

《老张的哲学 文博士》

图书基本信息

书名：《老张的哲学 文博士》

13位ISBN编号：9787544212168

10位ISBN编号：7544212165

出版时间：1999-02

出版社：南海出版公司

作者：老舍

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老张的哲学 文博士》

内容概要

本书辑录的两部小说，刻画了两个栩栩如生的艺术形象。

《老张的哲学》的主人公老张，是旧北京一个无恶不作的无赖恶棍。他身兼兵、学、商三种职业，信仰回、耶、佛三种宗教；他信奉的是“钱本位而三位一体”的人生哲学。

《文博士》的留美博士文博士，是一个不学无术却精于权术的文痞政客，他打着留美博士的洋招牌，招摇撞骗，巴结权贵，钻营到名利双收的“专员”肥缺。他虽然也爱钱，但深知要弄钱，就得做官。因此他信奉的人生哲学是“钱本位加官本位”的二位一体。

老舍用戏谑嘲讽的犀利笔锋，鞭挞了旧中国“儒林”中的丑类。

《老张的哲学 文博士》

书籍目录

目录
老张的哲学
文博士
开市大吉
鬼与狐
我怎样写《老张的哲学》

《老张的哲学 文博士》

精彩短评

- 1、总感觉文博士木有写完。至于老张...吃人的礼教，没吃到人，却也终于把幸福吞下去了
- 2、鞭挞了旧中国“儒林”中的丑类，这个旧字有待商榷啊。丑陋也是人性中的一部份，不分新旧的。
- 3、《老张》是作者早期作品，无论情节还是文笔都显得不太成熟，《文博士》看得有滋有味，但中途戛然而止，所以也算不上精良之作。余下一短篇一杂文一随笔也就随便看看，大体上延续了老舍精于讽刺的风格。说这种风格就不得不想起鲁迅的早期作品，但鲁迅也有些读起来很淡然的作品，而老舍则一直保持辛辣、激烈的讽刺风格，写的比鲁迅更直白、更深刻，可以说这是老舍的最大成就之处。
- 4、读了文博士这篇
- 5、老张这样无耻的混蛋竟然能安稳的大摇大摆的活着，是那个社会造就的，也是良善的人的悲哀！\\文博士初到济南的落魄和后面的风光无限行成了强烈的对比。读者在痛恨文博士的同时也更加看清了旧社会里的丑态。
- 6、作家是靠天分的,老舍的第一部作品这水准几个人能追得上？
- 7、可以得世界级的文学奖，什么是中国人，刻画得很真实。
- 8、老张的哲学##使我开始了解小说是要读的！！
- 9、颇具阿Q性格特色的人物，眼高手低，过于活在“自我”精神世界，无知而不自知。人物性格鲜明，内心描写丰富。
- 10、老舍挺幽默的
- 11、处女之作，锋芒毕现。
- 12、文博士的可鄙之处完全在自己，和博士学位哪有什么关系？黑得牵强。优点是看清低情商个体间感情博弈的低能与庸俗本质，宜诚宜勉。
- 13、大概是初中某年“捐”给学校了，MLGB的。
- 14、是处女作的话也太厉害了 文字老练 幽默毒辣 很好玩 讽刺到位又不失俏皮哇
- 15、作者老说这部不好，其实挺有意思的
- 16、文博士，看着看着竟然会看见有微微几分自己的影子，实在是讨厌自己了这一点儿。
- 17、有点读不下，读一半。稍觉索然无味。
- 18、老舍的书可以看一辈子。摘录——
“下雨是墨盒子，刮风是香炉。”是外国人对于北京的简妙的形容。中国人听了这两句话，只有夸赞形容的妙，而不觉得一个都城象墨盒子和香炉为不应当的。”

《老张的哲学 文博士》

精彩书评

1、大二冬天读老张的哲学，在图书馆里自己被逗得哈哈大笑，周围的同学都看我，被在整理书的老师瞪了一眼。很喜欢老舍的幽默，很温和但是不乏锋利。全书主题突出的就是敷衍二字，记忆最深的是老张的儿子出淤泥而不染那一段。文博士讲的什么不记得了，用空再读一遍

2、老舍的小说一向是叫人嘴上带笑而眼里含泪。可读《老张的哲学》时，我连泪都流不出来了。绝望让眼泪变得毫无意义。老张是个彻底的无赖。他只比冠晓荷略强些，因为他暂时还没有给日本人当走狗的机会。他的哲学是恶棍的哲学，可是无论过去还是现在，只要有钱，这样的哲学就一直受人追捧。蓝小山是第二个老张，而且更无耻更虚伪。李静的叔父是个好人，顶善的心，可是他无能，所以他的善良变得毫无用途。赵姑母是个旧式的妇女，善良、愚昧、因循守旧，并且不辨是非。她爱世俗的陋规，超过爱李静，静儿的死她也有责任。孙八是个老实人，容易被人忽悠，但是心不坏。龙树古是个糊涂人，比赵姑母又强，因为他不仅爱上帝，也爱自己的女儿。孙守备是个善人，有旧绅士的教养，可他不是救世主，他救不了别人。李静是个脆弱敏感的人，难得的是她心里一直都明白。她软弱，自己救不了自己，其他人也就没有可能救她了。叔父死了、姑母嫌弃她、弟弟不知何处去、养不活自己、爱人又结了婚，所有事情都强压在一个年轻姑娘的身上，让她看不到丝毫的希望。除了堕落和死，没有第三条出路。李静是个干净人，自杀是唯一的选择。王德是个不切实际的人，懵懂冲动。他至少有颗真诚善良的心。那个时代，好心值多少钱一斤？他和李静的叔父一样的无能。从挣扎到顺从，他最终和大家一样了，但至少他真心爱静儿，并且反抗过。李应是个自私的人，遇到问题只知道逃避，抛弃了姐姐李静和爱人龙凤。和其他人相比，他还算理性和有本事。最后成就了事业却失去了爱人，又能去怨谁。既然事前无勇，事后又有什么好说的！龙凤是个聪明的姑娘，知道自由也知道爱。虽然她也没有什么本事，但是她还有反抗的意识。我觉得她是故事中结局最好的一个人，她没有义务为李应而牺牲，她应当得到好的结果。我最喜欢赵四，因为他的热情和仗义。当事人都在退缩，一个旁观者却勇于奉献。这篇小说，除了无赖，没有一个人得了圆满。可造成他们悲剧的，并不仅仅是社会的冷酷和命运的作弄，悲剧也来自于他们自身人性的缺陷。这是老舍高明的地方，他爱他们却没有为他们隐晦。相比较同时期的某些非黑即白作家，老舍对人性的洞察，不知深刻了多少倍。伟大的作品不在于精彩的故事，而在于真实的人性。眼见着芸芸众生痛苦挣扎，终究还是无能为力一步步走向悲剧命运，他什么都明白，什么都看得清楚，却没有办法去改变。纵然老舍先生嘴上笑的，笔下也摆脱不掉忧伤。

《老张的哲学 文博士》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com