受之无愧。

阿贡是食肉恐龙的幼子，有坚韧的腭部、四肢和尾巴，全身充满强劲的肌肉与结实的骨骼。它神出鬼没，有时在森林里，有时在绝岭中，有时又会出现在大草原上，按照自己喜欢的方式进食、游戏、睡觉、生存。

除各话的小标题外完全没有文字出现，甚至连拟音拟态词都没有，所有信息都通过画面来传达。《小恐龙——阿贡》的诞生，再次印证了漫画可以作为一种独立于语言之外的文化存在。

《小恐龙阿贡 1》

精彩短评

- 1、 很久很久以前，我看了《GON》，那时还没有网络
后来，有了网络之后，GON这个名字一直被拿来当网名到现在
(所以说很久很久以前到底有多久==)
 - 2、 呵呵呵，这是小时候真正给我带来欢乐的一套漫画
祝早日收集圆满~~！
 - 3、 没有字~~有意思~~
 - 4、 能用钢笔画素描，无台词以画代字，分镜头大师。十分震撼。
 - 5、 很早之前从同学那蹭来看的，一本没有字的漫画书，但读起来却很顺畅
 - 6、 萌恐龙O(_)O~
 - 7、 是啊这个漫画不但画工很好，内容也好搞笑噢!!!再看一遍也觉得好看啊，。很多细节都画出了特点的
 - 8、 2014.06.23无文胜过有文，第一次接触没有对白的漫画，却又胜过有对白的漫画，作者把阿贡描绘的个性分明，十分有趣，一个标题概括了一个故事，实乃佳作。
 - 9、 称为漫画史上最了不起的无字漫画一点不为过！全篇无一字而十几年前看过故事情节甚至细节表情却至今历历在目，印证了漫画可以作为一种独立于语言之外的文化存在。
 - 10、 不立文字的爆笑动物世界，阿贡君上天入地无所不能，被萌了一脸血。
 - 11、 哈哈哈哈哈，主角长得这么丑。。。。。。。。
 - 12、 简直神了！最难的是没有一句对白仅靠动态神情画面展现整个故事，主要是还看的津津有味！作者画工十分了得。
 - 13、 无字漫画，可萌了
 - 14、
 -
 -
 -
 -
- 我的推荐完毕，谢谢阅读。

.....好吧，请无视上面那篇推荐文，我只是想表达《GON》这部漫画是业界奇葩是少有的没有使用文字仅仅通过细腻写实的光感笔触和微妙的分镜来刻画主人公气贯长虹虚与委蛇光怪陆离人生经验的作品。除了童年神作《猫和老鼠》（偶尔有几句无关紧要的台词）外在我心目中没有哪部作品能像《GON》一样充分体现出全篇无台词但是气氛和细节笔笔到位的奇妙感，我想这就是画作的真谛。

如果你想看动物世界

《GON》讲述的是一个小恐龙，它横扫神秘深邃的森林踏平莽莽草川，越上直入天际的险峻山崖潜入瞬息万变的海洋狂泳，闯进冰封万尺的南极雪原穿过烈日当空黄尘漫漫的沙漠，甚至掘地千里绕过溶洞环地心几周后浮上地面，经历波澜壮阔的壮烈冒险。在与各类动物相伴而行期间，读者们更顺便贴近生活还原野性充分了解了它们的生存习性。在成鹰喂食时和同窝的雏金鹰抢食，南极的帝企鹅会聚在一起取暖，猴子在一起玩耍相互捉跳蚤，小海龟们破壳而出成群结队地向大海走去.....春天来了，万物生长，大自然一片生机勃勃的景象。作者为了还原discovery专业气息还在每章后面附上故事里出现过生物种类正面清晰无码免冠正照外加学术名称。

