

《日本文学史》

图书基本信息

书名：《日本文学史》

13位ISBN编号：9787305158313

出版时间：2015-12

作者：[日] 古桥信孝

页数：366

译者：徐凤,付秀眉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本文学史》

内容概要

本书为日本学者古桥信孝历时40年完成的文学史著作，系统全面地描述、研究了日本文学的发生、发展史。与其他日本文学史著作不同，本书独辟蹊径，从文体角度书写日本文学历史，通过考察诗歌、歌舞语、物语、日记、说话、历史文学与说唱艺术、随笔等七种文体的产生、发展、继承与流变，完整地勾勒了日本语言、文化及文学的发展历程。

《日本文学史》

作者简介

日本东京大学文学博士，武藏野大学名誉教授。主要研究方向：日本古代文学。主要著作有：《古代歌谣论》《万叶歌的成立》等。

《日本文学史》

书籍目录

译者序

前言

编写本文学史的方法

第一章 文学的产生

第二章 诗歌史

第三章 歌物语的历史

第四章 物语文学史

第五章 日记文学史

第六章 说话文学史

第七章 历史文学史与说唱文艺史

第八章 随笔文学史

第九章 日本文学史概览

参考文献

人名索引

书名索引

相关事项索引

后记

《日本文学史》

精彩短评

- 1、板块还是很清晰的。。。
- 2、因为语境不同 读得好累啊
- 3、并不好读
- 4、非常好读的文学史，以古典文学为主，特别是 物语 部分。好读到什么程度呢，晚上读到11点，第二天4点再起来读，太好看了。
- 5、按文学体裁分类讲述文学史，至少目的达成了。

《日本文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com