

《EreHand7.0入门与提高》

图书基本信息

书名：《EreHand7.0入门与提高》

13位ISBN编号：9787302031666

10位ISBN编号：7302031665

出版时间：1999-03

出版社：清华大学出版社

作者：卢强

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《FreeHand7.0入门与提高》

内容概要

内容简介

FreeHand是美国Macromedia公司出品的图形设计工具，它提供了完美的向量图形设计功能，其简洁的工具界面，使得并不具有丰富计算机使用经验的创意工作人员也能够创作出效果出众的美术作品。

本书由浅入深地介绍了FreeHand的概念及创作思想，各项功能均以实例辅助说明，并向读者指出利用FreeHand进行创作的设计思想，引导读者逐步掌握向量图形的设计方法，使读者得以将自己的创意用

FreeHndd来实现。

书中还介绍如何在FreeHand 7.0英文版中输入中文，为广大中文用户解除了文字使用上的困扰，使读者能迅速应用FreeHand于实际设计工作中。

书籍目录

目录

引言

第一章 FreeHand 7.0 简述

1.1 FreeHand 图形特点

1.1.1 数字图象

1.1.2 位图与矢量图

1.2 FreeHand 的发展历程

1.3 FreeHand 的特色

1.4 FreeHand 7.0 新增功能

1.5 FreeHand 7.0 软、硬件环境

1.6 FreeHand 7.0 的安装和启动

1.6.1 FreeHand 7.0 的安装方法

1.6.2 FreeHand 7.0 的启动

1.7 本章小结

第二章 熟悉 FreeHand 7.0 工作桌面

2.1 FreeHand 7.0 桌面组件

2.1.1 标题栏与菜单栏

2.1.2 工具栏

2.1.3 工具面板

2.2 主要菜单功能项

2.2.1 File 菜单功能

2.2.2 Edit 菜单功能

2.2.3 View 菜单功能

2.2.4 Window 菜单功能

2.2.5 Help 菜单功能

2.3 工具栏、标尺、状态栏

2.3.1 工具栏

2.3.2 标尺

2.3.3 状态栏

2.4 FreeHand 7.0 状态光标

2.5 FreeHand 7.0 工作环境设置

2.5.1 Colors (颜色) 选项

2.5.2 Document (文档) 选项

2.5.3 Editing (编辑) 选项

2.5.4 Import/Export (输入/输出) 选项

2.5.5 Panels (面板) 设定

2.5.6 Redraw (工作区域重绘) 设置

2.5.7 Spelling (拼写检查) 选项

2.5.8 Expert (高级) 选项

2.6 本章小结

第三章 绘图工具箱与浮动工作面板

3.1 使用 FreeHand 绘图

3.2 绘图与检视

3.3 选取、移动和复制对象

3.4 画一个矩形

3.5 画多边形和星形

3.6 画椭圆

- 3.7 绘制直线
- 3.8 画自由曲线
- 3.9 在FreeHand中使用画笔
- 3.10 切割FreeHand对象
 - 3.10.1 分裂控制点
 - 3.10.2 分割路径
 - 3.10.3 切割图形
- 3.11 自动化的贝塞尔曲线
 - 3.11.1 画出角点
 - 3.11.2 画出曲线点
 - 3.11.3 画出连接点
- 3.12 旋转FreeHand对象
- 3.13 镜象的世界
- 3.14 缩放图形
- 3.15 倾斜的效果
- 3.16 FreeHand自动描图
- 3.17 放大镜
- 3.18 使用FreeHand图层
- 3.19 FreeHand中的自动对齐
- 3.20 本章小结

第四章 路径与形状的创作实例

- 4.1 用最少的步骤画一颗心
- 4.2 画一个苹果
- 4.3 画一盏煤气路灯
- 4.4 画一枚硬币
- 4.5 画印第安头徽
- 4.6 本章小结

第五章 关于Xtras

- 5.1 什么是 Xtras
- 5.2 Xtras菜单功能
 - 5.2.1 Afterburner (档案节约) 功能
 - 5.2.2 Chart (制表) 功能
 - 5.2.3 CleanuP (清除) 功能
 - 5.2.4 Colors (色彩) 功能
 - 5.2.5 Create (创建) 功能
 - 5.2.6 Distort (变形) 功能
 - 5.2.7 Other (其他) 选项
 - 5.2.8 Path Operations (路径操作) 选项
- 5.3 灵活使用Xtras工作面板
 - 5.3.1 Arc (弧线) 工具
 - 5.3.2 Fisheye Lens (鱼眼变焦) 工具
 - 5.3.3 3D Rotation (旋转) 工具
 - 5.3.4 Smudge (涂抹) 工具
 - 5.3.5 Spiral (螺旋) 工具
 - 5.3.6 Roughen (蜿蜒) 工具
 - 5.3.7 Bend (弯曲) 工具
- 5.4 维护Xtras文件夹
- 5.5 本章小结

