

《pepita當井上雄彥遇見高第特选

图书基本信息

书名：《pepita當井上雄彥遇見高第特裝版》

13位ISBN编号：9789571050560

10位ISBN编号：9571050563

出版时间：2012-12-20

出版社：尖端出版

作者：井上雄彥

页数：108

译者：許嘉祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

當漫畫大師井上雄彥遇見建築藝術鬼才高第，
究竟會碰撞出什麼樣的藝術火花？

當代漫畫大師井上雄彥，為了加強自身的表現力，前往西班牙取材。而取材的對象，正是知名建築大師高第。鬼才與奇才跨越時空的碰撞，會激盪出怎樣的火花呢？本書將透過井上雄彥的雙眼，以有別於建築專書的獨特觀點，帶您一窺另一個角度的高第。

本書收錄

高達數十幅井上雄彥隨筆創作，內容包含水彩畫、人物素描、水墨畫、磁磚拼貼畫等，包羅萬象。
多幅西班牙當代特色建築物照片。

井上雄彥專訪與西班牙遊記。

井上雄彥親筆手寫日文原稿及中日對照翻譯。

井上雄彥親筆繪製台灣版獨家中文磁磚拼貼畫。

高第設計之聖家堂詳細解說。

特裝版限定井上雄彥西班牙之行及訪談側錄DVD。

特裝版限定井上雄彥繪製2013年年曆卡。

《pepita當井上雄彥遇見高第特选

作者簡介

作者簡介

井上雄彥

1967年1月12日出生於鹿兒島縣。1988年以《紫色的楓》出道。1990年開始連載的作品《灌籃高手》，於2004年在日本國內發行突破一億冊。後來，1998年發表以宮本武藏為題材的漫畫《浪人劍客》，隔年1999年再推出以輪椅籃球競賽為題材的《REAL》，其中，《浪人劍客》更獲得了日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門大賞，以及手塚治虫文化賞漫畫大賞等獎項，堪稱為日本當代漫畫大師。

作者官網

<http://www.itplanning.co.jp/>

譯者簡介

許嘉祥

專職日文譯者，淡江大學日文系畢業。主要譯作有《島耕作》系列、《次元艦隊》、《上帝的指紋》、《令人戰慄的格林童話》、《教你看懂西洋名畫》等。著有《聲納室報告》（尖端出版）。

精彩短评

- 1、井上旅行笔记啦~
- 2、巴塞隆那！
- 3、额...有点薄。。。好像杂志的special附录一样--【还好有一张DVD】对井上大神的创作取材有详细的记录，绝对的粉丝向！
- 4、里面井上说高迪25岁时常逛文艺酒吧，他自己25岁时正在创作《灌篮高手》；我表示我快25岁时在办公室里看论文调程序上各种社交网络~
- 5、想看画的话内容.....还蛮少.....就是单纯的游记而已
- 6、其实不是画集了.....感觉很有趣，好想去西班牙
- 7、男神追随男神的足迹.....
- 8、插画很带感。
- 9、不知是绘本还是图册一样的大师追随大师的作品，不多的文字却像诗一样的确流露真情。
- 10、我居然才發現井上大神是摩羯男（
- 11、已经卖到了，然后现在只是收藏起来啦，画的非常好。
- 12、用一个字概括就是了：灵！
- 13、漫画家和建筑大师的惺惺相惜。
- 14、能了解到高第这样伟大的建筑设计师真的才是这本书的重点.井上的画是锦上添花.不过在照片上用简单线条画的素描,让照片趣味横生.
- 15、好想去看高迪
- 16、两年前在香港犹豫了一下没买，到了台北在茉莉看到就拿了回来。还是有点失望的，我以为井上的心得会更多些，看来出版社没把这个事往严肃里做。当然，还是非常值得收藏的。
- 17、漫画家去找建筑家求灵感~~
- 18、第一个了解到的建筑家是安藤忠雄，这是第二个。虽然他们的风格相差甚远，但是核心之一都是与自然相结合，西班牙也成了想去的城市之一了。真是进一寸有一寸的欢喜。
- 19、井上兄也太取巧了吧
- 20、随书的碟更可看
- 21、但救我们免于凶恶。
- 22、在语言、文化、知识无法共通的状态下，反而更能够看到那个人本身存在价值等隐藏的内涵（井上彦雄）。
- 和已经死亡的人交流都可以花光你一辈子的时间了，何必还在意没还死的人了。
- 23、将来买一本！

《pepita當井上雄彥遇見高第特选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com