什么？你说这么科学考究的漫画说的到底是哪个时期？以生物进化历程来看有只恐龙的大摇大摆地出现在现代根本就是个大BUG吧！好吧，您收看的是《走进科学》。

《小恐龙阿贡 1》

行侠仗义的小恶霸

每个人的童年都有一个噩梦般隔壁家邻居的小屁孩，他们无法无天胡作非为闯下大祸小祸把你家玻璃打烂后还若无其事地长笑三声“哈！哈！哈”，你恨他恨得牙痒痒可他下次依然没心没肺地做着扰人的坏事。小恐龙阿贡就是这么个祸害，想要什么眼不抬心不跳地就去强夺，它从大黑熊手里抢走刚捉到的新鲜鲑鱼，骑着草原雄狮捕捉猎物，把大白鲨从海里拖到岸边晾着吃香蕉不说还羞辱性地往它嘴里扔了一小块。每当阿贡与猛兽相遇眼神依然凌厉坚定却气定神闲，对方在遇到阿贡前也霸气外露，但之后的表情对比就非常有趣了。

终究是个熊孩子，每章故事的开头小恐龙总是会被某个族群照顾着。弱肉强食物竞天择的自然界哪里会有斗争，当族群面临侵犯平常在小孩堆里玩的阿贡必定会挺身而出在抵抗的第一线，想必结局你也猜得到，这货是无敌的，气势汹汹地来猎食的家伙们往往被揍得梨花带雨泪光闪闪只说不出那句“好汉饶命”。

和阿贡一样，也许我们每个人的心底都有个坏小孩，无视老爸老妈定的破规矩，也不顾那些所谓为我们好的经验之谈，不畏畏缩缩不瞻前顾后，只为自己喜欢的事奋然而起，不管在大人口中是不是可能，也不管他们有没有大跌眼镜，比起成就其他小孩敢想不敢做的丰功伟绩，满身的伤又算得了什么呢？

其实骨子里根本就是部热血漫

抽开主角不谈，《GON》的主题完全符合少年漫王道定理：正义，友情，战斗。倒不如说靠拳头和意志穿越重重困难的少年漫非常契合丛林法则。阿贡总是孤身一人为自己的存在不断战斗，就算对方是体型大得多的黑熊狮子老虎大象。而身后大多会跟着那么一些可以称作伙伴的动物，阿贡在凶狠地扫荡过“坏家伙”后常常会 and 弱小的动物们分享食物，被蹂躏过得对手摇也常常会被阿贡像草帽海贼一样拉上船一同冒险，过程中为了友情创造出无数豪气冲天的奇迹。

如果说理由我会说喜欢阿贡孩子般放肆破坏，喜欢阿贡的为所欲为善良纯真，喜欢猛兽口吐白沫嘴角抽搐额头冒汗，喜欢漫画中常常出现各种动物同一表情同一步伐的画面侧漏出莫名的肃杀感。如果你在HARD模式的生活中满身疲惫，也看累了深沉内涵思维严密逻辑神速跳跃的漫画。这时候《GON》无疑是个好选择，你只需跟在阿贡身后睁大眼睛扶稳下巴看他走南闯北上天入地大显神通数数尸体（误），整个漫画就算是小孩也能轻松欢喜地通篇看下没有一丝负担，而如果它也能像在童年时搏君一笑，那就再好不过了。

15、gon!!!

16、被萌到一地血

17、的确有的故事超级搞笑啊！我爱上了阿贡~~酷酷的又很嚣张的强大小家伙~哈哈

18、可与勇次郎一战

19、小阿贡是我最崇拜的动物主角~ 曾经一度幻想可以嫁给它~ 喜欢他毫无章法的行动模式~和极具天赋的高效能力!

