

《简·奥斯丁书友会》

图书基本信息

书名：《简·奥斯丁书友会》

13位ISBN编号：9787802250161

10位ISBN编号：7802250161

出版时间：200601

出版社：新星出版社

作者：凯伦·乔伊·富勒

页数：276

译者：刘文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《简·奥斯丁书友会》

内容概要

全书以主人公邀请五位朋友一起，每月聚会探讨奥斯丁的一本小说为叙述线索。由于每个人的经历与阅历不同，每人心目中的奥斯丁也不同。在讨论的过程中，几个主人公的命运交织其间。对于熟悉奥斯汀的读者来说，这本书可以让你更深领略她的小说魅力，对于那些很少接触英国文学的人来说，生与死、爱情和友谊、婚姻及生活，这些人类永恒的命题绝对会深深打动你。

《简·奥斯丁书友会》

精彩短评

精彩书评

- 1、书名有简·奥斯丁，所以我肯定会选它来借。怎么说的淡淡的有趣的是结尾有很多人对其的评价很多人对她的饱受读者爱戴感到震惊和不解^_^普通人的生活，其实本没有那么大所以，简给的，已经很多的够我咀嚼很久了
- 2、这本书断断续续地看完一个大概的印象，是六个不同性格的人在叙述他们青春期时遇到的性困惑，人们都说青春期是人生中一个重要的时期，六个不同的人在青春期中遭遇影响了他们现在的人生
- 3、关于这本书，看它完全是因为电影的缘故，虽然没有看电影，但自己却很喜欢那种因为一本书或一部电影所铺展开的故事。虽然说本书的译者将奥斯丁小说中人物的名字翻译得面目全非，但觉得仍不失是一部有趣的小说，但依然掩盖不了那些让人觉得生硬的地方，作者似乎将人物设定成一些一开始就抓住人眼球的形象，可是在之后的添加人物情感、经历上面，显然显得有些吝啬。很喜欢布鲁蒂，因为她跟我很像，这也是我喜欢这本书的首要原因吧！
- 4、在卓越上买的，前些天整理东西的时候把这本书邮寄回家了，毕业在即，很多的东西都还没来得及看就要先打发他们回家了。过年会到家的气氛更是静不下心来读~哎~
- 5、想出去买书前，喜欢四处看看相关的评论。但其实，如果你真的在考虑买一本书，看评论，不过是想为自己多找个购买的理由罢了。我承认自己早就看过楼下豆瓣友人的评论，可是走进光合作用后，还是第一个从书架上抽出了这本书。浅绿色的封面，好像这个早春的感觉。花几个晚上读完，对那个评论原本不甚清晰的印象确逐渐在加强——真的，这的确与奥斯丁无关，与英国小说无关。5个不同的美国家庭，因为共同喜好奥斯丁的小说联系在一起，组成奥斯丁书友会，每月一个主题，讨论奥斯丁的各本小说。只是，我从中既看不到什么独特的见解，也看不出奥斯丁的情节和书中人物的命运有任何的交错。或许只有书的最后，西尔维亚和丹尼尔的复合，有些类似于《劝导》，年轻的女孩听从了家庭和朋友的劝说，与她所爱的男子解除婚约，若干年后他们还是相互爱慕，又机缘巧合地走到了一起。可是，我相信有人说过的一句话：奥斯丁的小说中，几乎所有女主人公的婚姻，都不可避免地有出于对男方财产的考虑，惟独《劝导》中的安妮，她的婚姻完全是受爱情的指引。所以虽然安妮已经不年轻（奥斯丁小说中年纪最大的女主角），少女的娇嫩面容和少女的生气已经消退，她也并不是我最喜欢的奥斯丁主角，但她细腻的真挚的感情确是我所欣赏的，那真是一个曲折旖旎的爱情故事。可是《书友会》中西尔维亚和丹尼尔的故事，从恋爱到结婚到离婚再到复合，我看见了婚姻的反复，却看不见感情的百转千回，最后的完美结局，似乎也只是为了团圆的需要而设置，匆匆两笔就带过了。奥斯丁在哪里？或许她只是分章节的需要，还有，书中人物的谈资。故事的结构让我模糊地想起《喜福会》，但其它方面，两者没有任何可比性，因为《书友会》很美国，典型的美国社会，美国家庭故事。或许还有一点值得提出，书友会的成员，除了一个弱勢的男子格里格，都是女性，这是次以女性为视觉中心的书写。
- 6、虽然是在“欧美畅销小说”的头衔之下，但是它没有那么那么俗套。整本书，是以奥斯丁和她六本小说的“名义”下写的，但是和那六本小说关联不大，所以即便是没有看过奥斯丁小说的，也可以读（附录里还有那6本小说的简介）。而读过且喜欢奥斯丁小说的，应该也会喜欢这本的，不仅断断续续地会写到自己以前很喜欢或者很讨厌的人物，还因为它有点“奥斯丁风格”，看起来会在新鲜的基础上感觉很爽（毕竟，奥斯丁就6本小说，多看几遍也就几个月时间又结束了）。那么“奥斯丁的风格”是什么呢？这本书里的总是会“插播”一些情节外的题外话（P74：）爱默生对奥斯丁文字的评价：“语调粗俗，缺乏艺术创造力，完全禁锢在英国的陋习中，没有才华、机智和对世界的认知能力……”虽然，每一个喜欢奥斯丁的人都是不会同意这个评价的，但也不会大生气的，的确不能否认我们奥斯丁的小说里是那么的小世界和生活化，但是，那些才是最真实的生活、感想和文字，生活的艺术和认知远远高于其他行为艺术。所以，雷同的这本“书友会”里也没有地方显露出作者的哲学思考，人生探讨。通篇的感觉甚至还很像他们美国的一部电视连续剧《绝望的主妇》，连人物都似乎可以对应起来。比如，乔斯琳，性格像Bree+lynnette，完美又独立；西尔维亚也很像Bree，她们同样因为一个外遇的丈夫而生活低迷，之后依靠朋友的帮助重新生活，最后，他们的丈夫又都回来了，她的女儿性格接近Susan的女儿；伯纳黛特像Susan的娘，因为最后的那段；布鲁蒂有些像Susan；格里格有点Susan男朋友味道了。看这本小说时，特别有画面感，随时会出现那些人物的表情和他们在一起的场景。而无论是“书友会”，或是“绝望的主妇”，虽然都不是走感觉路线，也不讲大道理，但都特别让人喜欢看，缘由就是它们都很生活，而且是积极的生活。“生活”体现在，你会在字里行阅读到一

