

《玫瑰·蝴蝶》

图书基本信息

书名：《玫瑰·蝴蝶》

13位ISBN编号：9787543666122

10位ISBN编号：754366612X

出版时间：2010年8月

出版社：青岛出版社

作者：高伟

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玫瑰·蝴蝶》

内容概要

《我们》文丛之一：《玫瑰 蝴蝶》

该书为上下两卷各100首的长篇爱情诗。

在红尘纷乱的今天，这些纯粹的诗让人回溯生命的本原，回溯爱情欢狂的本身与本真。

上卷

《99朵玫瑰和一首绝望的歌》，以玫瑰为意象，诗人自己生命与生活的思考全部投入在其中：情爱，死亡，灵魂，宗教，精神，肉体.....

下卷

《99只蝴蝶和一首涅槃的诗》，以蝴蝶为意象，生与死，爱与恨，肉体 and 灵魂，坠落和升腾，蚁性与神性，平庸与涅槃.....爱情的经纬线，编织出宏大的有关整个生命与生存的交响乐。

《玫瑰·蝴蝶》

作者简介

高伟女。诗人。供职于《青岛晚报》。著有随笔集《她传奇》、诗集《风中的海星星》等。

《玫瑰·蝴蝶》

精彩短评

1、有故事的人才可以看懂情诗。恩

1、它令人称绝的不仅是一色的玫瑰、一气呵成的豪迈，更有使人眼花缭乱的颜色、笼罩四野的芬芳，以及曲折的情愫和远达天际的呼告。照旧是淹没过顶的浓烈情感，是爱和痛，是烙印，是揩擦不去的美丽的生命的花纹。高伟最能诗，因为她最能爱。这是一种人间的大爱，不是一般的卿卿我我。这是过来人和永远过不来的人的恸歌与欢歌。（张炜）读高伟的诗是奢侈的。她的诗擅于运用词语和词语之间在修辞上的悖论，以貌似极端的表现手法，达到的却是最恰到好处的意味和效果。她以她的诗超越了黯淡的世俗人生，她在诗里过着一种充分个人化了的生活，一种空前幸福和非常决绝的生活。“玫瑰”和“蝴蝶”是她诗歌的关键词，更是她生命的密码。（路也）我经常从网上发出去的文字，通常有两类，一类是我写完的稿子，一类就是高伟的诗。因为她是我的最好的朋友，因为她把诗写到了最棒。我总是那么迫不及待地要用炫耀她的诗来标榜我的阅读审美；我总是在她高昂妖冶如绝唱的诗里，身心臣服，如同我泪流满面地臣服于一个无与伦比的灵魂，她用诗歌击打着我的心，让它滴滴碎去，却无怨无悔。（连谏）高伟以一个学者女性的姿态，从哲学的层面，以苦涩与凝重的敏锐为爱的灵魂找到了一件件华美的衣服。她诗的灵感与诗的精神品质，尽管似乎表现为个体生命的独立感受，其实却蕴蓄着普遍的意义。因为高伟始终相信席勒的主张，哲学与诗“具有解救的作用”，根本性的生命悖论可以用诗来和解。高伟用“诗歌”完成了这样的“思考”。（阮直）高伟的诗歌有一种平淡又接近自然的美，但在细节之间又隐约透露出优雅的气质。事实上，它是一种气味，是属于高伟的，教人生出挽留每一个俊朗日子的心。阅读高伟的诗歌，仿佛是她从青岛寄来的一张明信片，远景的海蓝，近景的玫瑰，还有追蝴蝶的背影一起构成轻盈的画面，更多的诱惑来自画面的背后，一如海底的珊瑚花隐秘盛开。（黄礼孩）

《玫瑰·蝴蝶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com