20、我只看到了密集暴力猎奇 真的不是润二的徒弟么

21、300块人民币收了套时报版的，没办法，找遍网络就那一家在卖全套的。所幸店主保存的很好。

22、极品漫画

23、初看非常喜欢，看多就觉得沉闷了。

24、妥妥的神作。牛逼到不行的画风，精细度爆表。

25、老六说得有点神了，不过确有一点那种感觉，就像纯粹的电影没有对白一样。

巧合的是，冈也几乎是我最后一本日本漫画。

26、初二时在学校的日文图书馆里看的GON，呵呵，完全不错在语言障碍，因为全书就没有一个字符出现。

它既霸道又很可爱

27、童心是一把无忌的宝剑，劈开成人灰暗的世界，能看见小时候那片蔚蓝的天！

28、鄙人不才有远方出版社的7本~全套便宜转让~

29、第一次看阿冈的时候还是在小学（大概是，98年以前）。

那时好像还没有单行本，和其他的漫画混在一起编辑成一本杂志。

那时就非常喜欢，作者的笔触很细腻，有一集冈和几只小狼崽的故事，最后狼崽长大时画的非常漂亮，记忆犹新。现在想想还能记住不少情节：教笨狮子捕猎，和雄鹰一起成长，扮小乌龟，吃毒蘑

《小恐龙阿贡 1》

菇。哈哈，看起来非常非常的舒服，白看不厌。十多年来一直想收藏一套，可惜没遇到好的。

30、是的，这个漫画值得再看一遍又一遍

31、看阿贡的时候，还很小，小到对看这本漫画之前的儿时记忆，几乎是一片空白。尚记得那是一本已然泛黄的、很旧的漫画书，放在表哥的书柜里。你可以想象一个盛夏的午后，当两个小孩拿起一本叫多拉A梦的漫画，嘲笑那个叫藤子不二雄的名字的古怪时，一双稚嫩的眼睛无意间瞟到压在下面的那本漫画封面，那只始终带有倔强眼神的恐龙，对他来讲，那是前所未有的诱惑。

一本已然泛黄的、很旧的漫画书，陪伴了儿时的一个下午，溶入我最初的记忆。

32、第一流

33、不着一字尽显风流哇！

34、小恐龙和小伙伴们的故事。无敌啦。

35、是啊，而且作者全部是用图画的形式来展现的，没一句对白，这真的是很考编剧能力

36、我好像买过 但找不到了。

37、我没有看过。。

38、每次都会被它的表情逗得笑个不停

其实细想之下，它似乎只有2个表情而已：一个是面对它的目标坚定不移若不达成誓不罢休；一个是吃饱喝足后眉开眼笑哈喇子乱流^8^

它似乎一直在前进，有时是独自一个、有时是带着它觉得需要帮助的同伴，也不晓得它们到底要去到何方，哪里又会是想要的终点，然而它们的神情却永远整齐划一地或专注或满足~~~

39、阿贡的咬功也很厉害

40、给画面跪了.....

41、我有时间看看这本书。。。好喜欢你的画啊

42、我有四本~九几年出的，是第一次出版~

43、很宝贝这本漫画，（从朋友手里抢来然后据为己有，窃喜，嘿嘿）曾经一度逼着身边的每个人看，超爱超爱，每次看都会笑翻，赞

44、巨爱.

45、最早接触这本漫画应该是在初中时。爱动物的朋友不可错过！

46、小时候啊，我才看啊小六，你说这个家伙为什么不多画基本啊！！我喜欢这种没有字的书

47、本来日本民族这种勇往直前的性格是很值得赞许的，但他们这种由于内在的极度自卑导致的极端自大，实在很BT。

48、我现在还常推荐朋友看~~

49、萌系动漫的开山之作

50、作者在漫画界论画工和耐心，可以说无出其右者。故事本身也非常不俗

51、小时候

52、无对白漫画中最好的一部。

53、<http://comic.kukudm.com/comiclist/11/>

保证原汁原味的，又很清楚

童年的记忆~~~

54、很喜欢胡闹的阿贡，总是在肆无忌惮的横冲直撞，随性而为，

却又那么容易被满足，单纯的没有一丝杂质，让人感动

55、完全没有对白的漫画还真是让人惊喜！

56、布卡

57、这画功也太牛了点吧.....故事好.....不知道怎么形容23333

58、Gon特别可爱！总觉得我看这本漫画的时候应该早于2004年，好像还是刚上小学或者更早的时候

.....