《简·奥斯丁书友会》

段特别亲切的话，那些话所描述的感觉你曾经也切实感受到过而又无法讲述出来的。“积极的生活”表现在，它们告诉你，无论生活有多糟糕，都没什么——“在书中，那些结局都很可爱，但现实生活中每个人都是同样的结局，唯一的问题是谁先经历”（都有伤心绝望被弃的分结局，和死亡的总结局）且——“我们所有的人都是赢得的比应得的多，所以我们大家都应宽容”，所以——“关键是要学会如何去爱”。一不小心地，它们（无论是奥斯丁，还是这本小说，或者是“绝望的主妇”）都讲了最大的生活哲学。

7、一开始就是一个错位。因为奥斯丁的关系，我拿它当英国小说读。生硬忽略掉美国的州名，常用人名，生活习惯等等。非跟自己讲这是一本英国小说。你知道，英国小说和美国小说多不同。所以最后，它散漫漫的叙述风格后，还是来了一个生硬硬的欢喜结局。和奥斯丁到底有什么关系？因为我的错误，反倒让阅读有了一次有趣的体验。

8、第一次听说这本书是在从王府井回家的103路车上。车载电视正在介绍根据本书改编的同名电影，莫名其妙就记住了书名。后来终于鼓起勇气一个人去逛图书大厦，很幸运地发现了这本芥末色的小书。我刚看到故事的五月，不想强迫自己很快看完，因为觉得这是本值得细读的小书。我对于J.A的作品不很了解，但这并不影响我读这本书，因为归根结底书友会只是个串联故事的由头，讲的还是书友会成员生活中的故事。如果你有如厕时读书的习惯，这本书不时闪过的小幽默还是颇能通便的。

章节试读

1、《简·奥斯丁书友会》的笔记-第177页

当你出生在上层社会时，不用做一个拼命往上爬的小野心家，是一件多么愉快的事啊

一个真正诚实的人不会像你推销他的诚实，真正诚实的人几乎意识不到他自己的诚实。你看见一个竞选者集中精力在吹捧他的品质，正义和正直，这正是你应该开始问自己的时候，这家伙到底企图掩盖什么呢？

当然了，正如人们所说，这话是事后诸葛亮。

2、《简·奥斯丁书友会》的笔记-第151页

每个人都知道，有钱的男人最终想要的是换新的妻子

3、《简·奥斯丁书友会》的笔记-第89页

如果人的哪一种天生的技能可以说是比别的技能更奇妙的話，我看就是记忆力……记忆力有时候又牢固，又管用，还温顺——别的时候又糊涂，又虚弱——还有有的时候有很专横，无法驾驭

4、《简·奥斯丁书友会》的笔记-第135页

“下一次我们应讨论什么？”伯纳黛特问，“《傲慢与偏见》是我最喜欢的。”

“那我们就讨论它吧。”西尔维娅说。

“确定吗？亲爱的。”乔斯琳问。

“确定，是讨论它的时候了。不管怎样，《劝导》有个死了的妈妈，我不想布鲁蒂现在来遭受这种折磨。另一方面《傲慢与偏见》中的妈妈……”

“不要透露任何东西，”格里格说，“我还没读过呢！”

格里格从未读过《傲慢与偏见》！

格里格从未读过《傲慢与偏见》！

格里格读过《尤道尔弗之谜》。上帝知道他读了多少科幻小说——小别墅中到处都是——但他从没时间读，或从未打算读《傲慢与偏见》。我们实在不知该说什么。读到这段“咆哮体”时，真笑了出来。一个简·奥斯汀书友会会员竟然没读过最著名的一部奥斯汀作品，当真匪夷所思。对于这位书友会唯一的一名男性会员，同为男同胞的我在此也要表示小小谴责。

5、《简·奥斯丁书友会》的笔记-第77页

书籍最棒的地方是书面语言的可靠性。如果你变了，其结果是，你对一本书的感受也会随之改变，但那本书保留着它原有的一切。一本好书第一次读时充满了惊奇，第二次读就未必如此

《简·奥斯丁书友会》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com