第六章 绚丽的颜色

- 6.1 色彩知识基础
 - 6.1.1 光谱与光源
 - 6.1.2 HLS配色方式
 - 6.1.3 RGB配色方式
 - 6.1.4 CMYK配色方式
- 6.2 Color Mixer (调色) 面板
 - 6.2.1 CMYK调色板
 - 6.2.2 RGB调色板
 - 6.2.3 HLS调色板
 - 6.2.4 TINT (淡色) 调色板
 - 6.2.5 Windows基准色板
- 6.3 Color List (颜色清单) 面板
- 6.4 颜色库管理
 - 6.4.1 使用颜色库
 - 6.4.2 建立自己的颜色库
- 6.5 获取颜色
- 6.6 精细调色
 - 6.6.1 Color Control (颜色控制)
 - 6.6.2 调整亮度和饱和度
 - 6.6.3 有关颜色名的操作
- 6.7 本章小结

第六章 填充效果与线条款式

- 7.1 简单填充
- 7.2 透明填充
- 7.3 基本填充
- 7.4 渐变色彩填充
- 7.5 位图填充
- 7.6 矢量重复填充
- 7.7 PostScript填充
 - 7.7.1 自定义填充效果
 - 7.7.2 纹理填充
 - 7.7.3 Postscript语言代码填充
- 7.8 线条款式
 - 7.8.1 线条填充效果
 - 7.8.2 改变线形
 - 7.8.3 线条端点
- 7.9 本章小结

第八章 文字效果

- 8.1 输入文字
 - 8.1.1 基本输入方法
 - 8.1.2 使用文字编辑器
 - 8.1.3 文字框使用技巧
 - 8.1.4 文字输入快捷键
 - 8.1.5 置入文字
- 8.2 巧输中文
- 8.3 丰富的字体及款式
- 8.4 文字的缩放
- 8.5 水平与垂直间距
 - 8.5.1 行距的调整

8.5.2 字符间距的调整

8.6 基线漂移

8.7 一般文字效果

8.7.1 Highlight Effect (突出效果)

8.7.2 Inline Effect (内嵌效果)

8.7.3 Shadow Effect (阴影效果)

8.7.4 Strikethrough Effect (注销线效果)

8.7.5 Underline Effect (下划线效果)

8.7.6 Zoom Effect (投射效果)

8.8 将字符转换成路径

8.9 文字与路径

8.9.1 自由的文字对象

8.9.2 文字跟随路径效果

8.9.3 控制路径上的文字

8.9.4 文字围绕图形

8.10 文字格式

8.10.1 文字标尺

8.10.2 字符卡

8.10.3 段落格式

8.10.4 文字框格式

8.11 本章小结

第九章 精品实例赏析制作

9.1 如何尽快提高使用FreeHand的水平

9.2 给硬币版面上色

9.3 完成硬币作品

9.4 完成印第安人头象徽章

9.5 天使之翼

9.6 地层构造图

9.7 月夜

9.8 本章小结

第十章 桌面出版

10.1 输出设备

10.1.1 打印机的性能

10.1.2 针式打印机

10.1.3 喷墨打印机

10.1.4 热蜡打印机

10.1.5 热升华打印机

10.1.6 激光打印机

10.2 恰当选择文件格式

10.3 页面设置

10.3.1 页面缩小图

10.3.2 页面缩放比例

10.3.3 增删页面

10.3.4 编辑页面

10.4 打印设置

10.4.1 安装打印驱动程序

10.4.2 设置打印机属性

10.4.3 打印范围 (Print Range) 及输出 (Output)

10.4.4 打印预览 (Preview)

10.4.5 颜色管理 (Color Management)

10.4.6 缩放与拼贴

10.5 本章小结

附录A 常用快捷键

附录B 图形格式一览

附录C FreeHand 8.0的新功能简介

《EreHand7.0入门与提高》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com