59、特别棒！

60、记得是在很小的时候看的这部漫画，而且还是彩印本，非常有意思的漫画，不记得情节，只是记得里面有一只挺蛮横的可爱的大脑袋恐龙

《小恐龙阿贡 1》

61、 很多年前，读大一的时候，在画友那里看到了这套书。那时的我喜欢《凡尔赛玫瑰》那类少女漫画，对画面不精美的漫画没有兴趣，只是在他力荐下，随手拿来翻翻。谁知一看却欲罢不能，被这个野蛮却十足可爱的家伙吸引了……

印象最深刻的情节是，身形非常小的阿贡将一只比他大几十倍的凶悍黑熊几脚踢翻，独自享用黑熊捕到的一大堆鱼，吃饱了以后，两个小爪子放在圆鼓鼓的肚子上，留着哈喇子，满足的睡着了…

…

简直是我的偶像，无所不能又纯真可爱。

如果能买到这本书，真想再看几遍，太可爱了！

62、无字漫画 经典！

63、好像有两三本，好多年前买的，妳有几本？

64、 儿时的我们是如何度过的，捣乱、恶作剧、到处乱冲、横行无忌、毫无恐惧。

第一次翻开《冈》时就有一种回到童年的感觉，《冈—吃和睡》《冈—盖大房子》都让人觉的有一种想疯狂胡闹的冲动。

即使是一个平日里对漫画完全不感冒的人，也一定能接受的漫画。

65、我我我当年也喜欢《凡尔赛玫瑰》，后来因为少年漫画里的连载，也喜欢上了阿贡！~

66、 无论你是哪个国家的人，无论你多久以前读过这本书，只要有人在你面前提起“GON”，不管你们之间以前是什么关系，现在都会变成朋友。没有语言仅凭表情和动作足以让你捧着书笑上一整天的书。没有对话框，没有网点或是Q版搞笑却让所有漫画作者为之汗颜的经典。

67、谢谢！这本书是我膜拜的大神画的！

68、 感觉：

Gon~简直就是战后日本国的化身

短 小

无 助~偌大的世界没有见到一个同类

意志坚定~不达目的决不放弃

冷 酷~管你愿不愿意想借助你的力量就一定要得到

和日本对自己的希望

强 大~现存物种中绝无对手

盟 友~在什么时候只要他愿意就可以找到帮助并且可以随时踢开

找寻对手~不断挑战传统领域的强者

乐 观

小日本的民族荣誉感是我们必须学习的，不过小日本就是小日本，就是SB。

69、快看像默片电影！再一次感叹日本写实派漫画家，太多画技拔群的！恐龙中的杰克苏，就问这个眼神你怕不怕。

70、不错的漫画

本相册大量原装正版漫画实物图 欢迎来我空间看看(*^__^*)~o(_)o~

71、 话说，我不知道日文正统翻译过来时什么名字，我只知道我第一次看这部漫画是在小学的时候，名字叫做《小恐龙阿贡》。

那个时候貌似是日本漫画刚刚登陆中国大陆不久，周围的人都在看圣斗士七龙珠美少女北斗神拳尼罗河女儿之类的（年代太久，不记得这些是不是同一个时期的作品了）……不过这些都不是重点，关键是阿贡的出现给了我耳目一新的惊艳感觉。

从画风来说，那是另外一种华丽丽的写实风，兼有素描的严谨和漫画的随意（原谅我不是专业的美术工作者……），辽阔的草原，奔涌的大河，茂密的丛林，一个个小故事就在这样的大环境中上演着，各种各样的动物争相出现……记忆中有一个“万牛奔腾”的情节，那叫一宏大壮观，它停留在我脑海里就像现在在电影院里看好莱坞特技大片，很是能够震撼人心。然而，在这样写实的黑白色彩的画面中，阿贡和各种动物们的表情却是很突出，那是作者才华的一种绝佳表现——这毕竟是一部漫

《小恐龙阿贡 1》

画，不是动物纪实图册，所以经常可以看到一脸冷酷的阿贡吃掉蛋后满足地四脚朝天流口水的镜头，也可以看到他们摆出“囧”表情的时候……说实话，看着这部漫画，真的是很开心呀~~~~~

记得阿贡最厉害的绝招就是那双大脚……不不不，我记错了，MS“铁头功”更加出色一点……呵呵，我记得阿贡使出“铁头功”之后，前一刻还很嚣张的大型动物就会轰然倒地，四周大地震撼，树木断裂~~~~可见，阿贡那小小的身躯中蕴含着大大的力量呢~!!!

