

# 《成年的死亡》

## 图书基本信息

书名：《成年的死亡》

13位ISBN编号：9780312340483

10位ISBN编号：0312340486

出版社：St Martins Pr

作者：West, Diana

页数：256

译者：吴万

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《成年的死亡》

## 内容概要

青春期的疯狂举止，不管你给它贴上彼得潘综合征、装嫩综合征还是永远的青春期等标签，都显示这些人拒绝长大或者没有能力长大，不愿意按年龄的要求约束自己的行为。最近经常有人描述这种现象，但是没有一本比戴安娜·韦斯特（Diana West）的新书《成年的死亡》（The Death of the Grown-up: How America's Arrested Development Is Bringing Down Western Civilization）的描述更彻底。该标题可能有点夸张的味道，但是韦斯特令人信服地指出大孩子是不能成为合格公民的。

韦斯特刚开始谈论了青少年的出生，大约发生在世纪中叶某个时候的历史事件。在二战前，成人和儿童之间有一个清晰的分界线。进入青春期后，多数孩子因为生活所迫走出校门，挑起生活重担，作为交换，他们得到食宿，家人可以在冬季到来时免于饿死。很自然，青少年很少有可观的可支配收入，因而不存在类似于少年市场的东西。所有这些在1950年代发生了改变。因为更多的青少年留在学校继续读书，有些还要上大学，期待他们找活干，帮助补贴家庭收入的情况越来越少了。战后的财富不仅逐渐增加，也让孩子们的可支配收入大量增加，因而购买杂志和喷发胶的青少年引起好莱坞和麦迪逊大街的注意。年轻人的文化被商业化、资本化、机构化，一夜之间整个低俗文化围绕少年颓废者成长起来。但是普通大众仍然远远没有认识到长大意味着太多的限制性，实际上最了解这个变化的不是父亲。即使在1950年代中期，像《无因的反叛》之类的电影仍然描写青少年寻找父亲的影子，而且没有讽刺的意味。但是到了60年代后期，十年之久的无故反叛仍然在运行。左派知识分子指控他们的父母有种族歧视、性别歧视，指控种族隔离、贫穷、战争、殖民主义、越南战争以及整个“空调噩梦”。这个成熟的过程不仅过于限制性，而且似乎让人类变得更加黑暗和丑恶。只有年轻人仍然没有被西方文明的原罪所污染。

虽然年轻人文化取得胜利，传统的成年人美德如“克制和荣誉，耐心和责任，洞察力和智慧，冷静，端庄稳重，彬彬有礼”以及了解什么时候说什么话的智慧等被看做过时、落伍的老脑筋。即使那些影响自由民主的美德——比如粗犷倔强的个人主义也被激进化或者幼稚化。随着野蛮的花朵成长为“我世代”，青春期的最糟糕的过分行径成为社会主流，反叛成为时髦。自我迷恋成为新的宗教。在一代人过后，曾经被看做反社会的行为（如即刻的满足、任性、愤怒、自恋、依赖他人、操纵他人、破坏规范）反而成为社会可以接受的行为。

为了说明问题，韦斯特提供了一些让人担心的，或者应该让人感到担心的统计数据。怎么解释18岁到49岁的成年人观看卡通频道的时间比看CNN的时间多这个事实，或者在孩子般的成年人中流行玩具和影碟游戏这样让人讨厌的东西？但是这些鸡毛蒜皮的小事如果和20多岁30多岁的年轻人不愿意承担成人责任，不愿意履行自己的承诺（为游手好闲的父亲和过分宽容的母亲树立榜样）等严肃的社会问题相比更不值一提了。或者想想当我们的文化开始变得和漫长的高中生聚会类似，不断被“孩子气的疯狂”打断。

永远的青春期的一个主要后果是美国人变得越来越自我迷恋，越来越被宠坏了，无法理解我们面临的众多挑战。韦斯特没有鼓吹返回到战前的黄金时代，但是她确实为我们开了药方，要加大老式的成年人价值观的注射剂量，以增强免疫力。就像父母或者祖父母在眼前，韦斯特用让人听起来充满新鲜感的语言警告说我们需要长大，需要严肃对待生活，最好在退休年龄到来前做到这些。

# 《成年的死亡》

## 精彩短评

1、永远青春。

# 《成年的死亡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)