毕竟是很久以前看过的作品，虽然后来为了买这套漫画，顶着37度的高温跑遍整个城市，可是随着年龄增长，时间越来越不够用，那套漫画至今仍崭新崭新地放在我的书柜中——看来，应该找时间好好重温一下了啊~~~~~

那么，用一句很有爱的话做结语吧——

让我们跟着小恐龙阿贡，华丽丽地踏上冒险的旅程咯~~~~!!!!!!!(^__^*)

P.S：大家就当大半夜脑子抽了胡言乱语……囧，鞠躬爬走~~~

72、赞！

73、2016年11月17日 22:24:59

74、呵呵，小时候被我翻烂了快

75、而且画风超写实的，但是有种地方又觉得很可爱。作者太彪悍了。初看的时候其实一下子接受不了这种有点血腥粗犷的风格，但是慢慢看下去，虽说是无对白的哑巴漫画。但作者用动物间独有的肢体表情语言将各种感情更恰到好处地表现出来。该说，这才是最符合动物漫的模式吧。不过，这也是只有像这位作者那样的功夫能达到的高度。

总之，一个一个的小故事，看得我真是热血沸腾的。震撼，又感动。

76、为什么但是还是看不了

77、gon和狼，gon和鹰，还有gon横渡亚马逊河几篇也异常经常，对了，还有疯笑蘑菇那篇。

78、太神

79、画风细腻，设定巧妙，科普加成。是一部温情而又充满童趣的佳作！

80、最早接触这部漫画还是在读初中的时候看《画书大王》，后来由于种种原因，没看完。再次看到的时候是买了电子书，在网上看到的，时间已经过去10多年了，岁月如梭啊！这部漫画笔法高超，虽然没有文字但同样可以告诉读者一个个故事，让人叹为观止。不知道中国的漫画什么时候可以达到这种水平。

81、精彩--

82、第一次看到应该是上个世纪的盗版漫画合集里面 我还在初中

83、我现在有四本

1、2、3、4

是第一次印刷开始的

就是这一套的版本<http://comic.isoshu.com/bookinfo/4924>

一共不是7本嘛

收5、6、7这三本~

谢谢，请有闲置的朋友支持

谢谢谢谢！！爱死GON了~

84、无聊的时候读一读。类似儿童读物，总评三星半

85、非常钟意的一本书。买过精装盗版，不屈不挠的gon，名字和个性都颇有些像HXH里的冈。铁头功和无敌眼神是招牌，曾经口述了这样一个没有一句对白的漫画给同学听，居然这样也她前仰后合。真是不知道该佩服这恐龙还是佩服我自己。最近看了个法国片，L'our（子熊），不带一个人类语言的动物故事片，让我想起了这只恐龙的故事。

86、这凶残的作画让人膜拜啊。。全篇无字完全不影响阅读感受，故事轻松非常治愈，好评

87、重温了童年时看的漫画，补上了4，5，6，7卷（第7卷说To be continued？作者哪去了？），感想跟当初的一样：超级无敌过瘾畅快！

88、这种冷门有爱漫画 估计没几个人看过吧

89、我去找找，找到的话交换看。

90、画风过硬，并且萌萌哒

《小恐龙阿贡 1》

- 91、看完阿贡，一方面震撼于作者强大的画工和知识，还为其中的故事深深感动着。
- 92、让人看得热血沸腾的动漫，刷了我无数遍，原著画工赞道爆
- 93、标题党了一把...木有那么夸张，可是看完后确实有收藏的欲望，其实想说这套书可以说是图形艺术中的经典之作，默剧的形式将阿贡的霸道，憨，顽皮，小机灵绘制的淋漓尽致。经典的眼神交流赋予了动物人的情感，想起这本书，再回头看看在脚边蹭的猫的眼神。也捎带上了一丝怪异的感情色彩了。情节简单却不乏味，造型生猛却不失可爱。呃...突然觉得评的有些流水账。好吧.....
- 94、还是上初中的时候，上课时同桌个我看得，居然笑喷了，被老师抓了还罚了站。想一想真有意思，比看原来的照片还过瘾。呵呵。。。。。。。。
- 95、给跪。给跪。给跪。
- 96、握爪握爪.....
- 97、不好意思~已出~！~
- 98、且不说作者细致写实的画功，也不说轻松而不失紧张的故事情节，单是没有对白的表现力，就让人感觉很高端
- 99、个人认为绝对好看的一本漫画，正打算全部买下，无聊的时候在布卡漫画上打发时间的时候发现的，很好看。有笑点也有泪点。全篇没有一个文字也省去了买日文原版的必要，特别喜欢的篇章大概是第二卷的《和企鹅斗阵》，第三卷的《瞪给你惊》和《与狼共舞》，第六卷的《与头上的鸟巢》，《与贤明的长老象》（这是最喜欢的一篇），第七卷的《哺育幼鸟》（第二喜欢）《与猩猩家族合乐共处》《修行中》（第三喜欢）
- 100、距离第一次在画书大王上看这个野蛮家伙，已经大约过了20年了吧，终于在ipadmini上看完了
- 101、恩，可能是画这样的漫画比较费大脑。。。。。
我是94年左右看到的好像，从此扔掉了其他所有漫画
看完这种漫画其他的也去不想看了
于是看漫画生涯就结束了。。。。。

《小恐龙阿贡 1》

精彩书评

1、.....我的推荐完毕，谢谢阅读。.....好吧，请无视上面那篇推荐文，我只是想表达《GON》这部漫画是业界奇葩是少有的没有使用文字仅仅通过细腻写实的光感笔触和微妙的分镜来刻画主人公气贯长虹虚与委蛇光怪陆离人生经验的作品。除了童年神作《猫和老鼠》（偶尔有几句无关紧要的台词）外在我心目中没有哪部作品能像《GON》一样充分体现出全篇无台词但是气氛和细节笔笔到位的奇妙感，我想这就是画作的真谛。如果你想看动物世界《GON》讲述的是一个恐龙，它横扫神秘深邃的森林踏平莽莽草川，越上直入天际的险峻山崖潜入瞬息万变的海洋狂泳，闯进冰封万尺的南极雪原穿过烈日当空黄尘漫漫的沙漠，甚至掘地千里绕过溶洞环地心几周后浮上地面，经历波澜壮阔的壮烈冒险。在与各类动物相伴而行期间，读者们更顺便贴近生活还原野性充分了解了它们的生存习性。在成鹰喂食时和同窝的雏金鹰抢食，南极的帝企鹅会聚在一起取暖，猴子在一起玩耍相互捉跳蚤，小海龟们破壳而出成群结队地向大海走去.....春天来了，万物生长，大自然一片生机勃勃的景象。作者为了还原discovery专业气息还在每章后面附上故事里出现过生物种类正面清晰无码免冠正照外加学术名称。什么？你说这么科学考究的漫画说的到底是哪个时期？以生物进化历程来看有只恐龙的大摇大摆地出现在现代根本就是个大BUG吧！好吧，您收看的是《走进科学》。行侠仗义的小恶霸每个人的童年都有一个噩梦般隔壁家邻居的小屁孩，他们无法无天胡作非为闯下大祸小祸把你家玻璃打烂后还若无其事地大笑三声“哈！哈！哈”，你恨他恨得牙痒痒可他下次依然没心没肺地做着扰人的坏事。小恐龙阿贡就是这么个祸害，想要什么眼不抬心不跳地就去强夺，它从大黑熊手里抢走刚捉到的新鲜鲑鱼，骑着草原雄狮捕捉猎物，把大白鲨从海里拖到岸边晾着吃香蕉不说还羞辱性地往它嘴里扔了一小块。每当阿贡与猛兽相遇眼神依然凌厉坚定却气定神闲，对方在遇到阿贡前也霸气外露，但之后的表情对比就非常有趣了。终究是个熊孩子，每章故事的开头小恐龙总是会被某个族群照顾着。弱肉强食物竞天择的自然界哪里会有斗争，当族群面临侵犯平常在小孩堆里玩的阿贡必定会挺身而出在抵抗的第一线，想必结局你也猜得到，这货是无敌的，气势汹汹地来猎食的家伙们往往被揍得梨花带雨泪光闪闪只说不出那句“好汉饶命”。和阿贡一样，也许我们每个人的心底都有个坏小孩，无视老爸老妈定的破规矩，也不顾那些所谓为我们好的经验之谈，不畏畏缩缩不瞻前顾后，只为自己喜欢的事奋然而起，不管在大人口中是不是可能，也不管他们有没有大跌眼镜，比起成就其他小孩敢想不敢做的丰功伟绩，满身的伤又算得了什么呢？其实骨子里根本就是部热血漫抽开主角不谈，《GON》的主题完全符合少年漫王道定理：正义，友情，战斗。倒不如说靠拳头和意志穿越重重困难的少年漫非常契合丛林法则。阿贡总是孤身一人为自己的存在不断战斗，就算对方是体型大得多的黑熊狮子老虎大象。而身后大多会跟着那么一些可以称作伙伴的动物，阿贡在凶狠地扫荡过“坏家伙”后常常会 and 弱小的动物们分享食物，被蹂躏过得对手摇也常常会被阿贡像草帽海贼一样拉上船一同冒险，过程中为了友情创造出无数豪气冲天的奇迹。如果说理由我会说喜欢阿贡孩子般放肆破坏，喜欢阿贡的为所欲为善良纯真，喜欢猛兽口吐白沫嘴角抽搐额头冒汗，喜欢漫画中常常出现各种动物同一表情同一步伐的画面侧漏出莫名的肃杀感。如果你在HARD模式的生活中满身疲惫，也看累了深沉内涵思维严密逻辑神速跳跃的漫画。这时候《GON》无疑是个好选择，你只需跟在阿贡身后睁大眼睛扶稳下巴看他走南闯北上天入地大显神通数数尸体（误），整个漫画就算是小孩也能轻松欢喜地通篇看下没有一丝负担，而如果它也能像在童年时搏君一笑，那就再好不过了。

2、很宝贝这本漫画，（从朋友手里抢来然后据为己有，窃喜，嘿嘿）曾经一度逼着身边的每个人看，超爱超爱，每次看都会笑翻，赞

3、第一次看阿冈的时候还是在小学（大概是，98年以前）。那时好像还没有单行本，和其他的漫画混在一起编辑成一本杂志。那时就非常喜欢，作者的笔触很细腻，有一集冈和几只小狼崽的故事，最后狼崽长大时画的非常漂亮，记忆犹新。现在想想还能记住不少情节：教笨狮子捕猎，和雄鹰一起成长，扮小乌龟，吃毒蘑菇。哈哈，看起来非常非常的舒服，白看不厌。十多年来一直想收藏一套，可惜没遇到好的。

4、最早接触这部漫画还是在读初中的时候看《画书大王》，后来由于种种原因，没看完。再次看到的时候是买了电子书，在网上看到的，时间已经过去10多年了，岁月如梭啊！这部漫画笔法高超，虽然没有文字但同样可以告诉读者一个个故事，让人叹为观止。不知道中国的漫画什么时候可以达到这种水平。

《小恐龙阿贡 1》

《小恐龙阿贡 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com